AMBASSADOR

GRANDES CASAS

INVIERNO 2007 **NÚMERO 05**

Espacios exclusivos: 37 *CASAS ÚNICAS* en Madrid

JUEGO DE GEOMETRÍA EN
LAS ROZAS-GOLF

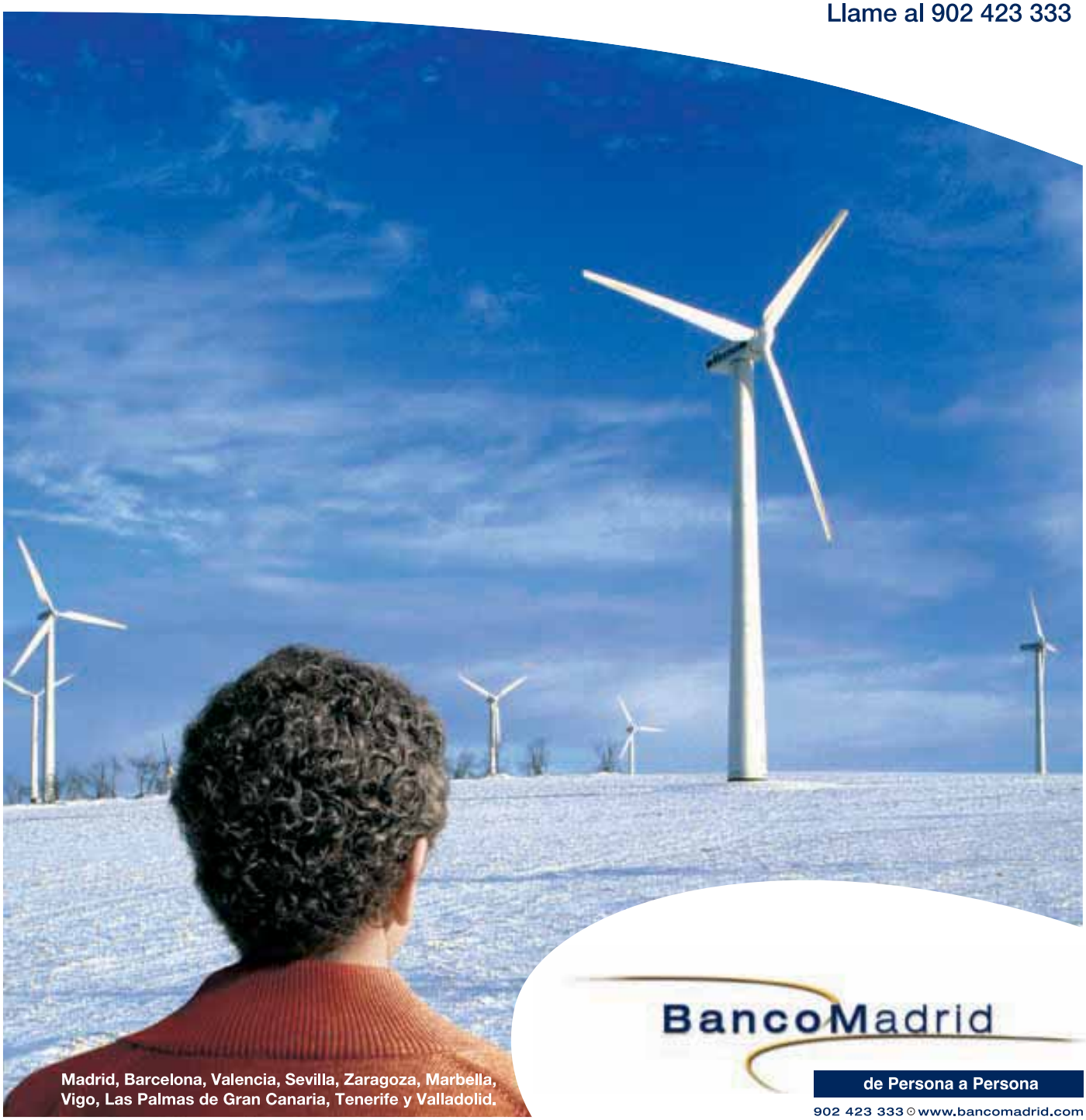
ENTREVISTA CON LA DECORADORA
ISABEL GARCÍA TAPIA

¿Energía alternativa o alternativa de inversión?

Son las dos cosas. Y además, un nuevo estilo de gestión. El que le proponemos desde Banco Madrid, una Banca Privada que aporta creatividad a la hora de seleccionar los activos más rentables para todo tipo de patrimonios.

Descubra el potencial de la economía real con Banco Madrid.

Llame al 902 423 333



Madrid, Barcelona, Valencia, Sevilla, Zaragoza, Marbella, Vigo, Las Palmas de Gran Canaria, Tenerife y Valladolid.

BancoMadrid

de Persona a Persona

902 423 333 ⊙ www.bancomadrid.com

> SUMARIO

Estimado lector:
Uno de los principios que rigen nuestra empresa es la calidad y la mejora continua. Una filosofía de la que también participa nuestra publicación: *Ambassador*. Por este motivo, nuestra revista estrena diseño, más dinámico y actual, y nuevas secciones, con contenidos sobre arquitectura, decoración y tendencias. Los protagonistas siguen siendo los mismos: los espacios y rincones que componen la excepcional oferta inmobiliaria de Ambassador. Una selección minuciosa de pisos y chalets que le invitamos a descubrir en estas páginas. Esperamos que disfrute con ellas.
Un cordial saludo,

María Luisa Garzón
Presidenta de Ambassador

EN ESTE NÚMERO...

EN LAS ROZAS-GOLF

Un original juego de líneas, donde el mármol y el cristal son los protagonistas absolutos: un chalet con mucho estilo, en una zona privilegiada.

06

EN PRIMERA PERSONA

Mucha imaginación y una buena dosis de psicología y sentido común son los principios sobre los que trabaja la interiorista **Isabel García Tapia**. Su objetivo: que cada cliente logre la casa de sus sueños.

12

AMBASSADOR

AMBASSADOR MORALEJA
Plaza de la Fuente, local 18. Tels.: 91 625 06 30 / 91 625 01 13
moraleja@ambassador.es

AMBASSADOR ARAVACA
Osa Mayor, 32 1º. Tels.: 91 740 06 50 / 91 740 00 72
aravaca@ambassador.es

AMBASSADOR MADRID
Serrano, 63 4º izq. Tels.: 91 577 56 42 / 91 577 74 02
serrano@ambassador.es

www.ambassador.es

Ambassador es una revista de Ambassador Consultor Inmobiliario.
Consejo editorial: María Luisa Garzón, Óscar Gras.
Realización: Reporter, división de Contenidos de MRM Worldwide Spain. Paseo de Recoletos, 16, 7º. Madrid 28001. Tel.: 91 436 01 38.
Consejera delegada: Marina Specht. Directora creativa: Elita Acosta. Dirección editorial: Lala Llorens. Edición: Carmen Cuesta, Francis Pachá. Diseño original: Gabriel Fejgielman. Dirección de arte: Carmen Martín. Maquetación: Gustavo Held. Documentación: Nieves Esteban, Antonio Roldán. Producción y distribución: Ángel Garcés, Rosa Blázquez. Publicidad: Elena Alandete. Fotomecánica: Rastercolor.
Impresión: Q-Orba.
Foto portada: Ambassador.
Depósito legal: TO-973-2006.

© Prohibida la reproducción total o parcial de textos, dibujos, gráficos y fotografías de esta publicación, cualquiera que sea el medio de reproducción a utilizar, sin la autorización previa y expresa de Ambassador y Reporter MRM Worldwide Spain.

> SUMARIO

37 CASAS ÚNICAS EN MADRID

ZONA **LA MORALEJA**

Espacios clásicos y vanguardistas con un denominador común: la amplitud. Casas de ensueño en una de las ubicaciones más atractivas de la capital. 18

34

ZONA **ARAVACA**

Boadilla, Aravaca, Torrelodones... alrededor de la carretera de La Coruña se esconden algunas de las casas más exclusivas de Madrid. Una selección única en un entorno privilegiado.

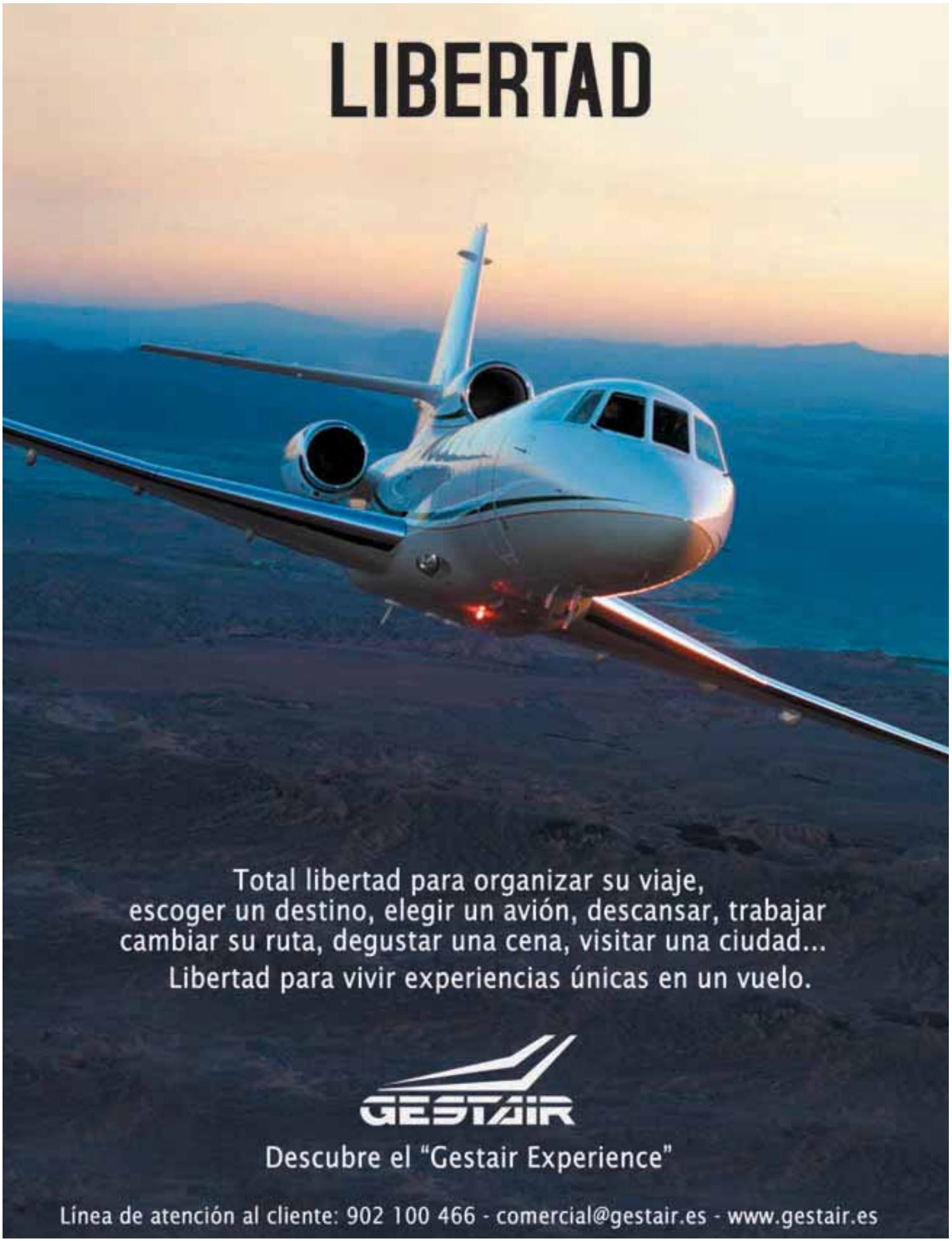
ZONA **MADRID**

Pisos en fincas señoriales, chalets en urbanizaciones privadas: el centro de Madrid acoge una oferta inmobiliaria donde lujo y comodidad van de la mano. 50

Y ADEMÁS... DESCUBRA UNA CASA EXCEPCIONAL EN CARMONA, SEVILLA 76

ESPECIAL CHIMENEAS

Clásicas, modernas o rústicas, las chimenas siguen ocupando un papel protagonista en el diseño de ambientes acogedores. 78


LIBERTAD
Total libertad para organizar su viaje,
escoger un destino, elegir un avión, descansar, trabajar
cambiar su ruta, degustar una cena, visitar una ciudad...
Libertad para vivir experiencias únicas en un vuelo.
GESTAIR
Descubre el "Gestair Experience"
Línea de atención al cliente: 902 100 466 - comercial@gestair.es - www.gestair.es

Esplendor en mármol

UN ORIGINAL ALZADO EN EL QUE LAS FORMAS GEOMÉTRICAS SE COMBINAN PARA POTENCIAR TRES CONCEPTOS: LUMINOSIDAD, DISEÑO Y ESPACIO. EL RESULTADO ES UNA ELEGANTE CONSTRUCCIÓN DE ESPÍRITU ELEGANTE Y MODERNO.

☒ REFLEJOS EN EL AGUA La iluminación nocturna realza la silueta de la piscina, cuyo elegante diseño está enmarcado por un solárium revestido en madera.

PIEDRAS NOBLES

El mármol de la fachada contrasta con las piedras blancas y negras utilizadas para la ornamentación del jardín. Una acertada combinación de formas, colores y texturas.

Una impresionante fachada en mármol travertino sin pulir, donde las formas geométricas se combinan para crear una estructura muy singular: es la tarjeta de presentación de este chalet independiente de 650 metros cuadrados, recién terminado, ubicado en Las Rozas-Golf, una de las urbanizaciones más prestigiosas de Madrid. Sus modernas líneas dibujan una vivienda muy elegante, en la que la funcionalidad y la calidad de los materiales juegan un papel protagonista. Una parcela de 2.900 metros cuadrados, completamente nivelada, rodea la construcción, distribuida en dos plantas y un semisótano. >>>

☒ SUTIL TRANSICIÓN
Una puerta corredera de madera oscura, a juego con toda la carpintería interior, separa el comedor del salón principal.

>>> Una vez dentro, las atractivas formas, los amplios espacios y la luz dominan la vista. Una gran puerta da acceso al hall, que conduce a un espectacular salón en tres ambientes —el salón principal, una sala de estar y el comedor—, unidos por grandes puertas correderas de madera oscura con herrajes de acero pulido. En el salón son protagonistas el techo, a dos alturas, y los grandes ventanales, que ofrecen magníficas vistas de la naturaleza que rodea la vivienda. La estancia tiene salida a un porche situado junto a la piscina. La acogedora sala de estar comparte con el salón la orientación sur y la presencia de grandes ventanales. Los suelos de las dos salas, al igual que los del amplio comedor, son en mármol travertino, lo que refuerza la unidad entre el interior y el exterior de la vivienda.

DISEÑO EN ACERO Y BLANCO. La planta baja se completa con un aseo de cortesía, completamente revestido en mármol, y una espectacular cocina, de moderno diseño, que sigue la línea del resto de la casa:

☒ MIRADAS AL EXTERIOR
El salón se abre a distintos espacios: por un lado, al despacho superior, por otro, al paisaje que se contempla desde los ventanales (a la izquierda). La cocina, en blanco y acero, dispone de dos grandes islas (debajo).

amplios ventanales con vistas a los montes cercanos. Tiene dos islas en el centro, una con una gran campana de acero inoxidable y otra con una amplia encimera de mármol blanco y gris. Los electrodomésticos son en acero inoxidable, a juego con los muebles, en acero y blanco. Desde la cocina se accede a la zona de servicio, compuesta por un dormitorio, un baño con ducha y una zona de lavadero.

DESCANSO DE LUJO. Al otro lado de la casa se encuentra el área de descanso, con dos habitaciones familiares que comparten un baño con doble puerta. El dormitorio principal dispone de vestidor y una exclusiva zona de jacuzzi, rodeada de cristaleras con vistas al jardín. Detrás del cabecero se esconden los lavabos, un baño abierto con bañera y una ducha con baño turco. Los suelos de los dormitorios son en tarima oscura, lo que acentúa la calidez de estos espacios. Las paredes, como las del resto de la casa, son lisas en blanco. >>>

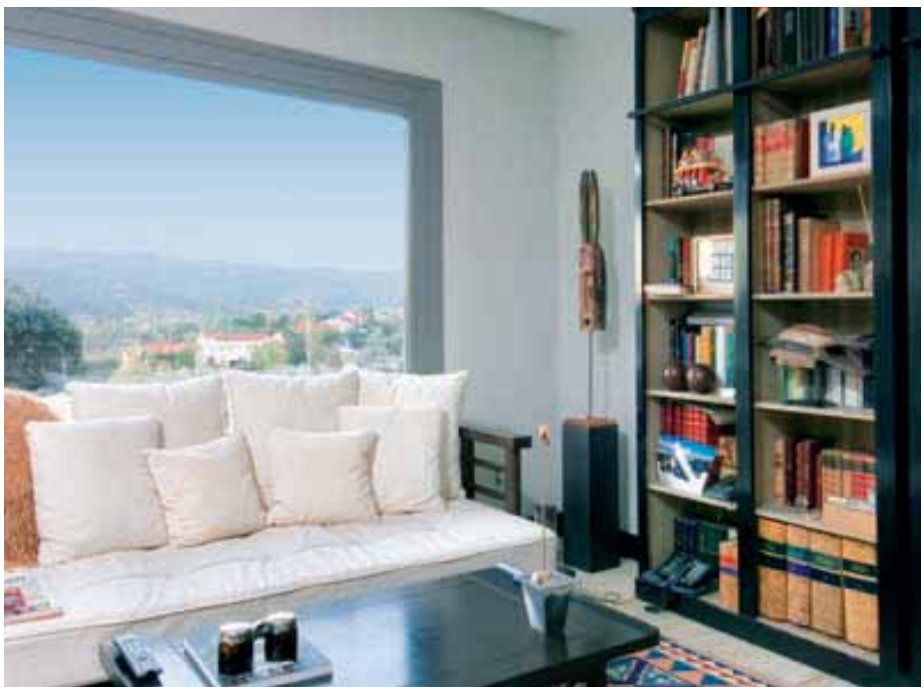
>>> Unas escaleras y una pasarela conducen a la planta superior, donde una amplia estancia, acondicionada actualmente como despacho, se asoma al salón. Completamente rodeada por ventanales, esta habitación dispone de un solárium anexo.

En el semisótano hay una gran sala de cine, un aseo, una bodega-trastero y garaje con capacidad para seis coches.

EQUIPAMIENTO DOMÓTICO. La casa cuenta con calefacción por suelo radiante y preinstalación de aire acondicionado. Además, toda la vivienda dispone de instalación domótica para imagen y sonido.

En el exterior destaca el elegante diseño de la piscina, completamente integrada en el porche y flanqueda por un solárium revestido en madera; parte de su perímetro está realizado en granito negro. En el jardín, piedras ornamentales de diferentes tonos se combinan con el mármol travertino en un original juego de texturas. ■

☒ MULTIFUNCIONAL
El dormitorio principal dispone de una zona de hidromasaje (abajo), rodeada por una cristalera con vistas al jardín. A la derecha, plano general de la habitación; la zona de lavabos se sitúa tras el cabecero.



☒ AMBIENTES EN ARMONÍA

En la sala de estar la carpintería, en madera oscura, contrasta con los suelos en mármol travertino y las paredes en blanco.

REF. VC9850	2.400.000 €
Situación: Las Rozas-Golf	
Dormitorios: 3 + 1 (servicio)	
Baños: 3	Salones: 2
Plantas: 2 + sótano	
Garaje: 6 plazas	
650 m^2 + 2.900 m^2	
Más características: Piscina, domótica	

ISABEL GARCÍA TAPIA, INTERIORISTA Y DISEÑADORA

"En este momento, el lujo es el espacio"

LLEVA MUCHOS AÑOS CREANDO INTERIORES Y SIGUE SIENDO UNO DE LOS TALENTOS MÁS VIGENTES. ISABEL GARCÍA TAPIA SE PRECIA DE ANTICIPAR TENDENCIAS MUCHO ANTES DE SU 'BOOM'. AQUÍ REVELA SUS CLAVES.

texto / Juan Pablo Zurdo *retratos* / Patricia Soto *interiores* / Luis Visconti

Entender que el ser humano es fruto de muchas influencias culturales y que el interiorismo debe reflejar esa condición ecléctica: éste es para la interiorista Isabel García Tapia el concepto de partida. Su trabajo combina la imaginación del pintor con la percepción del psicólogo para entender la personalidad del cliente y diseñar el entorno que la estimule. Los elementos: búsqueda de la obra única, mezcla de estilos, espacios diáfanos, objetos personales transformados en arte, texturas y colores con finalidad pictórica... y sentido común. "Decorar una gran casa es una decisión trascendental en la que el dueño tiene que definir sus intereses, sus deseos, su concepto de la calidad de vida. Yo estoy para servir a sus propósitos mediante la sintonía de sus gustos y mis recursos".

USTED SUELE DECIR QUE LA DECORACIÓN ES UN OFICIO MUY SERIO, CON UNA ENORME RESPONSABILIDAD... La decoración es un reflejo de nuestro momento vital y el de nuestra familia. Revela los sentimientos por los que vamos pasando. Llega el momento en que el ser humano tiene la necesidad de transformar su entorno para adaptarlo a su evolución, a sus cambios. Es una decisión trascendental. Por ejemplo, ahora ayudo a parejas sobre los 40 años que realizan su segunda casa. La primera la hicieron jovencísimos, cuando se casaron, y ahora han evolucionado personal y profesionalmente, tienen hijos y la casa tiene que prepararse para acoger su adolescencia... Esto es otro planteamiento, algo muy importante.

¿CÓMO SE PONEN DE ACUERDO EL INTERIORISTA Y SU CLIENTE PARA COLMAR ESAS NECESIDADES? Como profesional tomo decisiones asépticas, pero después busco la afinidad con el cliente para engranar su dirección con la mía. No es fácil, pero llegamos a un acuerdo. Mi cometido es analizar qué mundo vive, su personalidad, qué tipo de vida quiere llevar. No es lo mismo un deportista de élite que un intelectual, un empresario que recibe a sus socios o una persona con una vida social intensa. Tengo que estudiar, diagnosticar y no condicionar el trabajo a mi gusto. El buen decorador requiere un amplio fondo cultural y psicológico para entender al cliente y optimizar su calidad de vida. Esto implica muchas cosas: que un niño pueda estudiar bien, que a los padres les resulte agradable volver a casa después del trabajo, que encuentren el entorno para jugar con sus hijos... Se entabla una relación de confianza. No en vano el interiorista administra temporalmente los bienes de su cliente y le aconseja cómo invertirlos.

¿CUÁL SERÍA SU CONSEJO, ENTONCES? Hay que hojear muchas revistas, pensar qué hace más ilusión, fijarse en las casas del entorno, identificarse con un estilo y una forma de vida. Después, planificar con lógica el presupuesto de acuerdo a las necesidades reales de espacio y de utilidad. No idealizar proyectos que dan mucho trabajo y luego no cuadran realmente con uno. ¿Una piscina cubierta? Perfecto, pero ¿se va a usar? Si va a estar ahí abandonada, quizás interese más instalar un lago artificial. He visto a muchos padres que le hacen una discoteca a los hijos, pero luego crecen y ni la pisan porque lo que quieren es salir, estar fuera de su órbita. No basta con mucho espacio disponible, hay que aprovecharlo plenamente. Cuando se enfrenta a esto, mucha gente se siente sola; es un proceso complejo que implica mucho estrés. Por eso aconsejo recurrir a un profesional de calidad con el que se tenga empatía. Ese componente de vocación de servicio es básico porque hay mucho decorador frívolo, mucho sacacuartos.

☒ **ISABEL GARCÍA TAPIA: "El buen decorador requiere un amplio fondo cultural y psicológico para entender al cliente y optimizar su calidad de vida".**

CUANDO HAY QUE ADAPTAR LA DECORACIÓN AL ESPACIO, ¿TAMBIÉN SE IMPONE EL SENTIDO PRÁCTICO DE LA VIDA? Es prioritario. Decorar ambientes grandes es mucho más difícil que los pequeños. Es más necesario el sentido común, que es imperativo en la decoración. En este momento el lujo es el espacio. Desde hace 30 años aplico la tendencia de abrir ambientes más limpios, funcionales y armoniosos. Lo que hago es *diafanar*, introducir separaciones ópticas, no físicas, con mobiliario, volúmenes o iluminación. Por ejemplo, en una reforma actual integro la entrada y el salón con un mueble que hace de muro hacia el exterior y de vajillero hacia el interior. Tienden a desaparecer las puertas, empleo muros correderos de techo a suelo, disimulo un pilar de obra con un tótem de tres caras y estilos diferentes, elimino el medio muro que delimitaba el jardín de la terraza y lo sustituyo por una cristalera que entra en la casa y en la que no se ve el cerco del vidrio. Estás en el salón y a la vez en un espacio de geometría verde, con bojes podados en bola y macetas cúbicas y esféricas sobre un suelo de piedras... Hay diferentes espacios pero sin partición, se multiplican porque sólo conservan las fronteras imprescindibles. Es una amalgama del espacio, el antiagobio.

☒ ABRIR LOS ESPACIOS
La diseñadora busca introducir separaciones ópticas, no físicas, con mobiliario, volúmenes o iluminación, como en las imágenes de abajo.

¿ES VERDAD QUE DESAPARECEN LOS ESTILOS MONOTEMÁTICOS, QUE SE IMPONE EL ECLECTICISMO PERSONAL, ADAPTABLE A CADA PROYECTO Y A CADA INDIVIDUO? Somos una mezcla demasiado grande de genes y culturas como para circunscribirnos a una moda o una tendencia. Ahora es posible elegir entre una infinidad de propuestas, aunque esto entraña la dificultad de seleccionar con acierto. Puedes optar por el interiorismo minimalista en contraste de blanco y negro, para mí la sobriedad y la elegancia definitivas. Yo lo apliqué a mi segunda casa hace tres décadas, y vuelve a estar muy de moda. También ha irrumpido un neobarroco divertido, que mezcla motivos modernos con venerables objetos de antaño, desde antigüedades de gran valor a muebles modestos que se transforman. Esta tendencia sirve a una de mis máximas: impactar pero sin estridencias. Un ejemplo reciente: un cliente quería integrar una sillería francesa de su bisabuela. La ves y te pegas un tiro, de verdad. Qué hice: la tapicé con tela blanca de lienzo y le encargué a un pintor de renombre que pintase sobre ella cuadros abstractos. Las sillas protagonizan el espacio; alrededor gira el resto de la decoración. Hay que jerarquizar para huir de los ambientes abigarrados y confusos.

☒ JUGAR CON LAS TELAS
Isabel García Tapia hojea un catálogo de telas, uno de sus elementos decorativos favoritos: "Son los colores con los que se pinta el cuadro de la obra".

¿POR DÓNDE SE EMPIEZA Y QUÉ ELEMENTOS MANDAN EN LA JERARQUÍA DECORATIVA? La chimenea es fundamental y, por supuesto, el sofá. Se prestan dócilmente a servir como piezas líderes, distintas. También empleo libros en casi todas mis decoraciones por su simbolismo en la cultura y el conocimiento. Todo lo demás puede ser protagonista si así lo decides. Si un espejo tiene valor sentimental porque te lo regaló tu marido hace siglos, por absurdo o irrelevante que parezca, es biografía y se puede resaltar. O todo lo contrario: elegir objetos valiosísimos para destacar su importancia desde otras perspectivas. Uno de mis clientes ha comprado dos máscaras precolombinas de oro y tenemos una pelea: él cree que se deben situar en la pared y yo sostengo que exentas y en el aire, con una iluminación propia, impecable. En ese salón hay joyas inmensas, cuadros de firmas muy prestigiosas, pero las máscaras serán el tesoro definitivo por su cualidad estética, no por el valor de su material. Piensa qué va aportar más luz, más vida, más originalidad... pues ¡esa es la pieza!

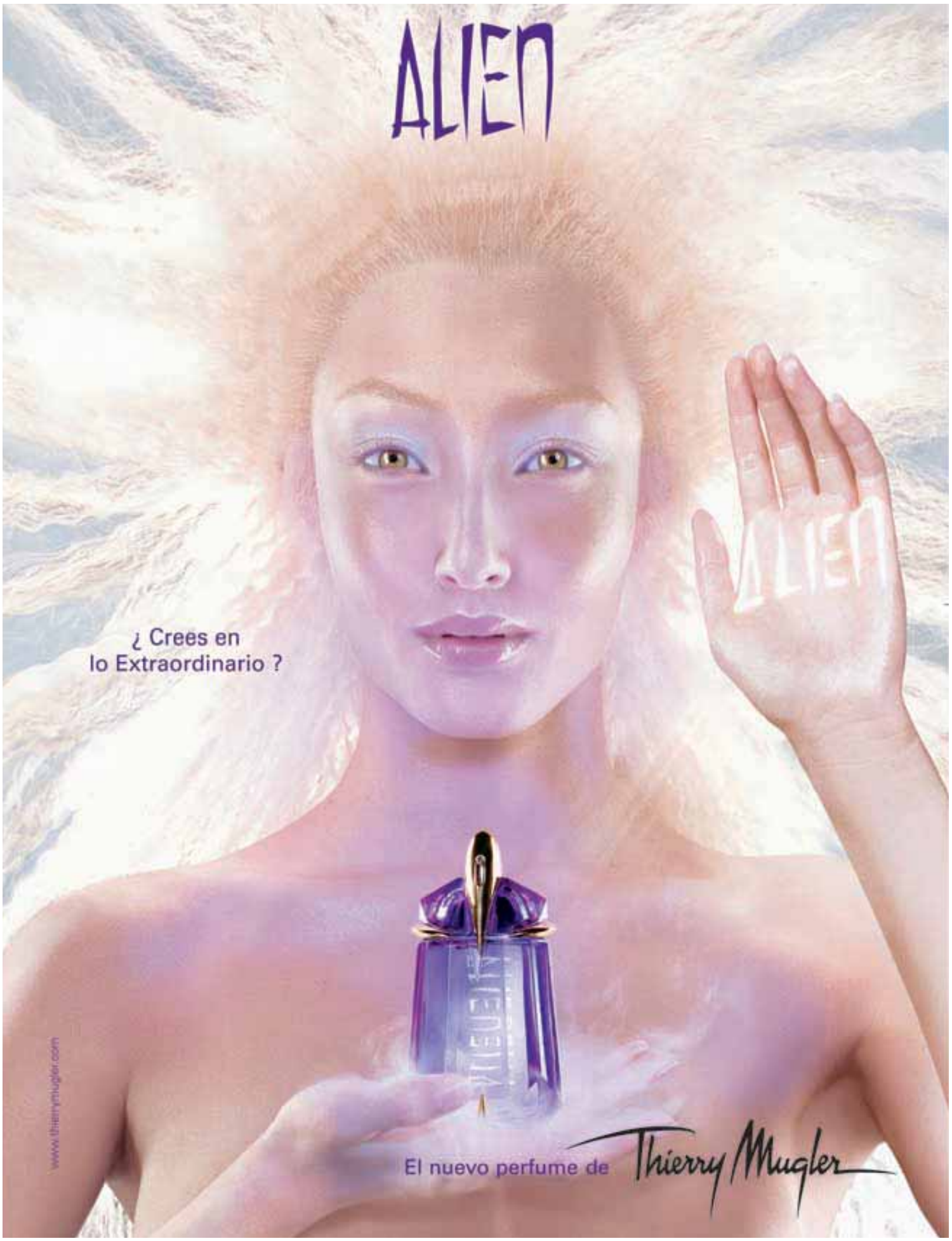
ES MUY CONOCIDA POR SUS DISEÑOS DE TELAS APLICADOS A LA DECORACIÓN. ¿QUÉ PAPEL JUEGAN EN SUS TRABAJOS? Son los colores con los que se pinta el cuadro de la obra. Lo mío es verdadero vicio por ellas y no me limito a un colorido determinado. No importan los tonos, sino la forma en que los empleas y cómo sirven a tus necesidades. Si en un cuadro eliges un acrílico o un óleo, en la decoración empleas texturas y tejidos pictóricos, una chenilla, una tela rústica, una seda natural, en verdes aguamarinas, berenjenas... Yo las mezclo constantemente porque ésa es la mixtura de la vida.

☒ VIVA EL ECLECTICISMO "Somos una mezcla demasiado grande de genes y culturas como para circunscribirnos a una moda o una tendencia", afirma la interiorista (arriba, en su tienda de Madrid). Así, mezcla venerables objetos de antaño con elementos modernos (derecha).

¿LA ILUMINACIÓN COMPLETA ESA METÁFORA DE LA PINTURA? Claro. La luz sirve igual al pintor tenebroso o al soleado como Sorolla. En general procuro que no sea directa y juego con puntos de luz para revalorizar un objeto, cambiar los volúmenes o atraer la atención a un rincón. Iluminar bien es muy difícil, es el final de la obra. Generalmente empleo bases y luego puntualizo con focos ocultos y brillos, le doy intensidad o dramatismo, calidez o intimidad. Hay que iluminar hasta los jardines de día. Y no es broma. Tal vez requiera un espacio *chill-out* cubierto, con luz tamizada y sombras.

¿ESTÁ DESGASTADA O VACÍA LA PALABRA VANGUARDIA? Vanguardia es originalidad, la extravagancia que rompe cánones. En el fondo es lo más antiguo del mundo. Puede ser un sofá con llantas y faros de Mini —lo hice para una pareja amante de ese modelo de coche—, o un impresionante despacho en tres alturas. Vanguardia es decoración ajustada a las necesidades y al gusto de un cliente que no necesita la afirmación de su personalidad a través de falsas opiniones de terceros. Ese tipo de persona busca obras únicas, no por vanidad sino por autoestima. No impresiona el dinero en sí mismo, sino la selección impecable de los objetos que rodean tu existencia.

¿LA NUEVA COLECCIÓN DE MUEBLES EN LA QUE TRABAJA RESPONDE A ESTE GUSTO ECLÉCTICO? Su título lo deja claro: *Simbiosis*. Se inspira en el amor al ser humano, en la convicción de que no hay nadie, por muchas dificultades que atraviese, que no sea rescatable, que no conserve valor y dignidad. Selecciono objetos de la cultura europea del Sur, de los siglos XVI al XVIII, y los transformo en piezas de arte útil para el XXI y con proyección de futuro. Yo misma las trabajo, ¡por eso tengo manos de camionero, no de señora! ■


ALIEN
¿ Crees en
lo Extraordinario ?
ALIEN
El nuevo perfume de Thierry Mugler
www.thierrymugler.com

> ZONA **MORALEJA**

AMBASSADOR MORALEJA
PLAZA DE LA FUENTE, LOCAL 18
TELS. 91 625 06 30 / 91 625 01 13
MORALEJA@AMBASSADOR.ES

LA MORALEJA / PÁGS. 20 Y 27

ZONA **CIUDALCAMPO /** PÁG. 24

EL ENCINAR DE LOS REYES / PÁG. 25

FUENTE DEL FRESNO / PÁG. 26

EL SOTO DE LA MORALEJA / PÁG. 31

SANTO DOMINGO / PÁG. 32

Ciudalcampo

Fuente del Fresno

La Moraleja

Santo Domingo

Juego de volúmenes en varios niveles

UN INTERIOR DIÁFANO QUE APROVECHA LA PENDIENTE DEL TERRENO PARA CREAR DISTINTOS PLANOS Y UN EXTERIOR CON DOS FACHADAS MARCADAMENTE DIFERENCIADAS. EN ESTE CHALET DE LA MORALEJA, SOBRIEDAD Y PRIVACIDAD SE MEZCLAN CON RECREO Y CREATIVIDAD.

☒ ESPACIO SIN LÍMITES
La diáfana planta baja de la zona de acceso, libre de cualquier pared o muro, a la que se accede por la fachada delantera.

La Moraleja, una de las zonas urbanísticas más apreciadas de la capital, no sólo alberga algunas de las mejores casas de Madrid, sino que también esconde privilegiados rincones para disfrutar de tranquilidad y privacidad. En una de las calles aledañas del paseo de los Gaitanes se ubica este chalet independiente de reciente construcción de 800 metros cuadrados de superficie habitable, sobre una parcela de 2.600 dispuesta en suave pendiente hacia el sur. Un denso arbolado protege la vivienda, en la que destaca sobre todo su diseño arquitectónico: un acertado juego de volúmenes que saca partido de los desniveles del terreno sobre el que se levanta. La zona del jardín, la piscina y el atractivo pabellón cubierto que da servicio a ambos se sitúan así dentro de un ambiente de total y absoluta intimidad.

DOS FACHADAS, DOS CASAS. La traza del chalet es funcional y sencilla, con absoluto dominio de planos y líneas rectas. Al recinto se accede a través de un paseo flanqueado, a un lado, por la garita de seguridad y, al otro, por un pabellón independiente compuesto por dos habitaciones, baño, cocina y porche, de uso múltiple, por ejemplo, como casa de invitados. El paseo termina en un amplio espacio para que puedan maniobrar fácilmente los automóviles, y un sencillo porche de entrada, en la fachada delantera, en la que predomina la piedra caliza en las paredes y la pizarra negra en los tejados. Todo ello aporta una sobriedad que contrasta con la fachada trasera de la vivienda, donde los vanos se convierten en grandes ventanales de suelo a techo, amplios

>>>

☒ OASIS DE RELAX
Fachada posterior de la casa que, en suave pendiente hacia el sur, remata en un espectacular jardín con piscina, y ofrece una absoluta intimidad a los habitantes.

>>> porches e imponentes terrazas que se vuelcan directamente sobre el jardín, lo que hace de esta parte del chalet una auténtica zona dedicada al disfrute y el descanso. El aspecto exterior se completa con carpintería en aluminio anodizado, perfiles de seguridad y cristales con aislamiento sónico y térmico, así como con persianas de seguridad eléctricas con control domotizado.

LIBERTAD TOTAL EN ESPACIOS DIÁFANOS. La planta baja, que se desarrolla en distintos subniveles debido al salto de alturas entre ambas fachadas, se ha diseñado para un uso totalmente abierto de la superficie: espacios diáfanos sin prácticamente muros ni paredes, que aportan total libertad en su utilización y que multiplican además las posibilidades decorativas. De hecho, la zona de recibo es un área construida en dos alturas con un pequeño tramo de escalones que las comunica. La eliminación de cualquier tabique hace que la luminosidad sea la protagonista: la luz natural entra a borbotones desde los grandes ventanales de la parte superior y desde las cristaleras de la inferior, que son oscilobatientes y desplazables.

☒ COCINA A LA VISTA
Vestidor de la suite principal (arriba), totalmente en madera. La gran cocina (abajo) dispone de la zona de cocción y un mostrador en isla.

Uno de los laterales de esta zona superior da acceso a la cocina, de moderno diseño y con mobiliario de líneas muy depuradas. Cuenta con una isla central con la zona de cocción, que se prolonga en un mostrador para desayunos o comidas rápidas. En uno de los laterales está el comedor, desde el que se puede bajar al jardín y a la piscina por una pequeña escalera que conduce también al porche de la fachada posterior. Este porche sirve como cubierta a un pabellón con frontal de cerramiento de seguridad en vidrio templado, que cuenta con un cuarto de baño para uso exclusivo de la piscina, con columna de hidromasaje. Un aseo para invitados y una habitación para el lavado y la plancha completan la planta baja de la vivienda.

LA PLANTA SUPERIOR. Una escalera volada de madera y acero inoxidable conduce a la primera planta, destinada exclusivamente al descanso. Incluye la suite principal, con un suelo revestido de tarima sobre rastreles, un vestidor en madera oscura con terminación en wengue y un cuarto de baño revestido con piedra natural y pintura al estuco, con bañera de hidromasaje y cabina doble de ducha. En esta planta hay otros dos dormitorios y una terraza-solárium.

El sótano alberga un garaje para varios automóviles y una espaciosa estancia dotada de luz y ventilación naturales y un cuarto de baño completo, que ofrece la opción de ser reconvertida en zona de servicio. ■

REF. VC9510	3.850.000 €
Situación: La Moraleja	
Dormitorios: 5 + 1 (servicio)	
Baños: 5	Salones: 4
Plantas: 3 + semisótano	
Garaje: 3 plazas	
800 m² + 2.600 m²	
Más características: Piscina, casa de invitados	

☒ DETALLES ESPECIALES

El cuarto de baño de la suite principal está revestido de piedra natural y pintura al estuco. El garaje cuenta con tres plazas y una zona de usos múltiples.

Una apuesta por la libertad creativa

UN EXTERIOR RÚSTICO, PÉRGOLAS, CORREDORES DE MADERA Y UNA ARMÓNICA TRANSICIÓN ENTRE AMBIENTES CARACTERIZAN ESTA VIVIENDA CON 250 METROS CUADRADOS DE PLANTA BAJA, ABIERTOS A CUALQUIER IDEA Y DISPOSICIÓN ARQUITECTÓNICA.

Construido en 2001, este chalet muestra un exterior de aspecto rústico, con suelos de barro cocido y una fachada que mezcla el ladrillo visto elaborado artesanalmente con zonas enfoscadas pintadas en color teja. La madera de iroco empleada en la carpintería interior sirve de transición armónica hacia las estancias, totalmente diáfanas y distribuidas para dar libertad de movimientos.

PÉRGOLA DE UNIÓN. Una vez flanqueada la entrada a la parcela, se accede a una escalera que asciende hasta la primera planta, en la que se distribuyen todas las habitaciones. Tras la puerta principal se encuentra un hall de entrada y un salón de tres ambientes con grandes ventanales, con salida a un porche de madera semi cubierto, con vistas a las arboledas de la urbanización. Tras el salón, un distribuidor independiente da acceso, por un lado, a la suite principal de 110 metros cuadrados con closet, vestidor, sauna, hidromasaje, ducha y sanitarios independientes, con salida a un porche; por otro, a la zona de invitados, con dormitorio y baño completo. El conjunto lo completa la cocina. Todas estas estancias se levantan sobre la planta baja, un terreno porticado de 250 metros cuadrados con piscina y estanque, que ofrece múltiples posibilidades de distribución. Una pérgola cubierta une la entrada principal con un pabellón de invitados con dormitorio, baño completo, zona de armarios y un porche de 40 metros cuadrados. El conjunto lo remata un garaje con capacidad para tres automóviles. ■

☒ CREADO Y NO CREADO

La suite tiene acceso a un porche (izquierda), suspendido sobre una arboleda. La planta principal se levanta sobre la baja, un enorme terreno porticado donde se ubica la piscina. Una pérgola sirve de unión entre la puerta de entrada y un pabellón de invitados (sobre estas líneas).

REF. VC9220	1.620.000 €
Situación: Ciudalcampo	
Dormitorios: 3 + 1 (servicio)	
Baños: 3	Salones: 1
Plantas: 2	
Garaje: 3 plazas	
350 m² + 3.200 m²	
Más características: Piscina, pabellón de invitados	

Ampliar espacios para ganar ambientes

GRACIAS A SUCESIVAS REFORMAS, ESTE CHALET PAREADO OFRECE UNA PLANTA BAJA CON DOS PORCHES, UNA PRIMERA PLANTA CON TERRAZA DE 30 METROS CUADRADOS Y UNA BUHARDILLA ACONDICIONADA PARA SER HABILITADA COMO VIVIENDA INDEPENDIENTE.

Adecuadamente vallado y separado del resto de viviendas, este chalet ha sido ampliado sucesivamente hasta alcanzar 375 metros cuadrados divididos en dos plantas, buhardilla, sótano, zona de lavado, cuarto de juegos, trastero y garaje. La planta baja, flanqueada por dos porches perfectamente acondicionados, cuenta con un hall de entrada, salón con chimenea, comedor independiente, aseo de visitas y cocina con office. La primera planta está compuesta por tres dormitorios. Desde el principal, en suite, se accede a una terraza de 30 metros cuadrados. Los otros dos comparten un baño. El espacio con más encanto es la buhardilla, equipada, como si de una casa independiente se tratase, con salón, despacho, dormitorio y baño con hidromasaje y baño turco. El sótano alberga un dormitorio y aseo para el servicio. La casa está equipada con calefacción por tubo radiante, bomba de aire frío/calor y aire acondicionado. ■

☒ RINCONES PARA DISFRUTAR

Tres plantas, tres formas de vida: al aire libre en los porches de la planta baja (izquierda), en familia en el salor del primer piso (arriba) y con la tranquilidad, el sosiego y la independencia ofrecida por su fantástica buhardilla (abajo).

REF. VC9498	2.545.000 €
Situación: Encinar de los Reyes	
Dormitorios: 4 + 1 (servicio)	
Baños: 3 + 2 a	Salones: 1
Plantas: 2 + buhardilla + sótano	
Garaje: 3 plazas	
375 m² + 300 m²	
Más características: Seguridad, piscina, gimnasio, zona infantil (comunitario)	

Ocio y deporte sin salir de casa

UN AMPLIO ESPACIO DISTRIBUIDO EN TORNO A DOS CONCEPTOS: EL CONFORT DE LA VIDA COTIDIANA Y EL OCIO Y EL DEPORTE, A LOS QUE SE DEDICAN LAS PLANTAS INFERIORES Y EL JARDÍN.

La vivienda, totalmente reformada en 2003, tiene una superficie de más de 1.000 metros cuadrados distribuidos en dos alturas, un semisótano y un sótano. En la planta baja se encuentran el salón y el comedor principales, un dormitorio, con vestidor y cuarto de baño en suite, la cocina con office, un cuarto de juegos, un aseo, un cuarto de lavado y despensa. El piso superior alberga el salón familiar, con chimenea y balaustrada sobre el salón de abajo, la suite principal (con vestidor, hidromasaje y ducha), un dormitorio con baño y otros dos con baño compartido. Los suelos de las habitaciones son de tarima; los de la planta baja, de mármol.

En el semisótano y el sótano destacan una piscina climatizada y acristalada con salida al jardín, una sauna, un gimnasio, una sala de billar y una pista de squash.

En la gran parcela exterior se ha levantado un pabellón independiente convertido en despacho con zona de estar. En 2005 se construyó, además, un comedor de verano con barbacoa y horno de leña, y una gran piscina con solárium. ■

☒ RINCONES EXCLUSIVOS

En el jardín destacan la piscina exterior y un pabellón independiente (arriba, derecha), que se usa como despacho. La cocina, muy luminosa, con zona de cocción en isla, comparte espacio con un office.

REF. VC9409	2.500.000 €
Situación: Fuente del Fresno	
Dormitorios: 4 + 1 (servicio)	
Baños: 5	Salones: 5
Plantas: 2 + sótano + semisótano	
Garaje: 4 plazas	
1.036 m² + 2.075 m²	
Más características: Dos piscinas, squash, bodega	

Una gran vivienda con sabor clásico

UNA CONSTRUCCIÓN SEÑORIAL, AMPLIAS ESTANCIAS, PISCINA CLIMATIZADA, ZONA DE OCIO Y PISTA DE TENIS CONFORMAN ESTE ESPACIOSO CHALET CONSTRUIDO EN LOS AÑOS SETENTA.

Situado en una de las mejores zonas de La Moraleja, este chalet de 900 metros cuadrados, proyectado en 1970, destaca por sus magníficas cubiertas de pizarra amansardadas a cuatro aguas, cuyo diseño determina los espacios interiores.
En su planta baja alberga un gran hall de entrada en dos alturas, con el despacho al fondo, un salón con chimenea y un comedor. Desde estos últimos se accede a los salones de verano acristalados con vistas a la piscina. En esta planta se halla también una gran suite, la cocina, que dispone de comedor independiente, cuarto de lavado y plancha, y la entrada de servicio. La primera planta acoge la suite principal —con vistas a la piscina, vestidor y cuarto de baño con hidromasaje—, y otros cuatro dormitorios, dos de ellos con baño incorporado. Los techos de las estancias son altos, con molduras, y amansardados en algunos dormitorios. En el suelo se alternan el mármol y la tarima.

ZONA DE DESCANSO. En el entresuelo se encuentran un salón de estar con chimenea y una sala con una mesa de billar de 200 años de antigüedad y barra de bar. Tiene salida a un patio desde el que se accede a los vestuarios de la piscina. El sótano alberga una sala de gimnasio y el cuarto de calderas.
La casa dispone también de un apartamento de servicio (con salón, cocina y dos dormitorios con baño), una piscina climatizada exterior y una pista de tenis. ■

☒ VERDE PROTECCIÓN
El perfil de la vivienda se abre paso entre grandes árboles (arriba). El despacho de la casa, con chimenea de mármol y una magnífica boiserie (abajo).

REF. VC9208	3.800.000 €
Situación: La Moraleja	
Dormitorios: 6 + 2 (servicio)	
Baños: 6	Salones: 5
Plantas: 3	
Garaje: 2 plazas	
900 m² + 2.800 m²	
Más características: Piscina, pista de tenis	

Ágil juego de alturas

UNA ORIGINAL DISPOSICIÓN EN DIFERENTES NIVELES, EN LA QUE DESTACA UN TORREÓN QUE DOMINA EL JARDÍN, ES LA TARJETA DE VISITA DE ESTE CHALET INDEPENDIENTE QUE CUENTA CON UNA EXTENSA PARCELA.

Un porche de columnas de madera sirve de acceso principal a este chalet con tejado de pizarra en tres alturas, en el que destaca el original torreón que domina la parcela, de 10.000 metros cuadrados.

El hall conduce a un salón en el que los distintos ambientes se abren, mediante amplios ventanales, a un cenador orientado al este que ofrece una salida natural a la zona de la piscina. Una chimenea de líneas modernas, realizada en placas de pizarra, domina la estancia y sirve de separación entre los dos ambientes del salón.

En la planta principal de la casa se encuentran también el comedor —que posee además su propio mirador—; una biblioteca o despacho

☒ PUREZA DE LÍNEAS

Espacios diáfanos, mucha luz y los suelos de mármol de tono gris pálido son las señas de identidad del salón.

☒ CONJUNCIÓN DE ESTILOS

Todos los dormitorios de la casa aprovechan las vistas para crear un ambiente cercano a la naturaleza, que permite gozar de las ventajas de la luz natural (arriba, izquierda).
La cocina destaca por su suelo en damero y sus muebles, de estilo moderno y funcional.

☒ ABIERTA AL EXTERIOR

El salón da acceso a un agradable porche con columnas de piedra que ofrece una excelente vista de la parcela.

que se abre al exterior gracias a una *bow-window;* una amplísima cocina con office, y dos dormitorios, uno de ellos con vestidor y antesala de lectura, con sus respectivos baños.

UNA HABITACIÓN CON VISTAS. La protagonista de esta casa es sin duda la torre, en la que el juego de alturas —la característica principal del chalet— se traduce en un luminoso dormitorio, baño completo y salón con amplios ventanales, desde los que se disfruta de una espectacular vista de toda la parcela. En el jardín, una pequeña caseta que alberga un aseo y una cocina da servicio a la piscina. ■

REF. VC9049	3.800.000 €
Situación: La Moraleja	
Dormitorios: 3 + 1 (servicio)	
Baños: 4	Salones: 3
Plantas: 1 +1 torre	
533 m² + 10.000 m²	
Más características: Piscina, seguridad	

En diálogo con la naturaleza

RODEADA DE UN PARQUE, EN LA INTIMIDAD QUE OFRECE EL FINAL DE UNA CALLE SIN SALIDA EN LA MORALEJA, SE ALZA ESTA ROTUNDA CASA CON TEJADO DE PIZARRA Y DORMITORIOS ABUHARDILLADOS.

REF. VC9190	5.800.000 €
Situación: La Moraleja	
Dormitorios: 8 + 2 (servicio)	
Baños: 7 + 2 a	Salones: 4
Plantas: 2 + sótano	
Garaje: 3 plazas	
815 m² + 10.000 m²	
Más características: Piscina, parque infantil, huerta	

La vivienda ocupa 800 metros cuadrados en una parcela ajardinada de 10.000. Un hall de entrada da paso a un interior a dos alturas. De espacios generosos, el gran salón de la planta baja se caracteriza por una boiserie de pared a pared que enmarca una chimenea de mármol de estilo clásico. En los 360 metros cuadrados de esa planta hay lugar también para un despacho-biblioteca, un amplio comedor independiente, aseo de visitas, sala de estar en forma de semicírculo y cocina con un comedor de diario, con salida a una terraza cubierta con una pérgola con enredaderas. Y todavía queda espacio para un dormitorio de invitados, con su baño y un vestidor, y para las dependencias de servicio, con dos dormitorios y un baño.

LOS DORMITORIOS Y EL PARQUE. Una escalera de madera lleva a la primera planta, donde un distribuidor da paso al dormitorio principal con baño en suite y cuarto de armarios, y a otros seis dormitorios y cinco cuartos de baño. Al encanto de los techos abuhardillados se suman las ventanas abiertas en el tejado, enmarcadas con trepadoras. Y es que este chalet *dialoga* con su parque, una extensión que se riega con agua de un pozo de 150 metros. Tiene una piscina de 6 x 12 metros con vestuarios, estanque y parque infantil. En el sótano caben tres plazas de garaje, cuarto de calderas, trastero, bodega, despensa, cuarto de juegos, y de lavado y planchado. El chalet necesita actualización. ■

☒ EL JUEGO DEL VERDE
Las enredaderas y trepadoras enmarcan los vanos de la casa en todo su perímetro, y una pérgola abarca toda la fachada posterior. Abajo, el salón principal, con una chimenea clásica.

Lujo y privacidad, mano a mano

UN AMBIENTE ÍNTIMO —UNA URBANIZACIÓN PRIVADA DE SÓLO NUEVE VECINOS—, UNA COMPLETA REFORMA CON MATERIALES DE PRIMERAS FIRMAS Y UN ESPACIO TOTALMENTE VOLCADO AL EXTERIOR CONFORMAN LAS NOTAS MÁS DESTACADAS DE ESTA VIVIENDA.

☒ ESPACIOS EXCLUSIVOS

Las estancias se han proyectado aprovechando al máximo la superficie: la terraza, a la izquierda, destaca por sus dimensiones. Los baños (abajo) son de mármol diseñado por Versace con piezas únicas.

Piso situado en una urbanización privada del Soto de la Moraleja, ha sido reformado recientemente. Es completamente exterior, muy luminoso y presenta excelentes calidades: suelos de mármol (diseñados por Versace) y de tarima, molduras en los techos, calefacción central y por suelo radiante... Consta de hall de entrada, un salón comedor con chimenea del siglo XVIII que da acceso a una terraza de 36 metros cuadrados, un aseo para visitas, un gran dormitorio principal con baño y dos dormitorios más con un baño cada uno —todos los baños son de mármol diseñado por Versace con piezas únicas—. Cuenta, además, con una cocina de estilo clásico, una zona de servicio con baño, y un trastero de 12 metros cuadrados. La casa está completamente domotizada. ■

REF. VP8740	2.100.000 €
Situación: Soto de La Moraleja	
Dormitorios: 3 + 1 (servicio)	
Baños: 4 + 1 a	Salones: 1
Terrazas: 2	
Garaje: 2 plazas	
320 m²	
Más características: Piscina y jardín (comunitarios)	

☒ VERDE SOBRE VERDE En la enorme extensión del jardín imperan las grandes praderas de césped, salpicadas de rocas graníticas, olivos y cipreses. La pista de tenis (abajo) se sitúa en un segundo nivel, rodeada por una frondosa arboleda.

Armonía y confort sin límites

UNA CONSTRUCCIÓN PRINCIPAL, EN LA QUE DOMINAN LOS ESPACIOS DIÁFANOS Y AMPLIOS, Y VARIAS SECUNDARIAS PROTAGONIZAN ESTA VIVIENDA, DONDE CADA AMBIENTE Y CADA ELEMENTO DECORATIVO CUMPLEN UNA FUNCIÓN. UNA GRAN EXTENSIÓN DE PARQUE RODEA EL CONJUNTO.

Sobre una parcela de 8.500 metros cuadrados se levanta este chalet de 1.000 metros cuadrados, construido en los años ochenta y reacondicionado en 2000. La construcción principal destaca por sus amplios espacios y sus techos altos. Además, al estar situada en una de las zonas más altas de la urbanización Santo Domingo, disfruta de unas extraordinarias vistas.

UNA DISTRIBUCIÓN ESPACIOSA Y DIÁFANA. Desde el hall de entrada, que cuenta con aseo para visitas y armarios gabaneros, se accede a un gran salón, separado del comedor por una estantería de fábrica. El salón tiene salida a un gran porche acristalado con techo deslizante y puertas de apertura completa. A este porche encolumnado se accede también desde un salón de estar con chimenea y desde el dormitorio de invitados. Junto al patio de columnas se sitúa otro saloncito de estar. La planta baja la completan la amplia cocina, con

zona de office y salida al jardín, y el dormitorio de servicio con su baño. Los suelos son de barro cocido, lo que acentúa el carácter rústico de la casa. Los toldos y las persianas son automáticas y las carpinterías, de PVC, oscilobatientes.

En la primera planta se sitúan un distribuidor, dos dormitorios con balconcito y baño común, una habitación con balcón y baño, otro dormitorio para la cuidadora, la suite principal —que consta de dos grandes vestidores, cuarto con baño turco, jacuzzi y ducha—, un despacho con zona de estar y un solárium.

El sótano alberga una gran despensa, una bodega climatizada, un aseo, un cuarto de lavado y planchado y otro de calderas (de gas natural). El garaje da paso a un salón de ensayos, un taller, un trastero y el cuarto de la depuradora.

Además de la construcción principal, la parcela acoge un pabellón de invitados, con dos pequeños apartamentos; una capilla, a la que se accede por un patio de columnas; otro apartamento (con salón, cocina americana, dos dormitorios y baño), invernadero y pista de tenis. Junto a la piscina hay vestuarios y duchas. ■

☒ FUERA BARRERAS

El gran patio porticado enlaza la capilla con la vivienda principal. Desde él se accede al salón (a la izquierda), separado del comedor por una estantería de fábrica, lo que permite el paso de la luz.

☒ UNIÓN MATERIAL

El barro cocido da unidad a los ambientes, pues se utiliza tanto en el exterior como en el interior. Por ejemplo en la cocina, donde la madera y el acero se combinan con acierto.

REF. VC9518	2.700.000 €
Situación: Santo Domingo	
Dormitorios: 6 + 1 (servicio)	
Baños: 5	Salones: 7
Plantas: 2 + sótano + 3 apartamentos en pabellones independientes	
Garaje: 4 plazas 1.000 m² + 8.500 m²	
Más características: Piscina, tenis, seguridad	

> ZONA **ARAVACA**

AMBASSADOR ARAVACA
OSA MAYOR, 32 1º
TELS. 91 740 06 50 / 91 740 00 72
ARAVACA@AMBASSADOR.ES

BOADILLA-LAS LOMAS/ PÁG. 36

ÁLAMO DE BULARAS / PÁG. 40

ARAVACA / PÁG. 42

EL PLANTÍO-MAJADAHONDA **/** PÁG. 43

LA FLORIDA / PÁG. 44

MAJADAHONDA / PÁG. 46

POZUELO-LA FINCA **/** PÁG. 47

TORRELODONES / PÁG. 48

VILLAFRANCA DEL CASTILLO / PÁG. 49

Aravaca

Álamo de Bularas

El Plantío

La Florida

Villafranca del Castillo

Grandes espacios volcados al jardín

ESTE CHALET DE 1.200 METROS CUADRADOS SE ABRE AL EXTERIOR A TRAVÉS DE INMENSOS MIRADORES Y TERRAZAS EN TODAS SUS ALTURAS, QUE ALBERGAN NUEVE DORMITORIOS, BIBLIOTECA, SALÓN CON DOS AMBIENTES, CINE Y SALA DE MUSCULACIÓN.

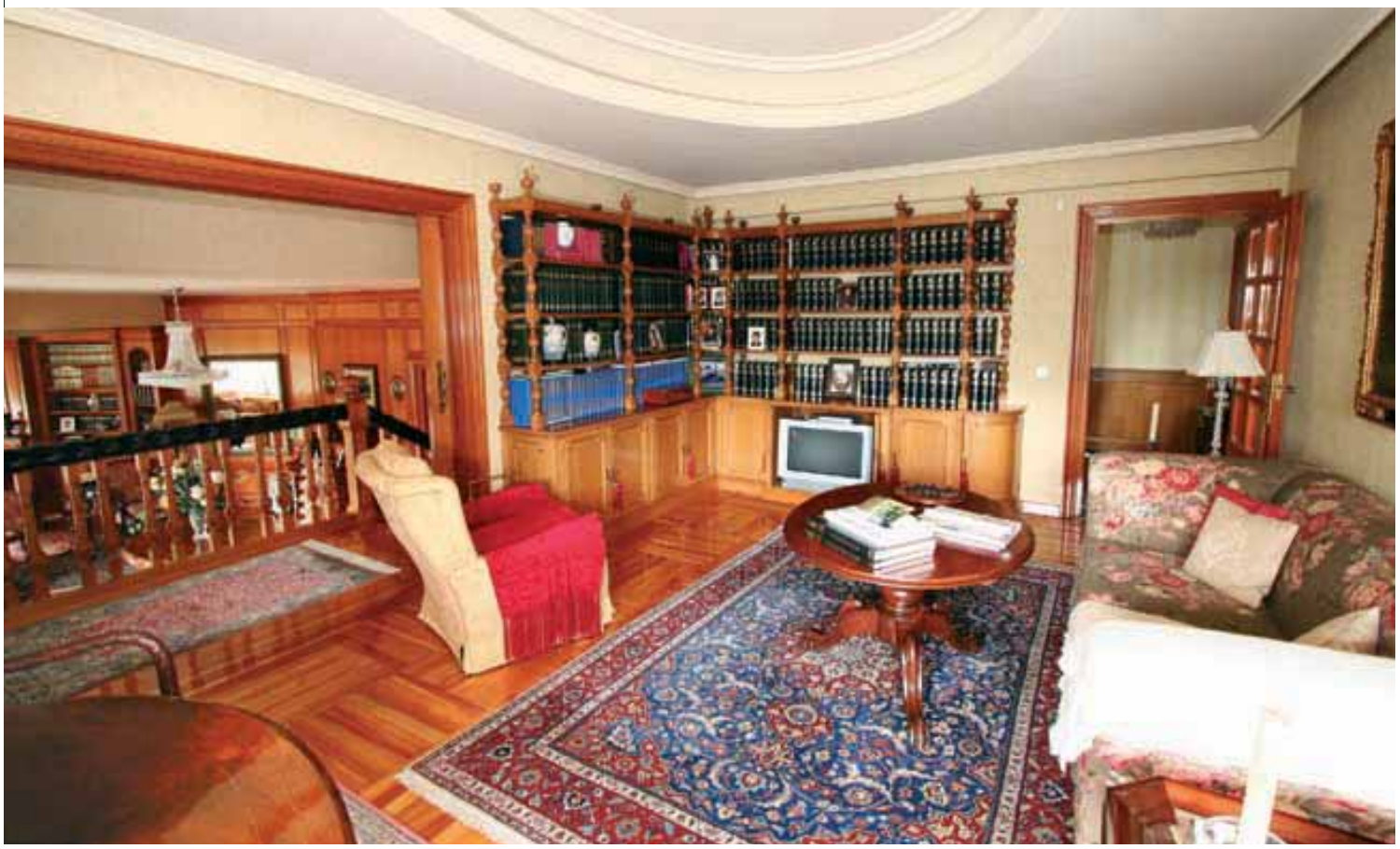
La localidad de Boadilla del Monte, a pocos kilómetros de la capital, se ha convertido en una zona residencial privilegiada y en una alternativa ideal para aquellos que no quieren vivir en la ciudad, pero buscan el confort de tener todo lo necesario en las inmediaciones de su vivienda. En una de sus mejores ubanizaciones, Las Lomas, se ubica este chalet de 1.200 metros cuadrados, que se levanta sobre una parcela de 3.310. Construida a mediados de los años setenta, con un diseño arquitectónico en el que se aprecian influencias francesas, la casa se reformó totalmente en 2003. La reestructuración se ha abordado teniendo en cuenta un mejor aprovechamiento de los espacios, lo que ha dado como resultado dos plantas, una semiplanta y un semisótano.

DEL GRANITO A LA MADERA. Tanto en el propio vallado como en el paseo de acceso al interior de la parcela, el granito es el protagonista, en yuxtaposición con el verde del jardín y los árboles del entorno. La fachada está compuesta por ladrillos en color blanco, cuenta con zócalos en piedra, cubierta de pizarra negra y ventanales con doble acristalamiento en climalit, con perfiles de aluminio lacado en color bronce. Presenta tres zonas perfectamente diferenciadas. Por un lado, la entrada principal; por otro, el doble portón del garaje interior, que lo separa de otro exterior techado (en total, cinco plazas para automóviles). Y, finalmente, uno de los muchos porches existentes, desde el que se accede a la casa.

Tras él, se encuentran la zona de recibo y el hall, auténticos ejes a partir de los que se distribuye la planta baja. Ambos espacios incorporan un magnífico trabajo de ebanistería realizado en madera de pino de Oregón, el mismo material empleado en la carpintería interior de puertas y ventanas. Una gran puerta corredera separa el hall del salón, dividido en dos ambientes. Uno de ellos está enmarcado por tres amplios ventanales con configuración de falso mirador, perfectamente diseñado para aprovechar al máximo la luz y el calor naturales. El otro está revestido de una boiserie con una chimenea de ladrillo refractario y mármol verde jaspeado en el centro. Una zona muy confortable en la que disfrutar plenamente las tardes de invierno.

☒ ESPACIOS DE PELÍCULA

Una de las salas más espectaculares es la de cine (arriba), con 30 butacas y recubierta en madera para asegurar una óptima calidad del sonido. La biblioteca-sala de estar (debajo), situada en una semiplanta, se comunica con el salón a través de una escalera de estilo inglés.



>>> **LA IMPORTANCIA DE LA DISTRIBUCIÓN.** Al fondo del salón se encuentra el gran comedor que, a su vez, se separa de la zona de recibo a través de un vano porticado. Con espacio para una docena de comensales, es amplio y luminoso gracias a la gran cristalera de suelo a techo por la que se sale al porche y a la zona de la piscina. Por otro de sus laterales se comunica, mediante un antecomedor, con el office, la despensa y la soberbia cocina, con suelos revestidos de tarima flotante de madera nórdica con tratamiento antihumedad y antimanchas.

También desde el salón se accede, por una escalera de estilo inglés, a la biblioteca, que incluye una zona de estar, situada en semialtura. La planta baja se completa con la suite principal, integrada por un dormitorio, el cuarto de baño (con suelo y paredes revestidas en mármol blanco, con bañera de hidromasaje, cabina independiente de ducha y sanitarios en ambiente separado), un vestidor y una inmensa terraza de 60 metros cuadrados totalmente privada.

La primera planta está ocupada por un distribuidor tan amplio que puede convertirse en un agradable cuarto de estar, y cuatro suites con los techos parcialmente abuhardillados, compuestas por amplios dormitorios y cuartos de baño completos. De aquí parte una escalera que desemboca en el gimnasio y la sala de cine. El gimnasio, recu-

⊠ GRAN SALA DE BAÑO
El cuarto de baño de la suite principal, con el suelo revestido de mármol blanco, dispone de hidromasaje, cabina independiente de ducha y sanitarios en ambientes separados.

bierto de tarima flotante antideslizante, está equipado con aparatos para ejercicio cardiovascular y de musculación. Además, dispone de un cuarto adyacente con baño completo y cabina de ducha.

La vivienda cuenta también con una magnífica sala de cine. Con 30 butacas, está dotada de los más modernos sistemas de imagen y sonido. De hecho, la acústica se optimiza gracias a la especial configuración del techo y a su revestimiento de madera.

La vivienda dispone también de un espacioso semisótano, que alberga un salón de fiestas de casi 100 metros cuadrados, bar, baños y vestuarios para la piscina. La zona incluye un área reservada para el servicio doméstico con dormitorio y cuarto de baño, lavandería, trastero y bodega. La casa se completa con varios porches y terrazas, y la parcela, con una piscina y una pista de tenis de tamaño reglamentario con iluminación artificial para poder jugar de noche. ■

REF. VC9341	3.000.000 €
Situación: Boadilla-Las Lomas	
Dormitorios: 9 + 1 (servicio)	
Baños: 9	Salones: 5
Plantas: 3 + semisótano	
Garaje: 5 plazas	
1.200 m² + 3.310 m²	
Más características: Sala de cine, piscina, tenis	

☒ DE LA CAMA AL JARDÍN

El dormitorio de la suite principal (arriba) se comunica a través de puertas cristaleras con una terraza de 60 metros cuadrados con vistas al jardín. Debajo, uno de los dormitorios con techo abuhardillado.

Vivir la naturaleza dentro y fuera de casa

CONSTRUIDO EN UNA SOLA PLANTA, EN ESTE CHALET SE HA APROVECHADO UNA REFORMA PARA MEJORAR SU DISTRIBUCIÓN, CREAR ESPACIOS TECHADOS Y ABIERTOS AL EXTERIOR Y ACONDICIONAR UN ESMERADO JARDÍN CON PISCINA Y PISTA DE PÁDEL.

En la reciente reforma de esta vivienda se ha tenido en cuenta tanto la necesidad de redistribuir los espacios como el acondicionamiento del gran jardín.

El chalet tiene una sola planta que se abre al exterior por casi todos sus lados a través de porches y patios. El hall de entrada, con ropero y aseo para visitas, da paso a un salón con tres ambientes desde el que se accede al porche de invierno, integrado en la casa y desde el que, a su vez, se sale al de verano, porticado. El comedor cuenta con salida al jardín, en el que se ha construido un bonito cenador exento. La zona de servicio agrupa la cocina con office, con salida a un patio, dormitorio de servicio con baño, y cuarto de lavado y plancha.

Un cuarto de estar con acceso desde el exterior sirve de transición entre las estancias anteriores y las privadas: dormitorio principal muy amplio con vestidor, baño con ducha y bañera, y despacho sobre una terraza cerrada; dos habitaciones en suite, una de ellas para invitados; otras dos que comparten baño con ducha y bañera, y un salón de juegos. El chalet se completa con trastero y garaje.

El exterior es la segunda seña de identidad de esta casa: lo ocupa un cuidado jardín en el que predomina el césped, con pocos árboles agrupados alrededor de la casa, para preservar su intimidad, piscina, vestuario y pista de pádel. Todo ello, protegido por un vallado con alarma perimetral. ■

☒ CLÁSICO CONTEMPORÁNEO

En el baño de la suite principal, (arriba), el estilo clásico contrasta con el diseño de los sanitarios y la combinación de colores y materiales. La amplitud del salón (abajo) permite la creación de tres ambientes diferenciados.

REF. VC9699	3.720.000 €
Situación: Álamo de Bularas	
Dormitorios: 5 + 1 (servicio)	
Baños: 5	Salones: 4
Plantas: 1	
Garaje: 4 plazas	
750 m² + 5.200 m²	
Más características: Piscina, pádel, seguridad	

☒ PROTAGONISMO EXTERIOR

La vivienda, rodeada de una parcela con pocos árboles (izquierda), se llena de luz a través de ventanales y porches de invierno y verano. Dispone de un cenador al que se accede desde el comedor. Desde la cocina (arriba), integrada en la zona de servicio, se sale a un patio.

Un chalet abierto a la luz

EN UNA CALLE TRANQUILA, INMEDIATA A LA PRINCIPAL VÍA COMERCIAL DE ARAVACA, SE ESCONDE ESTE CHALET INDEPENDIENTE DONDE EL COLOR Y LA LUZ SE ABREN PASO EN CADA RINCÓN.

Líneas sencillas y funcionales, grandes porches encolumnados sobre los que reposan amplias terrazas y un tejado con cubierta a cuatro aguas en teja árabe dan la bienvenida a esta casa. Construida en 1991 y reformada en 2001, su planta baja cuenta hoy con un hall desde el que parte una escalera en curva hacia el piso superior; salón y comedor, ambos con acceso al jardín; sala de estar con chimenea de mármol oscuro; aseo para invitados, y cocina con comedor anexo. Esta planta está solada en mármol, menos la zona de la cocina. El piso superior alberga el dormitorio principal, con baño en suite y vestidor, un segundo dormitorio con baño, y otras dos habitaciones que comparten un baño. Todos los dormitorios tienen acceso a diferentes terrazas.

DE LA BUHARDILLA AL SÓTANO. La casa está rematada por una buhardilla, que ocupan dos amplios dormitorios con baño compartido, y dos grandes maleteros. En el sótano se han acomodado el dormitorio de servicio y su baño, con acceso a un patio inglés, el cuarto de calderas y un garaje con capacidad para tres coches. En el jardín destacan la geométrica piscina, los paseos y explanadas de pizarra y los muros de granito de las medianeras. ■

☒ UN OASIS DE BIENESTAR

Los grandes porches y las terrazas dominan todo el perímetro del chalet. Arriba, la fachada posterior. Sobre la cubierta, una torreta provee de luz a la buhardilla. Abajo, uno de los cuatro salones.

REF. VC9535	2.150.000 €
Situación: Aravaca	
Dormitorios: 6 + 1 (servicio)	
Baños: 4	Salones: 4
Plantas: 2 + buhardilla + sótano	
Garaje: 3 plazas	
570 m² + 784 m²	
Más características: Piscina	

Una apuesta por los detalles

MÁRMOL TRAVERTINO O TARIMA EN LOS SUELOS, EXCELENTES ACABADOS Y UNA ACERTADA DISTRIBUCIÓN DEL ESPACIO CONVIERTEN A ESTE CHALET PAREADO EN UNA VIVIENDA DE GRAN CONFORT.

REF. VC9338	980.000 €
Situación: El Plantío-Majadahonda	
Dormitorios: 5 + 1 (servicio)	
Baños: 4	Salones: 2
Plantas: 3 + sótano	
Garaje: 2 plazas	
350 m² + 280 m²	
Más características: Piscina, cenador	

☒ PROYECCIÓN EXTERIOR
El amplio salón, con salida al jardín, cuenta con cerramientos de climalit y persianas eléctricas (derecha). La casa dispone de una piscina (arriba). En los pisos superiores están los dormitorios (sobre estas líneas, el del matrimonio).

A las cualidades de este chalet pareado se añade su situación, muy próxima a la estación de tren y las paradas de autobús de El Plantío. Totalmente reformado, su planta principal consta de hall, aseo para visitas, gran salón con chimenea, comedor y cocina con electrodomésticos integrados en acero inoxidable. Los suelos, la amplia escalera y el aseo son en mármol travertino.

En la primera planta tiene cuatro dormitorios (uno de ellos convertido hoy en cuarto de estar) y tres baños con armarios perfectamente vestidos y puertas lacadas. El suelo es de tarima. El segundo piso, abuhardillado, alberga una pequeña habitación, ideal como despacho (con velux), y otra principal, con un amplio vestidor y baño completo. Las habitaciones cuentan con aire acondicionado. En el sótano hay un dormitorio de servicio con baño, un cuarto de instalaciones, garaje, trastero, gimnasio y bodega-despensa. La pintura es lisa en toda la casa. ■

La belleza de la simetría en rojo

UN EXTERIOR AJARDINADO, UNA ESTRUCTURA MODULAR Y GRANDES VENTANALES, Y TODO ELLO DESTINADO A OTORGAR LA MÁXIMA LUMINOSIDAD A ESTE CHALET EN EL QUE LOS GRANDES ESPACIOS SON PRIORIDAD.

La distribución de los 700 metros cuadrados de este chalet de nueva construcción se ha basado en proyectar un interior de grandes espacios, abiertos a la luz natural que entra desde un exterior con muy pocos árboles, a través de ventanales y terrazas. El acceso a la puerta de entrada, porticada, se lleva a cabo por un paseo pavimentado con piezas de barro cocido.

El hall-recibidor divide la planta baja en dos áreas. A la izquierda se extiende una sala de estar, cuya forma en L permite crear dos ambientes, y un gran salón con suelos en mármol blanco, puertas correderas, chimenea y altos ventanales por los que se accede a un porche y a la piscina. El salón comunica con el comedor principal, también con salida al jardín, y el comedor de

☒ LADRILLO Y TEJA ÁRABE
El chalet ocupa un área diáfana de la parcela, cubierta con césped. En su fachada posterior cuenta con un amplio porche de dos ambientes (arriba).

diario, unido a la cocina. Ambas estancias están soladas en gres de color marrón. A la derecha del hall se sitúa un cuarto de invitados con baño en suite, y un aseo de cortesía. Completan la planta un dormitorio de servicio con aseo, un cuarto de lavado, otro de plancha y la despensa.

CUATRO DORMITORIOS EN SUITE. A la planta superior se sube por una escalera en mármol que desemboca en un distribuidor con zona de despacho y una gran estantería, que va de suelo a techo. Desde aquí se accede a cuatro dormitorios de gran tamaño, todos con cuarto de baño en suite con bañera y ducha, y terraza. El principal incluye una amplia zona de estar con chimenea y armarios empotrados lacados en blanco; su cuarto de baño cuenta con bañera de hidromasaje.

El jardín se caracteriza por su gran pradera de césped y por tener pocos árboles en torno a la casa; están colocados fundamentalmente en el perímetro de la finca para preservar la intimidad. En sus 2.500 metros cuadrados también se levanta un pequeño pabellón de invitados, con piscina propia, baño y vestidor. El garaje tiene cuatro plazas. ■

☒ CHALET EN MINIATURA
El pequeño pabellón para invitados se ha construido con los mismos materiales y estilo que el chalet. Cuenta con piscina propia.

☒ LUZ, LUZ Y MÁS LUZ
Todas las estancias de la casa dan al exterior, como la sala de estar (arriba, izquierda), los baños (arriba, derecha) y las habitaciones (a la izquierda, la principal, que incluye salón con chimenea de mármol).

REF. VC9723	3.700.000 €
Situación: La Florida	
Dormitorios: 5 + 1 (servicio)	
Baños: 5 + 2 a	Salones: 5
Plantas: 2	
Garaje: 4 plazas	
700 m² + 2.500 m²	
Más características: Piscina, pabellón, seguridad	

Todo el encanto de un ático en dúplex

ESTA ESPACIOSA Y LUMINOSA VIVIENDA RESULTA ESPLÉNDIDA EN MUCHOS SENTIDOS, PERO ESPECIALMENTE POR SU DISTRIBUCIÓN, CON UNA ZONA DE 'LIVING' DE 55 METROS CUADRADOS Y CINCO DORMITORIOS.

☒ LUZ A RAUDALES

El salón es doble y le han sido incorporadas las terrazas (izquierda), lo que ha permitido crear distintos ambientes. La amplia cocina ha sido renovada recientemente.

REF. VP9883	1.500.000 €
Situación: Majadahonda	
Dormitorios: 5	
Baños: 3	Salones: 3
Plantas: 2	
Garaje: 3 plazas	
400 m² + 1 ha de zona común	
Más características: Piscina, tenis, seguridad	

En este ático en dúplex los espacios son muy generosos. Un gran hall da la bienvenida y comunica con un salón doble con las terrazas incorporadas, lo que da gran juego a la hora de crear distintas estancias: un ambiente dispone de una gran estantería de madera en blanco; otro tiene chimenea. Los suelos de tarima de tabla larga conviven armónicamente con otros de mármol. También se ubica en esta planta el dormitorio principal, con baño y armarios. Junto a la gran cocina se ha dispuesto un amplio comedor de diario, terraza para el tendedero y la zona de lavado, un aseo y una puerta de servicio. Ocupan el ático un saloncito distribuidor y cuatro dormitorios dobles abuhardillados, con dos espléndidos baños en mármol. La calefacción de toda la casa es individual a propano, y tiene aire acondicionado independiente en el ático. ■

Elegante y cálida sencillez

GRANDES VENTANALES, LUCERNARIOS INTERIORES, TRAGALUCES... TODO EN ESTA CASA DELATA SU VOCACIÓN EXTERIOR, UN CONCEPTO QUE COMPARTE PROTAGONISMO CON LA SIMPLICIDAD DE LÍNEAS.

El chalet, de 700 metros cuadrados, se levanta en una parcela de 1.500 totalmente nivelada, con un elegante jardín. Nada más entrar en la vivienda, llama la atención la amplitud de las estancias. El hall conduce a un salón de altísimos techos, a través de un espacio flanquedao por dos grandes columnas, con un agradable lucernario entre ellas. Los grandes ventanales con vistas al jardín y la tarima de madera tropical del suelo son los protagonistas de esta sala. Desde el hall se accede también a un aseo de visitas y a una amplia sala de estar. Un comedor, una cocina con office y salida al jardín, una zona de lavado y planchado, una habitación de servicio y un baño completan esta planta.
El primer piso alberga tres dormitorios en suite; el principal cuenta con amplio vestidor y sala de estar con chimenea y boiserie. El sótano dispone de una gran sala de estilo andaluz, con bodega-bar, trastero y garaje para cuatro coches. ■

REF. VC9913	3.450.000 €
Situación: Pozuelo-La Finca	
Dormitorios: 4 + 1 (servicio)	
Baños: 4	Salones: 4
Plantas: 2 + sótano	
Garaje: 4 plazas	
700 m² + 1.500 m²	
Más características: Gran piscina	

☒ ESPACIOS ABIERTOS
Unos grandes ventanales recorren todo el frontal de la casa (sobre estas líneas). Un espacio flanquedo por dos columnas, situado en un nivel superior, conduce al salón (arriba). A la derecha, un amplio porche, con tragaluces en el techo.

Un chalet con un toque 'british'

¿QUIÉN PUEDE RESISTIRSE AL HECHIZO DE UN PALACETE DE ESTILO VICTORIANO EN PLENO SIGLO XXI? SIMPLICIDAD DE LÍNEAS, MATERIALES DE PRIMERA, ESPACIOS DIÁFANOS Y MUCHA LUZ COMPLETAN LOS ENCANTOS DE ESTA VIVIENDA.

Este palacete de aires victorianos sobresale por la simetría de sus líneas y la calidad de sus materiales y acabados: en el exterior, marcos de piedra caliza de Campaspero (blanca grisácea), pizarra negra en el tejado, forja artesanal en los barandales, suelos de mármol y de tarima en el interior, y puertas y ventanas con doble cristal de seguridad. La construcción, de planta rectangular, se distribuye en tres alturas. Al estar la planta baja situada ligeramente en alto, el semisótano goza de luz y ventilación naturales. Un frontón triangular remata las fachadas delantera y posterior, y unos atractivos miradores rompen el plano de esta última. El chalet está prácticamente centrado en una parcela llana de 1.107 metros cuadrados, y deja en las cuatro esquinas amplios espacios cubiertos de césped. ■

☒ PERFECTA ARMONÍA
La cocina, diáfana y modular, combina el blanco y el acero de los electrodomésticos. Los colores claros del exterior armonizan con las estancias interiores (izquierda).

REF. VC9703	1.385.000 €
Situación: Torrelodones	
Dormitorios: 4 + 1 (servicio)	
Baños: 4	Salones: 3
Plantas: 2 + semisótano	
Garaje: 4 plazas	
573 m^2 + 1.107 m^2	
Más características: Piscina, sauna, hilo musical	

Inspiración mediterránea

UNA ORIGINAL DISPOSICIÓN DE VOLÚMENES, UNA PALETA DE COLORES VIBRANTE, AMBIENTES CÁLIDOS Y UN EXTENSO JARDÍN CONSTITUYEN LAS CARTAS DE PRESENTACIÓN DE ESTE CHALET INDEPENDIENTE, DE INCONFUNDIBLE ESTILO MEDITERRÁNEO.

Una parcela de 2.100 metros cuadrados esconde este chalet independiente, construido en el año 1995. El edificio se distribuye en dos alturas y presenta un original juego de volúmenes en línea quebrada, coronados por cubiertas —a distintos niveles y varias aguas— en teja árabe. La combinación del rojo toscano de la fachada, el blanco de la carpintería exterior (en PVC) y el verde oscuro de las contraventanas, de estilo mallorquín, otorga al conjunto un aspecto muy singular y atractivo. El arco del porche que da entrada a la casa se apoya sobre dos pequeñas columnas de fundición, una solución constructiva que también se emplea en el interior de la vivienda, donde las vigas de madera y los suelos de mármol, algunos en damero, brillan con luz propia. Una extensa pradera de césped y la piscina son las protagonistas del jardín. ■

☒ CÁLIDOS ESPACIOS

La explanada de acceso, con cuadrícula de barro artesanal (arriba). Uno de los salones, con chimenea y suelos de mármol (centro). El amplio porche, con vigas de madera y suelo de barro (debajo).

REF. VC9647	1.803.036 €
Situación: Villafranca del Castillo	
Dormitorios: 4 + 1 (servicio)	
Baños: 3	Salones: 3
Plantas: 2	
Garaje: 2 plazas	
550 m² + 2.100 m²	
Más características: Piscina y gran jardín	

> ZONA **MADRID**

AMBASSADOR MADRID
SERRANO, 63 4º IZQ.
TELS. 91 577 56 42 / 91 577 74 02
SERRANO@AMBASSADOR.ES

ZONA DE **ALMAGRO /** PÁG. 52

PASEO DE LA **CASTELLANA /** PÁG. 58

PARQUE **CONDE DE ORGAZ /** PÁG. 62

PASEO DE **LA HABANA /** PÁG. 68

ZONA **RETIRO /** PÁG. 72

BARRIO DE **SALAMANCA /** PÁG. 73

COLONIA **EL VISO /** PÁG. 75

Almagro

Castellana

Conde de Orgaz

Salamanca

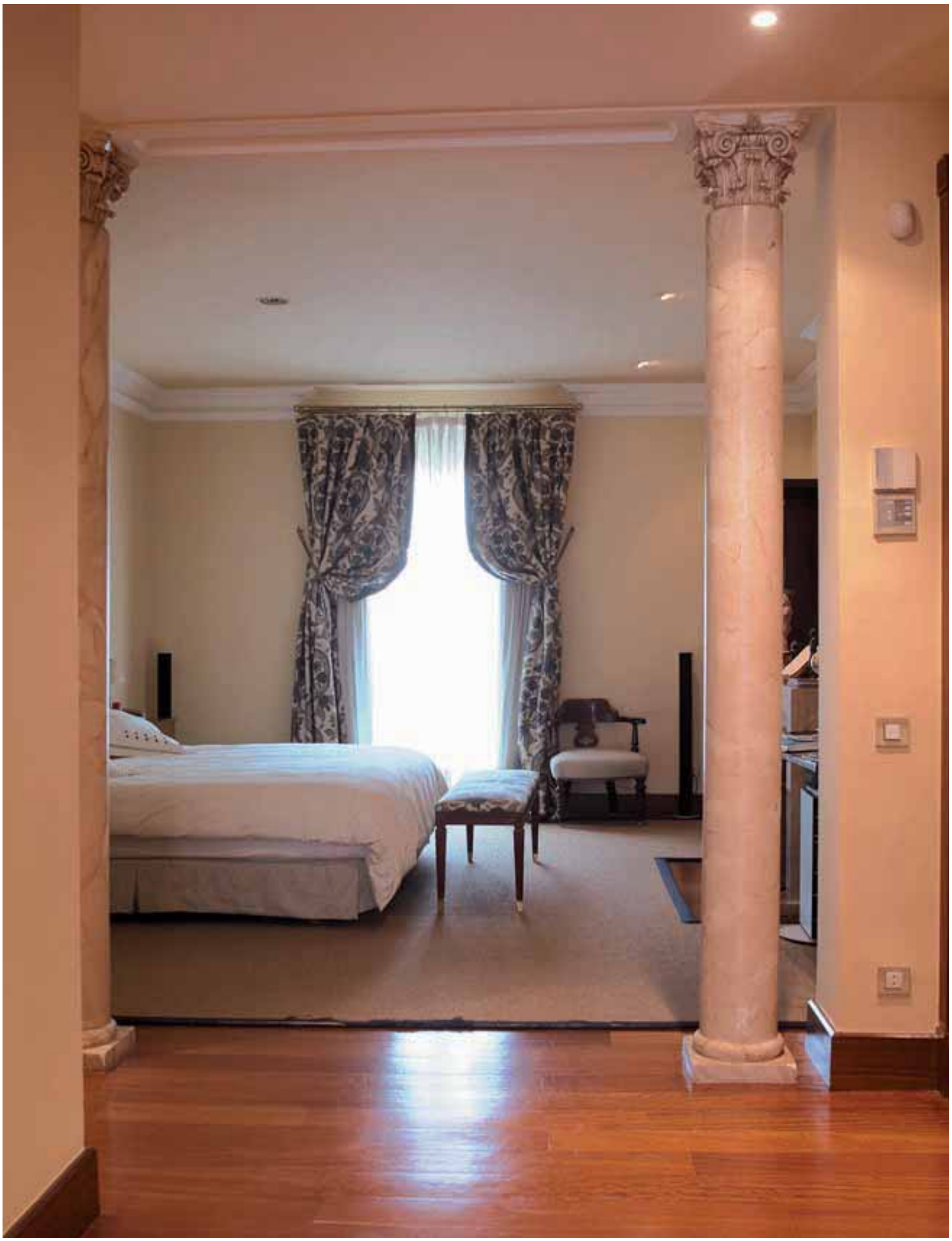
Eclecticismo en dos alturas

ESTE DÚPLEX PRESENTA UNA MEZCLA DE ESTILOS DISTRIBUIDOS EN TRES AMBIENTES: UN SALÓN DE 60 METROS, UNA ZONA DE DESCANSO CON GIMNASIO Y UNA SEGUNDA PLANTA ABUHARDILLADA PARA LOS DORMITORIOS INFANTILES. TODO ELLO, MARCADO POR SUS CINCO BALCONES EXTERIORES.

Situado en la calle de Génova de Madrid, este dúplex de 300 metros cuadrados ocupa las dos últimas plantas de una finca con un bonito patio interior empedrado, en la que la antigua entrada para carruajes sirve ahora de acceso al portal. Reformado en los años 90, cuenta con portero físico y un ascensor de jaula de época, desde el que se accede tanto a las viviendas como al garaje.

DEL SALÓN A LA COCINA. La casa se sitúa en un cuarto piso, y aprovecha la construcción a un agua del tejado para recrear una coqueta segunda planta abuhardillada, en la que se mantienen a la vista las vigas de madera del edificio. Amplitud, luminosidad y espléndidas vistas de Madrid caracterizan la

☒ DETALLES CLÁSICOS
La decoración y disposición de los muebles imprimen un aire clásico a uno de los dos ambientes del salón (izquierda). El mismo efecto producen las columnas que flanquean la entrada al dormitorio principal.



☒ DOS EN UNA
La cocina (izquierda), de diseño moderno, se divide en dos partes, una de elaboración y otra para comidas rápidas y desayunos. El dúplex cuenta con cinco balcones al exterior, cuatro de ellos a la céntrica calle de Génova (abajo).

>>> planta baja. La gran zona de recibo, solada con piedra de Colmenar y pintada al estuco, cuenta con una pequeña claraboya de cristal opaco que permite la entrada de la luz. En ella se encuentra un aseo para visitas, con paredes totalmente revestidas de madera y lavabo de acero inoxidable.

Desde este vestíbulo se accede al salón, separado por puertas correderas. De aproximadamente 60 metros cuadrados, tiene tres balcones a la calle y una chimenea clásica. Está equipado con un sistema de televisión cenital por mando a distancia. Sus paredes están lacadas en color ocre claro.

Al lado de uno de los laterales de la chimenea se abre una puerta corredera que da paso al comedor, con un balcón. En este caso, se ha optado por un papel inglés de franjas granas y blancas para las paredes. En ambas estancias, el suelo es de mármol blanco y los techos rematan en molduras.

La cocina cuenta con dos accesos: bien desde el hall-recibidor, bien desde el comedor. Está dividida en dos zonas, separadas por una cristalera. La primera es la de preparación y cocción, más funcional y en la que se han instalado todos los electrodomésticos en acero, empotrados en los muebles. La otra cuenta con una mesa para diario y desayunos. Todo el mobiliario está lacado en blanco y va de suelo a techo. El solado es de mármol travertino. La ventilación está asegurada a través de una gran ventana con rejas. Desde la cocina también se accede a la puerta de servicio, con salida al montacargas.

DESCANSO INDEPENDIENTE. Al otro lado del vestíbulo se sitúa la zona de descanso. Totalmente independiente, su pequeño distribuidor da paso a cuatro estancias distintas. La principal es el dormitorio en suite, muy grande debido a que ocupa el espacio de dos antiguas habitaciones, ahora unidas, y al que se

entra a través de un vano flanqueado por dos columnas que recrean el estilo corintio. Tiene balcón a la calle y chimenea. En esta área también se encuentra un vestidor, totalmente forrado en madera, y un gimnasio con los principales aparatos de mantenimiento. Esta parte de la casa se completa con el baño, que incluye bañera y ducha con hidromasaje. Cuenta con ventana de cristal opaco que da al patio interior y está revestido de mármol travertino blanco. Todo el solado de esta zona de descanso es de tarima flotante de iroco.

UNA PLANTA PARA LOS NIÑOS. A la segunda planta se sube a través de una escalera de mármol que parte del hall. Acondicionada especialmente para los niños, está compuesta por dos dormitorios con zona de estudio y dos baños, uno por cada habitación, revestidos en mármol y con armarios de madera. El suelo de toda la planta es también de tarima flotante de iroco y cada estancia tiene una gran ventana oscilobatiente, adecuada a la inclinación del tejado.
El dúplex cuenta con cerramientos exteriores con insonorización y doble ventana. Tiene alarma de seguridad y tanto la puerta principal como la de servicio están blindadas. Todas las luces son halógenas y están encastradas en los techos. La calefacción es individual y hay aire acondicionado tanto en el salón como en el dormitorio principal. La casa incluye, además, cuatro plazas de garaje. ■

☒ ADAPTARSE AL ESPACIO

La zona abuhardillada de la planta alta se ha aprovechado para acondicionar los dormitorios de los niños (arriba). En el salón destacan la chimenea y el sistema de cine en casa, con una pantalla suspendida del techo (abajo).

REF. VP9964	3.005.060 €
Situación: Almagro	
Dormitorios: 3	
Baños: 3 + 1 a	Balcones: 5
Plantas: 2	Garaje: 4 p
300 m²	
Más características: Abuhardillado, gimnasio	

Amplitud y luz natural en pleno Madrid

TECHOS ALTOS, UNA ADECUADA DIVISIÓN DE AMBIENTES Y TRES BALCONES A LA CALLE CARACTERIZAN A ESTE PISO, SITUADO EN UNA FINCA SEÑORIAL QUE FUE TOTALMENTE REHABILITADA EN 2002.

Un magnífico portal da entrada a este piso exterior con tres balcones a la calle, uno de ellos con mirador. Un amplio vestíbulo da paso a dos salones a la calle y al aseo de invitados. Desde uno de los salones, y a través de un gran vano abierto, se accede al comedor, que está dominado por un mirador de hierro forjado y acristalado.

Al otro lado del vestíbulo están los dos dormitorios. El principal está precedido por un pasillo flanqueado por armarios empotrados en blanco a un lado y por el baño al otro. Esta ala se completa con la segunda habitación, un baño y la cocina. Recientemente renovada, en blanco con acero, la cocina cuenta con un espacio para el desayuno y comidas rápidas. Contigua está la zona de servicio, con habitación y baño incluido. Las luces se encastran en los techos, altos y con moldura. El solado de las estancias principales es de tarima. ■

☒ LUMINOSIDAD TOTAL
El salón y el comedor, comunicados (derecha), tienen tres balcones a la calle. El tercero es uno de los dos miradores que se ven a la izquierda, de hierro forjado y acristalado.

ESPACIOS ACTUALIZADOS

La rehabilitación de la finca también se llevó a cabo en el interior del piso, incluida la cocina, en la que predomina el blanco de los muebles y el acero de los electrodomésticos, y los baños (derecha).

PAREDES DECORADAS

A pesar de estar separadas por el hall de entrada, las dos partes en las que se divide la casa tienen elementos decorativos comunes, como los bellos frescos pintados en las paredes del comedor (arriba) y del dormitorio principal (abajo).

REF. VP9516	1.420.000 €
Situación: Almagro	
Dormitorios: 2 + 1 (servicio)	
Baños: 2	Salones: 2
Balcones: 3 (1 con mirador)	
185 m²	
Más características: Seguridad, aire acondicionado	

Vistas privilegiadas sobre la ciudad

PANORÁMICA AÉREA SOBRE UNA ZONA EMBLEMÁTICA DE LA CAPITAL DESDE UN GRAN ÁTICO QUE COMBINA SU DISTRIBUCIÓN EN DÚPLEX CON LA POLIVALENCIA DE LOS AMBIENTES: RECOGIMIENTO Y PROYECCIÓN EXTERIOR GRACIAS A SU PROLONGACIÓN EN LAS TERRAZAS.

El río de árboles del Paseo de la Castellana a la altura del Ministerio de Defensa, el Ministerio de Economía y el arranque de General Yagüe: ésta es la panorámica que se domina desde este ático en dúplex de 460 metros cuadrados. El ascensor lleva hasta el mismo interior de la casa, que juega con estancias luminosas de grandes dimensiones. Comparten la primera planta un hall de tres ambientes y un comedor para 12 comensales; al lado, otro cuarto de estar y, opuesto a él, el salón principal, con doble ambiente, chimenea enmarcada en una boiserie, espectacular tarima de roble y maderas tropicales, y cristaleras de suelo a techo en dos de sus paños que dan a los diferentes ambientes de las terrazas. En la planta superior hay dos grandes dormitorios con vestidor y baño, además de otros dos, uno de ellos con cuarto de estar-estudio. La zona de servicio, con escalera propia, se distribuye entre ambas plantas. ■

☒ EN LAS ALTURAS

Las terrazas permiten disfrutar todo el año de las vistas. Ocupan 165 metros cuadrados y ofrecen diversos usos: zona de bar, invernadero, tramo de paseo y comedor de verano. El salón (izquierda) cuenta con varios ambientes.

REF. VP9231	3.500.000 €
Situación: Pº de la Castellana	
Dormitorios: 4 + 1 (servicio)	
Baños: 3	Salones: 4
Plantas: 2	
Garaje: 1 plaza	
460 m²	
Más características: Terrazas, seguridad	

Una gran casa en la zona de Cuzco

ESTE PISO DE 320 METROS CUADRADOS ORIENTADO AL ESTE ES TAN LUMINOSO COMO ESPACIOSO. TECHOS ALTOS, ESTANCIAS GENEROSAS, MADERAS NOBLES Y MÁRMOL, ENTRE SUS CALIDADES, SE SUMAN A SU SITUACIÓN EN UNA DE LAS ZONAS CON MAYORES SERVICIOS DE MADRID.

El enorme portal del edificio ya anticipa las características del piso, donde se ha puesto especial cuidado en una distribución cómoda y espaciosa, con diferentes ambientes integrados visualmente. El hall de entrada da acceso al área estrella de la vivienda: una zona de unos 100 metros cuadrados con salones unidos por amplios vanos, que acogen una biblioteca-sala de estar (con chimenea), un salón propiamente dicho y un comedor. Junto a ella, la cocina está pensada para un uso versátil: integra un office y un pequeño comedor de diario. La suite principal mantiene el mismo concepto de amplitud y aloja una zona de estar, un vestidor y un gran aseo de mármol con bañera de hidromasaje. Los otros dos dormitorios cuentan con baños exteriores, también forrados de mármol. En la parte posterior se ubican dos dormitorios más. La vivienda incluye dos plazas de garaje —una en el edificio— y un cuarto trastero en la última planta. ■

☒ TODO ES COMODIDAD

La situación del edificio, en la manzana del hotel AC Cuzco, y sus cálidos interiores (a la derecha, el luminoso salón y el comedor anexo) hacen de este piso un lugar ideal para vivir.

REF. VP9597	1.646.000 €
Situación: Pº de la Castellana	
Dormitorios: 4 + 1 (servicio)	
Baños: 3	Salones: 3
Plantas: 1	
Garajes: 2 plazas	
320 m²	
Más características: Garaje, trastero	

Pisos de estreno en plena Castellana

26 VIVIENDAS, DOS OFICINAS Y DOS LOCALES EN UN EJE ESTRATÉGICO DE LA CAPITAL INTEGRAN ESTA LUJOSA PROMOCIÓN QUE AMBASSADOR OFRECE EN EXCLUSIVA. UNA COMBINACIÓN ÚNICA DE LUJO Y CONFORT.

El reconocido arquitecto Rafael de la-Hoz es el responsable del proyecto de rehabilitación que convertirá este singular inmueble, situado en el número 68 del Paseo de la Castellana, en plena glorieta de Gregorio Marañón, en unas exclusivas viviendas y unas magníficas oficinas.

El edificio consta de 8 plantas y un bajo. En la primera se localizan dos oficinas, que cuentan con una entrada independiente para garantizar la tranquilidad de los vecinos. En la planta baja destaca un local con más de 10 metros de facha-

☒ JUEGO DE CONSTRASTES
Los salones son en tarima con rodapié lacado en el color de las puertas (abajo). Si el comedor es independiente, el pavimento es en piedra natural (página siguiente, al fondo).

☒ LÍNEAS MUY ACTUALES
La cocina, en gres porcelánico y pintura laca lisa, se entrega totalmente amueblada y equipada con electrodomésticos en acero inoxidable.

REF. VIVIENDAS CASTELLANA 68
Situación: Pº de la Castellana
Dormitorios: 2 ó 3, según el tipo de vivienda (10 modelos)
Baños: 2-3 + a
Terrrazas: 1-2
78,19 m²-218,02 m²
Más información: http://castellana68.ambassador.es

☒ DOBLE PROTECCIÓN
El climalit de doble hoja refuerza el aislamiento del exterior (bajo estas líneas). En la terraza, las ventanas y puertas son de aluminio lacado con rotura de puente térmico (debajo).

da a la Castellana. El resto se dedica a viviendas —10 modelos distintos, con superficies que oscilan entre los 78 y los 218 metros cuadrados—. De los pisos segundo al sexto hay cuatro vecinos por planta; del séptimo al octavo, tres. En el octavo piso destaca un ático con 60 metros cuadrados de terraza.

ENTRE TRADICIÓN Y MODERNIDAD. El proyecto ha respetado el estilo original de la construcción (un diseño del arquitecto Luis Gutiérrez Soto, el principal representante del racionalismo en España), pero ha incorporado materiales más modernos. La fachada, protegida por el Ayuntamiento de Madrid, se limpiará y restaurará; además se reforzarán los materiales aislantes.

En el interior de las viviendas destaca la calidad de los materiales y acabados. Suelos en tarima de madera, piedra natural o gres porcelánico; pintura lisa lacada; molduras y foseados perimetrales en los techos; bañera con hidromasaje en los baños principales; instalación de aire acondicionado frío-calor y tomas de televisión y teléfono en el salón y los dormitorios, y control domótico mediante pantalla táctil son algunos de los detalles más sobresalientes.

El edificio dispone de circuito cerrado de TV para vigilancia y paneles solares en la cubierta como apoyo a la producción de agua caliente. La entrega de llaves está prevista para el segundo trimestre de 2008. ■

Ángulos muy personales

UNA ORIGINAL FACHADA DE LADRILLO VISTO, DONDE LOS GRANDES ALEROS Y LOS FALSOS MIRADORES COBRAN PROTAGONISMO, DOTA A ESTE CHALET ADOSADO DE UNA PARTICULAR FISONOMÍA. EN EL INTERIOR, LOS MATERIALES BRILLAN CON LUZ PROPIA.

REF. VC9792	2.600.000 €
Situación: Conde de Orgaz	
Dormitorios: 4 + 1 (servicio)	
Baños: 4	Salones: 5
Plantas: 2 + sem. + buhardilla	
Garaje: 3 plazas	
450 m² + 410 m²	
Más características: Piscina, seguridad	

☒ LÍNEAS QUE SE ALARGAN

Los grandes aleros rompen la monotonía de la fachada y se amplían en la parte inferior para dar inicio al porche (izquierda y derecha, arriba). En el salón, una boiserie de cerezo enmarca la chimenea de mármol (debajo).

La primera impresión que transmite este adosado es de acogedora bienvenida. La fachada es de ladrillo de doble cocción, y la cubierta, a varias aguas, añade el toque clásico de la pizarra negra. Su perímetro juega con los volúmenes; destacan el porche abierto al jardín (con piscina), la entrada elevada y la profusión de ventalanes y miradores. La distribución es proclive a las reuniones de amigos: planta baja con hall, aseo, dos grandes salones, una amplia sala de transición hacia el comedor y cocina con office. La primera planta aloja un enorme dormitorio principal con vestidor y baño, junto con otros tres adicionales también con baños propios. Completa el conjunto una buhardilla de 100 metros cuadrados, perfecta para un salón de juegos, y el garaje del semisótano junto a las estancias de servicio. El lujo también descansa en los materiales: moderno gres en porches y accesos, mármoles blancos y beiges en los suelos, tarimas de roble y la gran boiserie de cerezo que integra una chimenea de mármol. ■

Esquinas bañadas en claridad

LOS DISTINTOS VOLÚMENES DEL EXTERIOR DE ESTA CASA ALBERGAN UN INTERIOR DIÁFANO Y MODERNO TANTO EN SU ESTRUCTURA COMO EN SUS ACABADOS. SU PARTICULAR ORIENTACIÓN CONSIGUE QUE TODAS LAS ESTANCIAS SE ABRAN AL JARDÍN.

☒ MODERNOS ESPACIOS

El salón integra la zona de estar con el comedor (abajo). Desde él se sale al jardín y a la piscina. La planta superior está dividida en cinco dormitorios, con el principal en suite (izquierda).

Este chalet adosado aprovecha el amplio espacio ajardinado con piscina que se extiende enfrente de su fachada de ladrillo visto, para crear un amplio porche de entrada. Desde él se distribuye una casa de 400 metros cuadrados con dos plantas, buhardilla y sótano.

Como el resto de las estancias, el hall-recibidor es de moderno diseño. En él se encuentra un aseo para invitados, un despacho independiente con vistas al jardín y las puertas de acceso al salón. Este espacio, diáfano y de amplios miradores, integra el comedor, que tiene salida al exterior y se comunica con la cocina con office. Desde el vestíbulo parten las escaleras que suben a la primera planta, que se distribuye en cuatro dormitorios. El principal y uno de ellos son en suite, mientras que los otros dos comparten baño.

Existen otros dos salones situados en la buhardilla (con terraza) y en el sótano, en el que también se encuentran un cuarto de juegos y la zona de servicio. ■

REF. VC9339	1.875.000 €
Situación: Conde de Orgaz	
Dormitorios: 4 + 1 (servicio)	
Baños: 4 + 1a	Salones: 3
Plantas: 2 + buhardilla + s.	
Garaje: 1 plaza	
400 m^2 + 307 m^2	
Más características: Piscina, seguridad	

Un chalet de esquina en un entorno único

ESTA CASA DISFRUTA DE UNA CALLE ESPECIALMENTE TRANQUILA DEL PARQUE CONDE DE ORGAZ. CONSTRUIDA EN 1991, SE REFORMÓ EN 1994 PARA GANAR EN CALIDADES Y APROVECHAMIENTO DE LOS ESPACIOS.

Si algo define los 450 metros cuadrados construidos de este chalet son los espacios diáfanos: un gran hall distribuidor da acceso a una magnífica zona de recibo compuesta por un continuo de tres salones muy amplios, con distintos ambientes —uno de ellos con chimenea— sin separaciones. En la primera planta, el dormitorio principal ocupa hoy la superficie de dos habitaciones contiguas, lo que ha abierto la posibilidad de añadirle un saloncito, un vestidor, y bañera y ducha en el cuarto de baño. Los otros dos dormitorios tienen también el baño incorporado. Otra característica de la reforma realizada en 1994 es la selección de materiales de lujo: mármol travertino para toda la zona de recibo, los pasos de la escalera que conduce al piso superior y el cuarto de baño principal, y tarima de roble de tabla ancha sobre rastreles para los dormitorios, todo perfectamente conservado.

☒ AMPLITUDES

Junto a la piscina, un conjunto de maceteros forma un muro de contención que salva el desnivel del jardín. La búsqueda de los espacios diáfanos caracteriza los salones (derecha, arriba) y el dormitorio principal, con sala de estar (derecha, abajo).

DETALLES QUE MARCAN. El chalet se levanta en la parte alta de una parcela de 500 metros cuadrados, lo que permite que el semisótano goce de luz y que desde la terraza del dormitorio principal se domine una panorámica del Parque. Fachada de ladrillo de doble cocción, techos de teja árabe y detalles en blanco caracterizan el aspecto externo de la casa. Su ubicación en la esquina de un pequeño conjunto de adosados permite una comunicación directa entre los jardines delantero y posterior y que muchas de las habitaciones auxiliares, como los cuartos de baño, reciban luz y ventilación naturales. Los suelos y escaleras de acceso lucen baldosas de barro artesanales, y también el solárium y el contorno de la piscina, ubicados en la zona baja de la parcela. La piscina se puede calefactar para prolongar su uso. Del jardín de la casa se disfruta también desde el porche con bar al que dan los salones de la planta baja, y desde los ventanales del comedor y su pequeña sala de estar anexa acristalada.

Además de los dormitorios de la primera planta, la casa tiene otro dormitorio-cuarto de estudios con baño en el segundo piso, bajo techo abuhardillado. En el semisótano se ha ubicado el dormitorio y el baño de servicio, otro salón muy amplio para juegos, aseo y garaje para cuatro coches. ■

REF. VC9474	2.350.000 €
Situación: Conde de Orgaz	
Dormitorios: 4 + 1 (servicio)	
Baños: 4 + 2 a	Salones: 6
Plantas: 2 + buhardilla + s.	
Garaje: 2 plazas	
450 m² + 500 m²	
Más características: Piscina, seguridad	

☒ ROJO LADRILLO

Una escalera conduce a la entrada del chalet (arriba). La situación en esquina permite que los jardines delantero y trasero se comuniquen (sobre estas líneas).

Confort interior, espacio exterior

LA FACHADA DE ESTE CHALET SE MODELA MEDIANTE UN SOBERBIO PORCHE QUE SIRVE DE TRANSICIÓN ENTRE UN EXTENSO Y ARBOLADO EXTERIOR Y UN INTERIOR DE CUATRO PLANTAS DE AMPLIAS ESTANCIAS DEDICADAS A LA VIDA, EL OCIO Y EL DEPORTE.

REF. VC9560	4.500.000 €
Situación: Conde de Orgaz	
Dormitorios: 6 + 1 (servicio)	
Baños: 5 +a	Salones: 2
Plantas: 2 + sótano + sem.	
Garaje: 7 plazas	
800 m² + 1.500 m²	
Más características: Piscina, squash, sauna	

☒ ¿FUERA O DENTRO?
Un frondoso arbolado y una tapia de piedra (arriba, derecha) separan la casa de la calle. Al amplio porche porticado (arriba) se accede desde el comedor y desde la gran cocina (arriba, izquierda).

Sobre un amplio solado en baldosas de gres de tipo rústico se alza este chalet de traza sencilla, con fachada de ladrillo y cubierta a dos aguas. La reforma practicada en 1998 se centró en dos aspectos. Por un lado, en la construcción de un inmenso porche que ocupa toda la fachada posterior, dividido en tres ambientes (barbacoa, comedor de verano y sala de estar); por otro, en la habilitación de un semisótano y un sótano dedicados casi en exclusiva al ocio y el deporte.

En la planta baja, la amplia zona de recibo incluye un aseo para invitados y da acceso a un salón de tres ambientes, perfectamente diferenciados al estar situados en alturas distintas. Ventanales en dos de sus paños, una chimenea en mármol beige, dos librerías empotradas y tarima de roble caracterizan este espacio. Desde el salón se pasa al comedor, comunicado con una cocina con office y zona de cocción en península, y con el porche. La planta baja se completa con un dormitorio con baño incorporado, despensa y cuarto de lavado y plancha.

DESCANSO O EJERCICIO. La escalera de acceso al piso superior es de madera maciza. Desemboca en un distribuidor desde el que se llega a cinco dormitorios. El principal tiene chimenea, baño (con bañera, ducha y sanitarios separados), sauna y terraza. Los demás están en suite, excepto uno.

El semisótano se divide en zona de servicio, trastero, un área de 110 metros cuadrados con tres ambientes independientes y el gimnasio, que ofrece, junto al squash del sótano, los espacios destinados a la recreación y el deporte. El chalet incluye piscina, siete plazas de garaje y aire acondicionado. ■

Blancos y vanos para dar amplitud

LOS ESPACIOS DE ESTE CHALET SE ENGRANDECEN GRACIAS A LA CLARIDAD DE SUELOS, PAREDES Y TECHOS, A UN PORCHE TECHADO Y A UNOS ACCESOS DIÁFANOS A ESTANCIAS DE CONSIDERABLES DIMENSIONES.

☒ ESPACIOS CONECTADOS
Desde el amplio jardín con piscina (arriba) se accede al porche sobre el que se abren los ventanales del comedor (abajo), separado del amplio salón en dos niveles por puertas correderas (izquierda).

Los 650 metros cuadrados de este chalet parecen multiplicarse gracias a una lograda combinación de amplios vanos repartidos dentro y fuera de la casa y el uso del blanco tanto en la pintura de paredes, techos y carpintería, como en el mármol de los suelos. Una amplitud ya visible en el porche de acceso al chalet y acentuada por un gran hall de recibo con aseo de invitados, desde el que se accede, a través de puertas correderas, al salón. En él destaca el ligero desnivel entre sus dos ambientes. Desde el más espacioso y luminoso se llega al comedor, abierto sobre el porche exterior; desde el otro, con embocadura encolumnada y chimenea, se accede a otro porche reconvertido en sala de estar, con amplios ventanales y de aspecto rústico. La planta se completa con un comedor de diario integrado en la cocina, y con la zona de servicio.

En la planta superior, con un pequeño salón-distribuidor, se encuentran los cinco dormitorios, todos en suite. El principal tiene zona de estar y vestidor.

El semisótano alberga un bar-bodega, un salón de estar, otro de juegos, trastero, cuarto de baño y escalera de acceso a la piscina y el jardín arbolado. El garaje tiene tres plazas, dos interiores y una exterior. ■

REF. VC9219	3.000.000 €
Situación: Conde de Orgaz	
Dormitorios: 5 + 1 (servicio)	
Baños: 6 + 1a	Salones: 2
Plantas: 2 + semisótano	
Garaje: 3 plazas	
650 m² + 900 m²	
Más características: Piscina, seguridad	

DE CALLE A CALLE
El salón-comedor (al lado) y el dormitorio principal (abajo) cuentan con terrazas al exterior. La cocina, con zona de cocción en península (arriba), incluye office.

Grandes ambientes llenos de sol

LA REFORMA LLEVADA A CABO EN ESTE PISO EN 1999 PERMITIÓ TIRAR TABIQUES Y CREAR UN SALÓN-COMEDOR Y UN DORMITORIO PRINCIPAL DE GRANDES DIMENSIONES, CON ACCESO A DOS TERRAZAS.

Situado en un primer piso con altura de un tercero, la distribución de esta casa se cambió por completo para aumentar el tamaño de sus dos principales estancias: el salón y el dormitorio. En el primer caso, el resultado ha sido un gran espacio en el que el salón, con chimenea y un mueble-biblioteca de obra, se integra con la zona del comedor. Dos grandes cristaleras, separadas por una viga maestra, dan acceso a una inmensa terraza que llena de luz la estancia.

PARA DORMIR Y TRABAJAR. También se ha prescindido de los tabiques en el dormitorio principal en suite, que ahora ocupa el espacio que antes se repartía entre dos habitaciones. Se divide en una zona de descanso que da acceso al cuarto de baño y en un área recorvertible tanto en sala de estar como en despacho, desde la que se accede a una terraza.

El resto de la casa se compone de dos dormitorios con baño compartido; cocina con office, y habitación de servicio con baño. Incluye aire acondicionado, calefacción central y plaza de garaje en un párking de residentes cercano. ■

REF. VP10008	1.085.000 €
Situación: Pº de la Habana	
Dormitorios: 3 + 1 (servicio)	
Baños: 3	Salones: 1
Terrazas: 2	
Garaje: 1 plaza	
180 m²	
Más características: Portero físico	

Estancias singulares en cuatro plantas

ESTE CHALET ADOSADO, QUE INCLUYE BUHARDILLA, SEMISÓTANO Y DOS PLAZAS DE GARAJE, OFRECE ESPACIOS NO HABITUALES COMO UNA ZONA DE BAR, UNA BODEGA-COMEDOR O UN ASCENSOR.

☒ DE CAPRICHO
El chalet comparte las zonas ajardinadas y la piscina (arriba). Las luminosas cristaleras del salón dan al jardín posterior (izquierda). La bodega-comedor cuenta con cerámica en el artesonado y suelos en barro artesanal (abajo).

Con fachada en ladrillo vidriado y cubierta en pizarra, los 600 metros de esta vivienda se reparten en dos plantas, buhardilla y semisótano. En la primera, el hall-recibidor da paso a un gran salón con dos ambientes, amplias cristaleras y con una boiserie lacada en verde con chimenea en mármol veteado. Se separa del comedor por un amplio vano porticado que comunica con la cocina con office. Al otro lado del vestíbulo está el dormitorio principal con dos vestidores y baño; otro en suite y dos habitaciones más con baño compartido.

En la buhardilla, con cuatro grandes ventanas de tipo velux, se ha habilitado un gran salón familiar con dos ambientes separados por una barra de bar, una sala de juegos y un despacho. Por su parte, el semisótano se ha acondicionado para albergar la zona de servicio doméstico; una bodega-comedor en piedra rústica con artesonado de vigas de madera; un trastero y las dos plazas de garaje.

La casa cuenta con un ascensor con parada en todas las plantas y conexión telefónica con la central de alarmas. Comparte con otros chalets aledaños una zona común ajardinada dotada de piscina y conserjería. ■

REF. VC9540	3.900.000 €
Situación: Pº de La Habana	
Dormitorios: 4 + 1 (servicio)	
Baños: 4	Salones: 2
Plantas: 3 + semisótano	
Garaje: 4 plazas	
600 m² + 427 m² (z. común)	
Más características: Piscina (compartida), conserje	

☒ POTENCIAR LA CLARIDAD
La luminosidad que proporcionan los ventanales del salón se ve acentuada por los colores claros de las paredes y el blanco del techo. Arriba, uno de los dormitorios de la buhardilla.

Un remanso de paz y sosiego

UNA CALLE RECOGIDA CERCANA AL PASEO DE LA HABANA, DONDE LA TRANQUILIDAD Y LA LUZ COMPITEN EN PROTAGONISMO: UN RINCÓN PRIVILEGIADO EN PLENA CIUDAD.

REF. VC9273	2.300.000 €
Situación: Paseo de la Habana	
Dormitorios: 4 + 1 (servicio)	
Baños: 3	Salones: 4
Plantas: 3 + sótano	
350 m² + 290 m²	
Más características: Aire acondicionado	

En un tranquilo fondo de saco, con zona de aparcamiento privada, se sitúa este chalet adosado de fachada enfoscada, totalmente reformado en 2002. Orientada al sur y muy soleada, la vivienda se compone de dos plantas, buhardilla y semisótano. La planta baja está dedicada exclusivamente a zona de recibo. El hall, solado con piedra caliza pulimentada, da paso a través de un gran vano porticado al salón principal, dividido en dos espacios. Un distribuidor, un comedor en dos ambientes, una escalera de acceso al piso superior y al sótano y un gran-patio terraza ajardinado, presidido por una gran fuente, completan el conjunto.

TIEMPO DE DESCANSO. En la primera planta se ubica el dormitorio principal en suite, con baño y vestidor, y un segundo dormitorio, también en suite. El segundo piso, abuhardillado, consta de dos dormitorios y un baño. El semisótano, al que también se puede acceder desde una escalera exterior, dispone de ventilación y luz natural. En él se han dispuesto una sala de estar, trastero, salón de juegos, aseo, dormitorio con baño, lavadero y cocina con office. ■

Pureza de líneas

ESPACIOS DIÁFANOS, UNA DISTRIBUCIÓN QUE BUSCA LA COMODIDAD Y VOCACIÓN DE APERTURA AL EXTERIOR: LA FUNCIONALIDAD DE ESTE PISO DE CUATRO DORMITORIOS NO ESTÁ REÑIDA CON LA POSIBILIDAD DE DISFRUTAR DE UN AMBIENTE LUMINOSO.

☒ CLARA IDENTIDAD
El salón destaca por sus ventanales (izquierda). Las lineas rectas son la característica común al aspecto exterior del edificio y la moderna cocina (abajo).

REF. VP6166	2.700.000 €
Situación: Pº de la Habana	
Dormitorios: 3 + 1 (servicio)	
Baños: 2	Salones: 3
Plantas: 1	
Garaje: 2	
277 m²	
Más características: Piscina, seguridad	

Las fisionomía del edificio donde se encuentra este piso de 277 metros cuadrados, totalmente exterior y de reciente construcción, da una idea de qué se puede esperar del interior: espacios funcionales y mucha luz. El distribuidor supone la antesala de un amplísimo salón, que destaca por sus grandes ventanales. El comedor da paso a la cocina, en la que predomina el color blanco con elementos de acero inoxidable. La encimera, de estilo lineal y moderno, crea un doble espacio al utilizar como separación una pequeña barra que puede emplearse, además, como mesa de desayuno. La zona de servicio cuenta con un dormitorio con baño y acceso independiente al descansillo.

COMODIDAD ESTRUCTURAL. El dormitorio principal —con un amplio cuarto de baño en suite— presenta, al igual que el resto de la casa, suelos de tarima flotante en tono oscuro, que combinan con los armarios del vestidor. El piso tiene también dos dormitorios adicionales con baño, dos espaciosas plazas de garaje y trastero. El jardín y una piscina constituyen las zonas comunes. ■

Exclusividad frente a El Retiro

TODO EL ENCANTO DE UN EDIFICIO SEÑORIAL Y UN INTERIOR IMPECABLE: 350 METROS CUADRADOS EN UN EMPLAZAMIENTO PRIVILEGIADO.

☒ MARCADA DISTINCIÓN

El edificio, situado en la calle O'Donnell, fue diseñado por el arquitecto Joaquín Rojí López-Calvo para el marqués de Amboage (izquierda). En el interior, un gran vano porticado separa los dos salones (abajo).

El piso se ubica en la cuarta planta exterior de un inmueble diseñado a finales de los años 20 por el arquitecto Joaquín Rojí López-Calvo —autor, entre otros, del Edificio Plus Ultra de Madrid—. Situado enfrente del Parque de El Retiro, sus 350 metros cuadrados incluyen un amplísimo hall, con una vidriera artesana de Maumejean, que comunica con cuatro grandes ambientes: dos salones, separados por un vano porticado, un despacho-biblioteca y un comedor, unidos por cristaleras correderas. Tres dormitorios, dos grandes cuartos de baño, amplios pasillos con armarios empotrados, cocina con office y dormitorio y cuarto de baño de servicio completan su distribución.

Ente otros detalles destacan los altos techos, las escayolas decorativas, la tarima de pino melis sobre rastreles y la carpintería de época. La vivienda dispone de aire acondicionado y calefacción y agua caliente centralizadas. ■

REF. VP10389	3.900.000 €
Situación: Zona Retiro	
Dormitorios: 3 + 1 (servicio)	
Baños: 3	Salones: 2
Terrazas: 1	
Garaje: 2 plazas	
350 m²	
Más características: Aire acondicionado	

☒ MADERA Y MÁRMOL

Los suelos de mármol y las columnas en madera aportan un toque de distinción al salón, dividido en varios ambientes (a la izquierda). Debajo, la cocina, en acero y madera oscura, y un rincón del baño principal, con bañera circular de hidromasaje.

Detalles que marcan

A LA IDONEIDAD DE SU DISTRIBUCIÓN, ESTE COQUETO PISO SUMA LA CALIDAD DE SUS MATERIALES Y ACABADOS. UN GRAN SALÓN REMATA EL CONJUNTO.

Un lujoso y moderno edificio acoge este piso de 270 metros cuadrados completamente reformado. Un amplio hall da acceso al salón, al que se han incorporado las terrazas originales, lo que le aporta una gran luminosidad. Distribuido en varios ambientes, en él destacan unas columnas revestidas en madera, suelos y chimenea de mármol y una gran boiserie. Un comedor independiente completa esta área.

La zona de dormitorios está compuesta por una suite principal y un dormitorio de familia con baño incorporado. La suite dispone de un gran closet de armarios y un enorme baño con bañera circular de hidromasaje y ducha independiente. Anexo a la cocina hay un comedor de diario, despensa y lavadero. Junto a ella se ubica un dormitorio de servicio con baño. A la vivienda le corresponde una plaza de garaje y trastero en el mismo edificio. ■

REF. VP9968	2.215.000 €
Situación: Barrio de Salamanca	
Dormitorios: 2+ 1 (servicio)	
Baños: 3	Salones: 2
Garaje: 1 plaza	
270 m²	
Más características: Trastero	

☒ VENTANALES A LA CALLE
La luz que baña el salón proviene de dos ventanas con balcón abiertas en la fachada. Los techos altos rematados con molduras y el parquet en espiga son parte de su atractivo.

Un piso con solera en el barrio 'chic'

EN PLENO BARRIO DE SALAMANCA, EN UN EDIFICIO SEÑORIAL REHABILITADO, UN ASCENSOR DE JAULA LLEVA A ESTE ELEGANTE PISO DE DOS DORMITORIOS.

Un buen portal, un edificio señorial y un piso de 140 metros cuadrados recientemente reformado respetando los techos altos con molduras y el excelente suelo antiguo de tarima de pino melis en espiga. El encanto de esta casa consiste en haber sabido sacar el mejor partido de las características arquitectónicas del barrio con más solera de Madrid. Un bonito hall da entrada al piso; uno de los salones, en paralelo a la fachada, recibe luz natural de dos balcones a la calle, orientados a mediodía; hay otro salón con chimenea de mármol blanco, y comedor independiente.

EN BLANCO Y COLORES SUAVES. La habitación principal también goza de un balcón a la calle, y es de tipo suite con baño incorporado. Existe un segundo dormitorio con baño, y otro de servicio. La cocina es muy luminosa, con muebles en blanco, al igual que los cuartos de baño. Los colores pasteles en pintura lisa y el blanco en la carpintería de obra son comunes a todo el piso. La casa dispone de aire acondicionado general. ■

REF. VP9762	1.200.000 €
Situación: Bº de Salamanca	
Dormitorios: 2 + 1 (servicio)	
Baños: 2	Salones: 3
Plantas: 1	
Garaje: 1 plaza	
140 m²	
Más características: Aire acondicionado general	

☒ JUNTO A LA CHIMENEA
Uno de los tres salones de la casa tiene una chimenea clásica de mármol blanco. Los tonos claros de las paredes predominan en todo el piso.

Una casa para disfrutar de El Viso

ESTA COLONIA DE CHALETS TAN BIEN SITUADA Y, A LA VEZ, TAN PRIVILEGIADA POR SU ARBOLADO Y JARDINES, GUARDA SORPRESAS COMO ESTE PISO.

El piso es un primero alto en un edificio rodeado de un jardín con piscina, de modo que resulta muy luminoso. Una reforma efectuada en 1996 ha conseguido una excelente distribución de sus 348 metros construidos, en especial en sus generosos salones con paredes decoradas con molduras en blanco, marco ideal para sus numerosos cuadros y piezas de anticuario. Los suelos son de tarima de tabla ancha, y toda la carpintería de obra está pintada en blanco. La vivienda se encuentra en la actualidad en perfecto estado de conservación.

Se entra por un hall que da paso a un salón que comparte un mismo espacio con el comedor: sólo los separa un amplio vano flanqueado por dos columnas. Un detalle: las hornacinas de la pared que cierra el comedor, junto a una preciosa chimenea francesa de mármol con vetas levemente grises. El salón se prolonga en otro ambiente con chimenea, esta vez blanca.

El dormitorio principal ha sido resuelto en suite, con baño y vestidor. La casa dispone de otros dos dormitorios con baño compartido. La cocina incorpora office. Las dependencias de servicio incluyen dormitorio y baño. ■

REF. VP9928	3.485.000 €
Situación: El Viso	
Dormitorios: 3 + 1 (servicio)	
Baños: 3	Salones: 4
Plantas: 1	
Garaje: 2 plazas	
348 m²	
Más características: Piscina, seguridad	

☒ CUIDADOS DETALLES

Molduras y carpintería en blanco, chimeneas de mármol y suelos de tarima: son rasgos comunes al salón de varios ambientes (arriba e izquierda) y el comedor (al fondo). La casa cuenta con piscina comunitaria (arriba), rodeada de césped.

> **UNA CASA EN CARMONA,** SEVILLA

Una casona andaluza llena de encanto

GRANDES PATIOS CON PLANTAS, SUELOS DE BARRO COCIDO, ARTESONADOS POLICROMADOS, FUENTES... EN LA JUDERÍA DE CARMONA, ESTA CASA DEL SIGLO XVII CONJUGA TRADICIÓN Y CALIDAD DE VIDA.

A 28 kilómetros de Sevilla, Carmona —la Carmo de los romanos— se ha convertido en los últimos años en una alternativa residencial a la capital andaluza. Su judería esconde verdaderas sorpresas tras las austeras fachadas encaladas y las ventanas y balcones con rejas. Es el caso de esta vivienda de finales del siglo XVII, de dos plantas y techos de teja árabe, situada en la plaza del Arquillo. Como es habitual en las casas tradicionales andaluzas, la gran puerta de madera claveteada, con marco de ladrillo, abre a un zaguán que comunica con el corazón de la casa: un gran patio abierto,

☒ EL PATIO, EL CORAZÓN

El centro de la casa es el patio, rodeado de los arcos de la planta baja y la galería con balcones enrejados de la primera. El verde de las plantas contrasta con el albero claro con detalles almagre de las paredes. Un gran toldo resguarda del sol.

☒ DETALLES PRECIOSOS

Los artesonados de la casa han recobrado su fuerza ornamental tras una cuidadosa restauración (a la derecha, el del dormitorio del matrimonio, en la primera planta). En el cuarto de baño principal, un biombo separa la zona de la bañera estilo Chippendale y el coqueto lavabo con faldón.

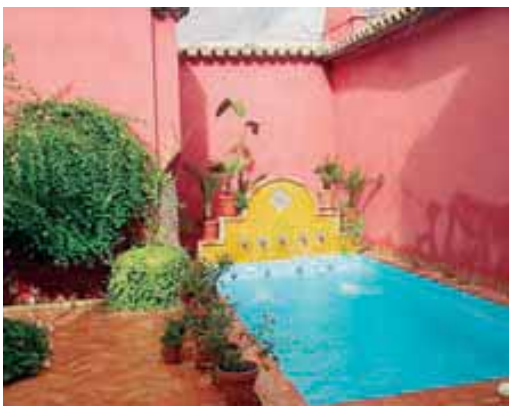
con una fuente en el centro, rodeada de plantas. En él desembocan todas las habitaciones de la planta baja a través de los arcos de una galería. Tras una cuidadosa restauración en 1998, se han puesto de relieve detalles de gran belleza decorativa: el artesonado del comedor y el gran salón, grandes arcos que comunican estancias, hornacinas, vigas y superficies de ladrillo visto que se yuxtaponen con paredes lisas de color caldero, albero o tonos claros. Al mismo tiempo se la ha dotado de comodidades indispensables hoy en día: aire acondicionado y calefacción por hilo radiante, entre otras. En la primera planta, la casa cuenta también con un bar andaluz, bodega con verjas de hierro artístico, una gran cocina con office, despensa, baño y dependencias de servicio. El salón de estar, que ocupa las antiguas cuadras, da paso a un jardín con un porche sostenido por columnas romanas, y a la piscina.

LA PLANTA SUPERIOR. Del centro del patio parte la escalera que conduce a la primera planta, toda abierta al patio (también hay asecnsor). En ella hay cinco dormitorios, todos con su cuarto de baño y grandes armarios de obra. La suite principal tiene siete metros de altura, que remata un bellísimo artesonado de cúpula; la restauración permitió rescatar un arco antiguo y un *parladoiro;* dispone también de un gran baño y un amplio vestidor. Del otro lado del dormitorio existen dos despachos con balcones a la calle. La casa tiene garaje. ■

☒ TRAZAS ÁRABES

La piscina-fuente ocupa parte del segundo patio (izquierda). Los techos de teja árabe enmarcan el gran patio central.

REF. VC9739	1.500.000 €
Situación: Carmona (Sevilla)	
Dormitorios: 5 + 1 (servicio)	
Baños: 5	Salones: 4
Plantas: 2 + sótano	
Garaje: 2 plazas	
900 m²	
Más características: Garaje, aire acondicionado, piscina	



AL CALOR DEL FUEGO

1

ES UNA PIEZA ELEGANTE, UN ELEMENTO DECORATIVO DETERMINANTE EN UN SALÓN O UN DORMITORIO (LOS RADIADORES CALDEAN PERO NO EMBELLECEN). SIN EMBARGO, EL CARÁCTER SIMBÓLICO DE LA CHIMENEA VA MUCHO MÁS ALLÁ: ENCIERRA LA ATÁVICA FASCINACIÓN DEL FUEGO, PERO TAMBIÉN REPRESENTA EL HOGAR PRIMIGENIO, LA INTIMIDAD FAMILIAR. LOS INGLESES LA LLAMAN 'HEARTH', MEZCLA DE 'HEAT', CALOR, Y 'HEART', CORAZÓN. SU EVOLUCIÓN HA SIDO LA DE LA CIVILIZACIÓN EUROPEA. HOY TODAS VALEN: DESDE LAS CLÁSICAS, GENERALMENTE EN MÁRMOL Y CON MÁS O MENOS RELIEVES ORNAMENTALES, A LAS DE DISEÑO MINIMALISTA, Y LAS RÚSTICAS, TODAS EN NUMEROSÍSIMAS VARIANTES.

Clásicas

>>> **LAS NOBLES CHIMENEAS CLÁSICAS** son una apuesta segura en salones **(fotos 3 a 7)** e incluso dormitorios **(1 y 2). EL MÁRMOL** es el material por excelencia, por lo general blanco, con vetas muy suaves **(3, 4, 6 y 7),** o combinado con otro de tono oscuro e incluso bronce **(1).** Sin embargo, hoy en día la piedra natural, en sus distintas propuestas, ofrece alternativas muy interesantes **(2),** al igual que los marcos metálicos **(5). LAS LÍNEAS** ornamentales de las embocaduras pueden ser tan complejas —con reminiscencias grecorromanas **(1 y 6)** o barrocas **(4 y 7)**— como sencillas **(2 y 3).** Las chimeneas clásicas casan a la perfección con las boiseries, ya sean sobresalientes **(3 y 7)** o enrasadas **(5).**

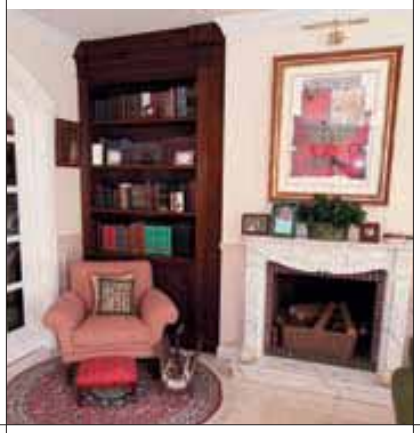
2

3

4

5

6



7

Modernas

1

PORCELANOSA

2

HOTEL OMM, BARCELONA

3

HOTEL SAINT PAUL, MONTREAL

4

5

6

PORCELANOSA

>>> **EL 'MENOS ES MÁS' DEL MINIMALISMO** manda en las versiones más modernas de las chimeneas, dominadas por las líneas puras, libres de todo ornamento. Más que las clásicas, por su tamaño y protagonismo constituyen un elemento central en la arquitectura de interiores, donde pueden servir incluso de separadoras de ambientes **(fotos 2, 3, 5 y 6,** esta última en una cabaña de montaña) o definir todo un espacio **(1 y 4).** En la mayoría de ellas se confía su impacto estético al **MATERIAL** elegido para revestirlas: vale todo, desde las piezas de gran formato de gres porcelánico de efecto pizarra **(fotos 1 y 6),** de piedra natural propiamente dicha **(4),** o mármol **(3,** aquí con un espectacular efecto retroiluminado), hasta grandes paneles horizonatales lacados en blanco **(5),** o una sencilla pared pintada **(2).**

Rústicas

1

2

CORBIS

>>> **LAS CHIMENEAS RÚSTICAS,** sencillas y entrañables, evocan la vida campestre, el refugio de la montaña. **DE HECHURAS SIMPLES**, sin marcos, con el hogar empotrado en el muro casi a modo de cueva, se construyen en piedras rústicas como granitos, pizarras, areniscas o calizas, sin pulidos ni argamasa **(foto 2),** o también en elemental ladrillo visto, muchas veces combinado con vigas de madera. Las chimeneas exentas de hierro de forja están en boga (y no sólo en ambientes rústicos) por la sencillez de su instalación y su efecto estético **(1).**

chocron
desde 1948
Joyeros

Príncipe de Vergara, 22. Madrid. Tel. 91 7810225 info@chocronjoyeros.com
www.chocronjoyeros.com

Abrimos oficina en
Parque Conde de Orgaz

Junto al C.C. Arturo Soria Plaza

AMBASSADOR

Parque Conde de Orgaz: Torrecilla del Puerto, 3 local 2

Serrano: 91 577 56 42 • **Moraleja:** 91 625 06 30 • **Aravaca:** 91 740 06 50

www.ambassador.es