

AMBASSADOR

 GRANDES CASAS

INVIERNO 2008 NÚMERO 06

28 En Madrid *CASAS DE LUJO*

VIVIENDAS PARA
DISFRUTAR,
INTERIORES PARA
SOÑAR

ENTREVISTA CON
EL ARQUITECTO
RAFAEL DE LA-HOZ



Bienestar Caroli. Un método exclusivo de sentirse único



Foto:aleman_photo@hotmail.com

carolihealthclub.es

CAROLI HEALTH CLUB

Wellness is personal



Madrid - Serrano, 42 - Tel: 91 577 16 60 • La Moraleja - Tel: 91 658 50 92 • Valencia - Hotel The Westin - Tel: 96 186 62 80

Milan Rome London Madrid Athens Miami Cortina Valencia Capri Turin

> SUMARIO

Estimado lector:

Muchas veces, los ambientes, los espacios y los distintos elementos arquitectónicos de las casas configuran un equilibrio que se adapta perfectamente a los deseos de quienes las disfrutan. Esas casas poseen características que las hacen únicas, y que tienen mucho que ver con la exigencia de calidad que rige la filosofía de Ambassador. Esperamos que disfrute de la colección de chalets y pisos únicos que hemos seleccionado para nuestra revista, y que les resulte útil la información sobre diseño y decoración con que acompañamos nuestra oferta inmobiliaria. Un cordial saludo,

M^a Luisa Garzón

María Luisa Garzón
Presidenta

EN ESTE NÚMERO...

EN ARAVACA

Diseño y funcionalidad se conjugan en este chalet diseñado por el arquitecto Javier Carvajal. Volcado hacia el exterior, sus amplios espacios y luminosidad son sus señas de identidad.



06

EN PRIMERA PERSONA

El arquitecto Rafael de La-Hoz apuesta por proyectos que le permitan retomar la utopía de la arquitectura, es decir, la capacidad para transformar y mejorar el entorno en el que vivimos.

12



AMBASSADOR

AMBASSADOR CONDE DE ORGAZ

Torrecilla del Puerto, 3, local 2. Tels.: 91 577 56 42 / 91 577 74 02
condeorgaz@ambassador.es

AMBASSADOR MORALEJA

Plaza de la Fuente, local 18. Tels.: 91 625 06 30 / 91 625 01 13
moraleja@ambassador.es

AMBASSADOR ARAVACA

Osa Mayor, 32 1º. Tels.: 91 740 06 50 / 91 740 00 72
aravaca@ambassador.es

AMBASSADOR MADRID

Serrano, 63 4º izq. Tels.: 91 577 56 42 / 91 577 74 02
serrano@ambassador.es

www.ambassador.es

Ambassador es una revista de Ambassador Consultor Inmobiliario.

Consejo editorial: María Luisa Garzón, Óscar Gras.

Realización: Reporter, división de Contenidos de MRM Worldwide Spain. Paseo de Recoletos, 16, 7º. Madrid 28001. Tel.: 91 436 01 38.

Consejera delegada: Marina Specht. Directora creativa: Elita Acosta.

Dirección editorial: Esther de la Hoz. Redactora jefe: Ana Garrido.

Redacción: Elena Martín, Francis Pachá, Silvia Melero. Diseño original:

Gabriel Fejgielman. Maquetación: Cristina Valladares. Documentación:

Nieves Esteban, Antonio Roldán. Producción y distribución: Ángel

Garcés, Rosa Blázquez. Fotomecánica: Rastercolor. Impresión: Q-Orba.

Foto portada: Ambassador.

Depósito legal: TO-973-2006.

© Prohibida la reproducción total o parcial de textos, dibujos, gráficos y fotografías de esta publicación, cualquiera que sea el medio de reproducción a utilizar, sin la autorización previa y expresa de Ambassador y Reporter MRM Worldwide Spain.

> SUMARIO

28 CASAS ÚNICAS EN MADRID

ZONA CONDE DE ORGAZ

Una cuidada selección de las casas más deseadas en un entorno verde y con una ubicación envidiable, dentro de la misma capital.

18



28



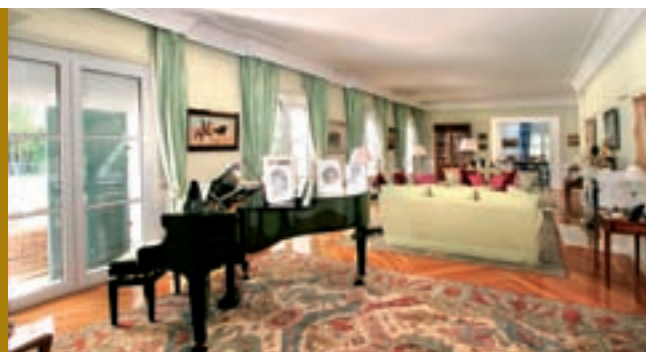
ZONA LA MORALEJA

Una selección de viviendas de lujo en una de las zonas más atractivas de Madrid. De diseño vanguardista o tradicional, el abanico es muy amplio.

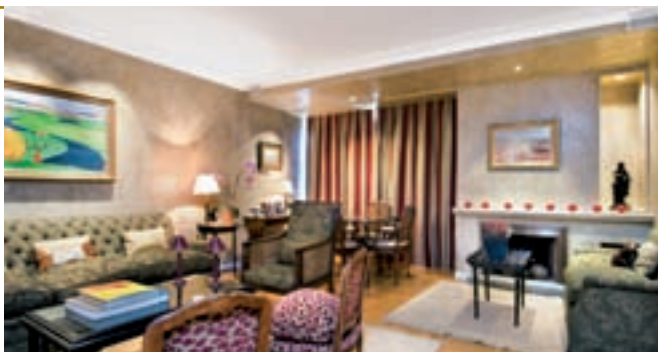
ZONA ARAVACA

Dimensiones generosas, espacios verdes y privacidad son el denominador común de las exclusivas propiedades escogidas en esta ubicación.

42



60



ZONA MADRID

En el barrio de Salamanca, de los Jerónimos o de los Austrias, o en el cotizado Paseo de La Habana, estas son las mejores casas del centro de Madrid.



ESPECIAL COCINAS

Las nuevas tecnologías y materiales se combinan para reforzar el concepto de la cocina como punto de encuentro dentro de casa.

78



La Escondida

Residencias de Autor en La Finca.

La Escondida es un exclusivo proyecto residencial que consta de dos viviendas independientes ubicadas en La Finca, donde su arquitectura vanguardista, los detalles de alta categoría, junto a un entorno único por sus características, las convierten en lugares atractivos y soñados.

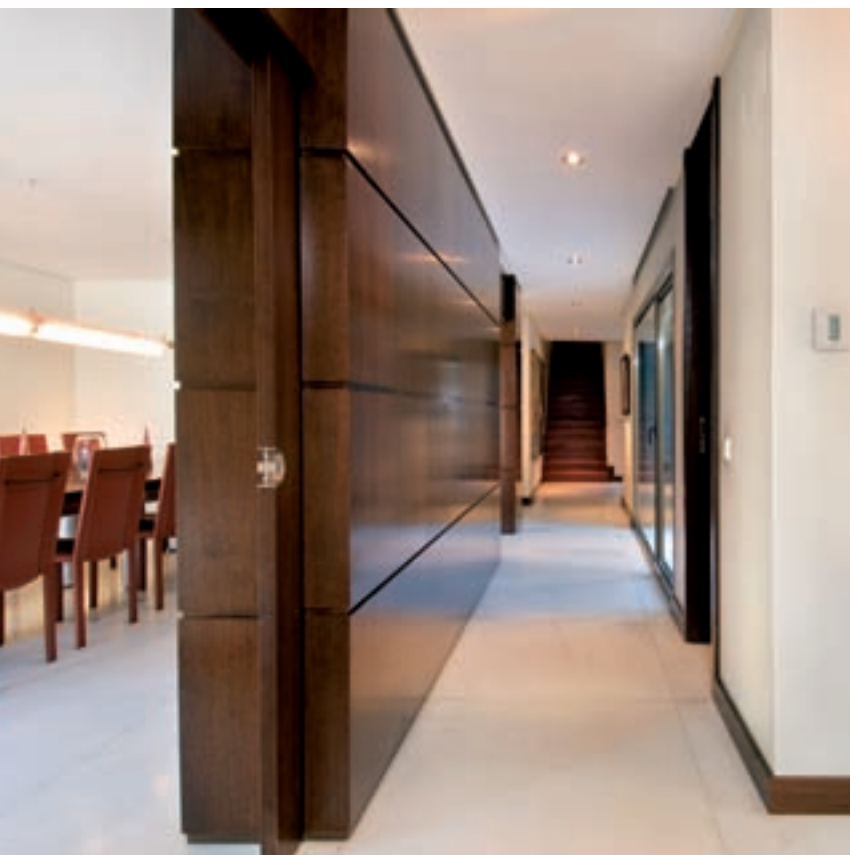
Parcelas de 2500 m2 - Viviendas de 1000 m2 - 1 Dormitorio suite con vestidor - 4 Dormitorios con baño individual - Spa y gimnasio
Parcela 2.700.000 € + Residencia de Autor personalizada.



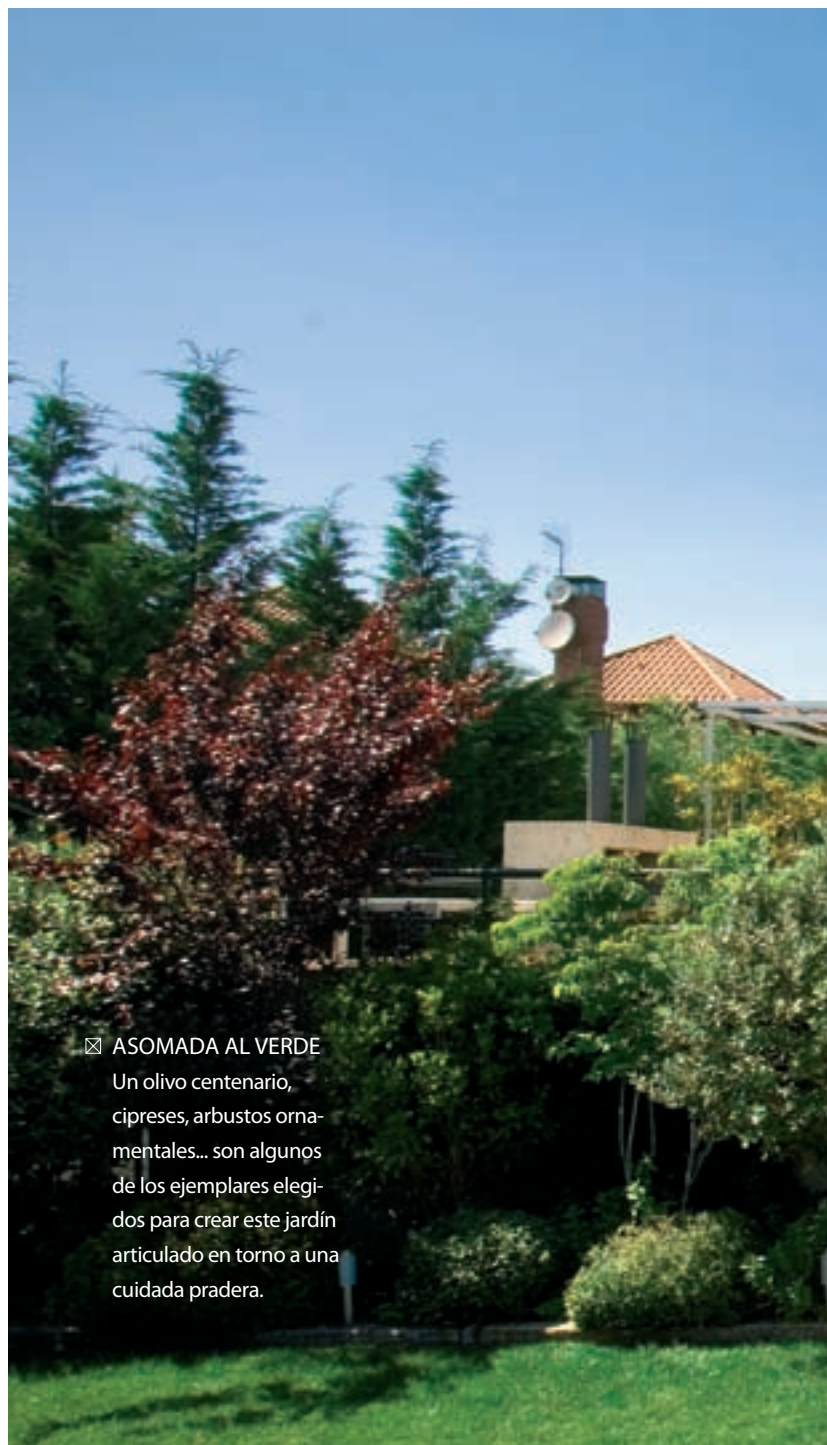
Consúltenos 91 740 06 50 • www.la-escondida.es

En clave de clásica modernidad

ESTILO Y AMPLITUD SON LAS NOTAS PREDOMINANTES EN ESTA CASA DE DISEÑO CREADA POR EL ARQUITECTO JAVIER CARVAJAL. UBICADA EN LA ZONA DE LOS DIPLOMÁTICOS DE ARAVACA, ESTÁ RODEADA DE UN FRONDOSO JARDÍN.



Este espectacular chalet de diseño es la última creación del arquitecto Javier Carvajal, que ha logrado conjugar diseño y funcionalidad en una exclusiva vivienda de espacios amplios que se funden con un gran jardín repleto de vegetación, a través de grandes ventanales. La propiedad cuenta con una superficie construida de 1.000 metros cuadrados desarrollada en tres plantas sobre una parcela ajardinada de 1.000 metros cuadrados. Se encuentra en la zona de Los Diplomáticos, una de las urbanizaciones de mayor prestigio de Aravaca, que se beneficia de su proximidad a Madrid y de unos servicios, tanto comerciales como educativos y deportivos, de gran calidad. >>>



☒ ASOMADA AL VERDE

Un olivo centenario, cipreses, arbustos ornamentales... son algunos de los ejemplares elegidos para crear este jardín articulado en torno a una cuidada pradera.



☒ UN PORCHE GENEROSO

Un amplio porche solado con granito Rosabel sirve de transición entre casa y jardín, y garantiza su disfrute. La frondosa vegetación aísla la propiedad de su entorno.





☒ UN PATIO ZEN

Un gran ventanal comunica el minimalista hall de entrada con un patio interior de estilo japonés, con suelo de madera de ipé.



>>> En el interior del chalet, la madera de nogal y la luz natural son protagonistas. El amplio y minimalista hall de entrada, al que se accede a través de una puerta de madera de nogal, comunica con un pequeño patio interior de estilo oriental, con suelo de madera de ipé. Esta estancia da paso a un amplio salón, con dos ambientes claramente diferenciados. Una de las zonas de estar, con abundante luz natural, tiene salida directa al porche y al jardín, a través de los amplios ventanales. El segundo espacio, más resguardado e invernal, está presidido por una gran chimenea de diseño, que resulta el complemento ideal a la calefacción por hilo radiante instalada en toda la vivienda.

MATERIALES DE LUJO. A la izquierda del salón discurre, en paralelo al pasillo, un amplio y luminoso comedor presidido por una impresionante estructura de madera de nogal que funciona como separador. Para el suelo se ha elegido un exclusivo y elegante mármol Macael.



☒ DETALLES CON ESTILO

La chimenea de diseño (izquierda) que domina el salón consigue un gran impacto visual, como la estructura de nogal que separa el comedor del pasillo (abajo).

La gran cocina con vistas al jardín esta dividida en dos zonas por medio de una encimera de acero instalada en perpendicular a los dos grandes ventanales. Los muebles en blanco y acero y los electrodomésticos de acero inoxidable confieren modernidad. El contrapunto lo pone la mesa de nogal para seis personas que ocupa la zona de office. Desde la cocina se accede al área de servicio, que está completamente aislada del resto de la casa y cuenta con entrada y escaleras propias. Un pequeño aseo de cortesía completa la planta baja.

ZONA DE DESCANSO. La distribución de la primera planta ha dado lugar a un dormitorio en suite, dos dormitorios más que comparten un baño, un elegante distribuidor que da paso a otro dormitorio en suite, y la suite principal. En esta gran habitación, que cuenta con dos vestidores y dos baños, destaca la calidad de los materiales utilizados y la abundancia de luz natural. El suelo del dormitorio es de tarima flotante de madera de *merbeau*, y las puertas y armarios de madera de nogal, en línea con el resto de la casa. En los cuartos de baño, las paredes y el >>>



>>> suelo están revestidos en mármol de Macael. Ambos cuentan con una cabina de ducha con paramentos acristalados y suelos de madera.

OCIO Y RELAJACIÓN. Descendiendo al semisótano, tras atravesar un amplio distribuidor, se encuentra una gran sala multiusos —billar, *home cinema*...— desde la que se domina visualmente la piscina interior climatizada. Este exclusivo espacio, con solado de madera de ipé, está flanqueado por grandes ventanales que dan al jardín y que aportan sol y luz natural. En una esquina de la zona de piscina se sitúa el gimnasio. Junto a él, una puerta da acceso a los vestuarios, al baño turco y a la sauna. En este nivel se ubican también la bodega, la lavandería y el garage con capacidad para ocho coches, así como un cuarto de baño y la zona de servicio. Toda la vivienda cuenta con seguridad por medio de focos sorpresivos y volumétricos. ■

☒ **MADERAS NOBLES**

En toda la zona de descanso de la primera planta, en la que destaca la suite principal (abajo), la madera es protagonista: de nogal en puertas y armarios, y de *merbeau* en la tarima flotante.





☒ EL PLACER DEL AGUA

En el semisótano se disfruta de la gran piscina (arriba), flanqueada por grandes ventanales y con suelo de madera de ipé. Se complementa con gimnasio y baño turco. La cocina (izquierda) es grande, moderna y funcional.

REF. VC10648	5.800.000 €
Situación: Aravaca	
Dormitorios: 5 + 1 (servicio)	
Baños: 5	Salones: 2
Plantas: 3 + sótano	
Garaje: 8 plazas	
1.000 m ² + 1.000 m ²	
Más características: Seguridad, piscina, gimnasio	

RAFAEL DE LA-HOZ, ARQUITECTO

"La casa ideal no existe; la vida es anhelo, deseo, inspiración..."

LA UTOPIA DE LA ARQUITECTURA ESTÁ EN MEJORAR EL ENTORNO QUE HABITAN LOS HUMANOS, DICE RAFAEL DE LA-HOZ, QUIEN HA FIRMADO ALGUNAS DE LAS SEDES SOCIALES MÁS ESPECTACULARES CONSTRUIDAS EN LOS ÚLTIMOS AÑOS EN MADRID.

texto / Juan Pablo Zurdo *retratos* / Francis Tsang

fotos de edificios / Carlos Lozano, Javier Azurmendi, Miguel de Guzmán y Roland Halbe

La arquitectura silenciosa, sin alardes espectaculares o propagandísticos, es su batalla. A Rafael de La-Hoz (Córdoba, 1955) se le considera un maestro de la variedad corporativa, la de las grandes sedes y los edificios tecnológicos de la élite empresarial. Precisamente por ello no olvida, sino todo lo contrario, el ideal arquitectónico y urbanístico: "La búsqueda de la utopía, del bienestar común por encima de los criterios solamente mercantiles". Nieto e hijo de grandes arquitectos, con el oficio por apellido y bien aprendido en las academias, tuvo que hacer un *master* autodidacta en gestión cuando asumió la dirección del estudio de su padre, hace apenas siete años y con 100 profesionales a su cargo. Por eso sorprende aún más una proyección tan ascendente. Ha firmado el Distrito C de Telefónica, en Madrid (premiado como el Mejor Concepto Arquitectónico 2005), las sedes centrales de Endesa y de Vodafone, las Torres de Hércules en la bahía de Algeciras (los edificios más altos de Andalucía), la remodelación y ampliación de la Marina Puerto Sherry en el Puerto de Santa María, la Fundación Rafael del Pino en el madrileño Paseo de la Castellana... Tiene obras en Dubai, París, Polonia, Portugal... Ha recibido distinciones como la COAM 2005 y el Bex Awards 2005 al

Mejor Edificio Tecnológico por el edificio de la Junta Municipal de Retiro; el American Architecture Awards 2004... Pero todo este trajín no le aparta de la arquitectura de dimensión íntima, con menos *flashes* pero la misma importancia: la vivienda. En este sentido, dice que la casa "flexible" o "ampliable", ha fracasado, y que la "ideal", sencillamente, no existe. "Son los habitantes los que deben adaptarse a la casa, y no al revés". La vivienda es como un traje: cuando una casa es demasiado grande o demasiado pequeña, cuando sencillamente deja de gustar, la solución no es reformar la estructura arquitectónica, la solución es cambiar de casa.

¿DÓNDE RESIDE LA VERDADERA BELLEZA DE UN EDIFICIO? ¿PUEDE PONER UN EJEMPLO CONCRETO Y CONOCIDO PARA ILUSTRAR SU CRITERIO? Como decía el poeta William Wordsworth,

"la belleza subsiste siempre en el recuerdo", por eso creo que la más hermosa es la belleza no evidente, la escondida, la que hay que saber ver. Un buen ejemplo de este concepto lo representa para mí el Panteón de Agripa, en Roma, porque si no entramos en su interior no podremos descubrir realmente la dimensión de su belleza arquitectónica.

>>>

☒ ARQUITECTURA PLENA
Para Rafael de La-Hoz (en
el edificio de exposición de
BMW en Madrid), la arqui-
tectura resulta de sumar
los objetivos funcionales y
estéticos. Si no, sería sólo
diseño o sólo escultura.





>>> **LA ARQUITECTURA ES UN OFICIO, UN ARTE Y UN LENGUAJE.**

¿QUÉ DEBE EXPRESAR APLICADA A UNA VIVIENDA? Las primeras chozas que levantaron los seres humanos tras abandonar las cavernas no pueden ser consideradas arquitectura. El oficio y el arte de la arquitectura surgieron seguramente con la construcción del primer templo con una intención distinta, que tenía carácter religioso. Podemos decir entonces que solamente cuando la arquitectura y la construcción de edificios atiende a la condición espiritual del hombre y de su tiempo, puede considerarse como tal.

SE HABLA DE UNA ARQUITECTURA PARA USAR Y OTRA PARA CONTEMPLAR. ¿ES VÁLIDA ESA DISTINCIÓN EN EL CASO DE LAS VIVIENDAS?

Entiendo que esa distinción no tiene fundamento, está mal traída. Edificar sólo para la contemplación, para la recreación estética, no es hacer arquitectura, sino escultura, y edificar atendiendo sólo a los usos prácticos y a la funcionalidad es simplemente hacer diseño. La arquitectura es el resultado de sumar ambos objetivos. Por supuesto, también aplicado al ámbito de las viviendas, a los edificios destinados para satisfacer las necesidades cotidianas de sus moradores.

PARA MUCHA GENTE, LA APLICACIÓN DEL DISEÑO NO ENTRA EN SUS NECESIDADES REALES Y COTIDIANAS. ASÍ PUES, EL DISEÑO ENTENDIDO COMO GESTO, ANTICIPACIÓN Y PROVOCACIÓN, ¿DE QUÉ FORMA SE INTEGRA EN LA VIDA DEL HOGAR, DÍA TRAS DÍA?

Un diseño es siempre una invención imperceptible. Para entender esto sólo hay que reparar en que la mayoría de los hallazgos del diseño que han logrado transformar nuestras vidas son anónimos. ¿Quién diseñó el lavaplatos? ¿Y

quién creó la botella de vidrio? ¿A quién se atribuye el diseño del colchón de muelles? ¿Mucha gente conoce el nombre del inventor de la aspiradora? No lo sabemos, no conocemos a esas personas que han hecho una contribución importante al cambio de las costumbres y a la comodidad creciente de la vida cotidiana. O, peor aún, existen con nombres y apellidos pero no los recordamos, por eso nuestra deuda con ellos es mayor, si cabe.

ESTÉTICA, FUNCIONALIDAD, CONFORT... ¿QUÉ IMPORTANCIA Y QUÉ JERARQUÍA ADQUIEREN ESTOS CONCEPTOS EN SUS PROYECTOS?

La arquitectura es el único arte que tiene un fin práctico, por esta razón aspira a todo y nada le es ajeno. Por ello resulta a veces arrogante la actitud de los arquitectos que, sin jerarquías, también aspiran a colmar todas las expectativas y conseguir a partes iguales belleza, función, confort... Ése es un desafío inalcanzable y por eso hay que jerarquizar y dosificar todos esos elementos. Es el proyecto concreto, cada caso particular, el que establece el rango.

¿UNA CASA DEBE CONCEBIRSE PARA CAMBIAR JUNTO CON SUS HABITANTES? ¿CÓMO DEBE ARTICULARSE Y DISTRIBUIR SU ESPACIO PARA GARANTIZAR LA CALIDAD DE VIDA EN SENTIDO AMPLIO?

Esta es una idea bastante extendida, pero de ninguna manera estoy de acuerdo con ella. Al contrario, son los habitantes los que tienen que cambiar para adaptarse a la casa. La *casa flexible*, o la *casa ampliable* son conceptos propios de la modernidad que han fracasado. Cuando tu casa te resulte demasiado grande o demasiado pequeña, cuando sencillamente deje de gustarte, o si está ubicada en un lugar o un emplazamiento que se está degradando, entonces la solución a esa



insatisfacción no consiste en transformar la estructura arquitectónica de la vivienda sino en cambiar de casa.

ENTONCES, ¿EXISTE UNA CASA IDEAL O QUE AL MENOS ROCE ESA DEFINICIÓN? ¿PUEDE PONER UN EJEMPLO CONCRETO? Es fácil responder a esta pregunta, ya lo apunto en la anterior. La casa ideal no existe, aunque durante un tiempo los moradores de una vivienda puedan considerarla perfecta. Entendamos que la vida es anhelo, deseo, aspiración. Todos aspiramos siempre a algo mejor, independientemente de la posición social o económica que se ocupe. Por este motivo una casa nueva ilusiona siempre más que una casa renovada. Y por eso también los poderosos o la gente muy pudiente coleccionan casas en las capitales más prestigiosas del planeta: en Nueva York, en Londres, en París... además de mansiones en plena naturaleza, en la montaña o frente a playas paradisíacas.

✕ SU SELLO PERSONAL

Algunos de los edificios firmados por Rafael de La-Hoz (en la imagen de arriba) en Madrid: viviendas de lujo en la urbanización Monte del Pilar, en La Moraleja (izquierda), y las sedes de Endesa y del Consejo Superior de las Cámaras de Comercio en el Campo de las Naciones (página anterior, izquierda y derecha).

¿QUÉ PAPEL CUMPLEN LA LUZ Y EL COLOR EN SU ARQUITECTURA?

¿LES CONCEDE LA CATEGORÍA DE ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS? No, no los considero como tal y no lo son, a pesar de que suele escucharse mucho este concepto. Es un lugar común, muy extendido entre los arquitectos, que la luz es un material más para edificar o construir una vivienda. Fue una idea del siglo pasado que posiblemente surgió cuando Albert Einstein y otros pensadores determinaron la naturaleza material de la luz, pero me temo que como ocurrencia arquitectónica murió también con el siglo pasado.

¿QUÉ MATERIALES INTERESANTES SE HAN DESARROLLADO EN LA ACTUALIDAD PARA EL DISEÑO Y LA CONSTRUCCIÓN DE UNA VIVIENDA? ¿SON APTOS PARA EL MESTIZAJE Y USTED COMBINA MATERIALES TECNOLÓGICOS CON LOS TRADICIONALES Y LOS NOBLES?

Actualmente en España la vivienda es ante todo un mecanismo de acumu- >>>

>>> lación de ahorro familiar y, por tanto, está muy necesitada de protección y garantías financieras. En este sentido, creo que el riesgo constituye un factor desequilibrante en este sector, que es de por sí muy conservador en sus planteamientos y actitudes. En mi trabajo suelo toparme con esa actitud, la de creer que toda novedad, tanto en materiales como en la tecnología constructiva o de nuevos diseños, son sinónimo de riesgo y, por tanto, muy inusuales en la arquitectura residencial. Respecto a la distinción que apunta entre materiales tradicionales o tecnológicos, tengo que decir que para mí todos los materiales son nobles y todos pueden convivir. Lo plebeyo es precisamente el desacierto en su uso y en su combinación. Es el uso o el abuso lo que define la nobleza.

¿CUÁLES SON SUS PRIMEROS PASOS CUANDO ACEPTA EL ENCARGO DE DISEÑAR UNA GRAN VIVIENDA? Primero, implorar a los dioses que me sean propicios en esa difícil hora. La creación de una vivienda entraña siempre una enorme responsabilidad, la de satisfacer las necesidades de sus habitantes, aun



☒ PREMIADOS

Distrito C es el nombre del complejo arquitectónico del Grupo Telefónica, en Madrid, donde se pretende implantar una nueva cultura del trabajo. El edificio de la Junta Municipal de Retiro, varias veces premiado (abajo, a la izquierda).



si no son del todo conscientes de ellas. En segundo lugar, intento comprender el lugar donde se va a ubicar, el entorno que va a rodearla. Tercero, entender cabalmente lo que quieren los clientes. Y finalmente me enfrento a la definición de lo que quiero yo como arquitecto, que no siempre es lo que está más claro. De este proceso de comprensión surge finalmente una vivienda.

¿DE QUÉ FORMA HA APLICADO SU HACER PROFESIONAL Y SU GUSTO PERSONAL EN SU PROPIA CASA? Bueno, no de una forma muy distinta a la de cualquier otro proyecto semejante. Procedí como decía en la pregunta anterior: primero recé, luego sustituí al cliente por mi mujer y, finalmente, eliminamos el tercer requerimiento.

¿DE QUÉ OBRA SE SIENTE MÁS SATISFECHO Y QUÉ PROYECTO ESTÁ DESEANDO REALIZAR PERO AÚN NO SE LO HAN ENCARGADO?

Sinceramente, de ninguna en especial; no suelo destacar o distinguir tanto una obra sobre las demás, cada una tiene su importancia, su lugar y su intención. Aunque, si me insistieran mucho, puede que eligiera la sede de Telefónica en Madrid. En cuanto a una obra deseada, en realidad me interesa cualquier proyecto que me permita retomar la utopía de la arquitectura, es decir, la capacidad de este oficio para transformar y mejorar el entorno que habitan los seres humanos. En la actualidad, este objetivo no es fácil de encontrar y los arquitectos apenas tenemos opción para dotar de contenido a los edificios. Son los intereses políticos o económicos los que lo hacen. Por ejemplo, me gustaría hacer un aeropuerto realmente diseñado para la comodidad y el servicio de sus usuarios. ¿Qué me gustaría haber firmado? Hay algunas obras, o proyectos, como el Dulles International Airport, en Washington, que firmó Eero Saarinen en 1959. Lo tenía que haber hecho yo, pero lamentablemente lo hizo él; la vida del arquitecto es así de injusta. ■

la cerámica de la nueva mujer

ROBERTO VERINO

SALONI
cerámica

www.saloni.com



Gwyneth Paltrow

> ZONA CONDE DE ORGAZ

AMBASSADOR CONDE DE ORGAZ

TORRECILLA DEL PUERTO, 3. LOCAL 2

TELS. 91 577 56 42 / 91 577 74 02

CONDEORGAZ@AMBASSADOR.ES

CONDE DE ORGAZ / PÁG. 20

ARTURO SORIA / PÁG. 26



Conde de Orgaz



Arturo Soria



Conde de Orgaz

Romper con los tópicos

ESTA CASA ROMPE LA TÍPICA DISTRIBUCIÓN DE PLANTAS AL HABILITAR DOS IMPONENTES SALONES TANTO EN LA BAJA COMO EN LA SEGUNDA. ARROPA-DA, EN MEDIO DE AMBAS, LA ZONA DE NOCHE Y AL EXTERIOR, LA PISCINA.





✘ EL IMPERIO DE LA LUZ

El chalet se abre al jardín con piscina a través de vanos y terrazas que rompen armónicamente la cubierta de pizarra. El salón de la planta baja aprovecha la fachada principal para brindar luz y espacio.

No es común que una casa de tres plantas destine la tercera, abuhardillada, a crear un gran salón que permita un mayor recogimiento familiar, aislado de los exteriores que se comunican indefectiblemente con la planta baja. Es el caso de este chalet adosado de 507 metros cuadrados de parcela y 560 construidos, factura Nuevo Mundo. En él, las estancias habituales se complementan con un semisótano totalmente diáfano y luminoso para múltiples usos y con una piscina situada en uno de los laterales de la parcela, lo que permite disfrutar de la amplia zona ajardinada sin ningún obstáculo.

LIBERTAD DE MOVIMIENTOS. A través de una puerta lacada en blanco y flanqueada por dos laterales de cristales biselados se accede al vestíbulo, que comparte con el resto de la planta suelos en mármol rematado por una cenefa lateral. De él parte la escalera de acceso a las plantas superiores y, a la izquierda, una puerta batiente de doble hoja deja paso a un gran salón cuya amplitud permite una absoluta libertad de movimiento entre las dos fachadas del chalet. La estancia dispone de una bonita chimenea de corte clásico en mármol de Carrara labrado. Su excepcional luminosidad proviene de dos fuentes: por un lado, las amplias cristaleras de suelo a techo por las que se accede al porche semicubierto, situado frente al jardín y la piscina; por otro, un falso mirador cristalería que corona una recoleta zona de transición entre el vestíbulo y el salón, dispuesta como un apéndice de la estancia con variadas posibilidades, desde zona de lectura hasta despacho. En el lateral que se enfrenta a las cristaleras se abre un amplio vano

>>>



☒ ABAJO LOS TÓPICOS

El salón de la última planta rompe con los usos ordinarios de los espacios abuhardillados. Abajo, un dormitorio, con una cristalera en arco.

>>> que se prolonga en el comedor para 8-10 comensales. A éste se accede también a través de dos generosas puertas correderas desde el patio trasero de la vivienda. Tanto el comedor como el patio se comunican con el espacio destinado a la cocina con office, con muebles en blanco y zona de preparación en península. La planta se completa con la zona de servicio (dormitorio y cuarto de baño) y un aseo para invitados.

Ya en la primera planta, un distribuidor da paso a cuatro dormitorios. La suite principal llama la atención tanto por contar con terraza solarium, como por disponer de cuarto de estar, también con salida a la terraza, y cuya integración en la estancia no impide que se independice de ella gracias a unas puertas correderas. Todas las habitaciones disponen de baños propios, rematados en mármol o en cerámica.

SEGUNDO SALÓN ABUHARDILLADO. La verticalidad del chalet se remata con un original uso de la segunda planta, ya que en ella se ha dispuesto un amplio salón familiar, que sabe aprovechar las peculiaridades marcadas por la

REF. VC10389	2.550.000 €
Situación: Conde de Orgaz	
Dormitorios: 5 + 1 (servicio)	
Baños: 4	Salones: 2
Plantas: 3 + sótano	Garaje: 2
560 m² + 507 m²	
Más características: Piscina, a/c frío-calor	



☒ SÓTANO HABITABLE

La suite principal (arriba) se prolonga en un cuarto de estar y, en el exterior, en una terraza solarium. La cocina (izquierda), con zona para comedor, tiene salida al patio posterior. Abajo, el amplísimo espacio de la planta sótano, libre de tabiques y acondicionado para cualquier uso.

cubierta a dos aguas de la vivienda. La planta adquiere una particular personalidad debida a dos grandes columnas maestras que crean a ambos lados dos espacios adicionales y reservados que posibilitan diversos ambientes. Uno de los laterales del salón está ocupado por una librería de ebanistería de madera de cerezo, y la luz está garantizada gracias a las ventanas tipo velux. También dispone de un aseo. La amplitud es también el común denominador del sótano, un amplísimo espacio diáfano destinado a múltiples usos en el que también se organizan un trastero, lavadero y bodega.

Todas las estancias disponen de aire acondicionado frío-calor, paredes en liso y, en los techos, escayolas decorativas con fosos cortineros. En el exterior, dominado por la piscina con iluminación rasante y ambiental y por el jardín de riego por aspersión, se encuentra el garaje cubierto de dos plazas y zona de tendedero. ■



Vitalidad, energía y alegría de vivir

LUMINOSIDAD, INDEPENDENCIA Y PRIVACIDAD, PERO TAMBIÉN ESPACIOS PARA LA FIESTA Y EL DISFRUTE SON LAS CARTAS DE PRESENTACIÓN DE ESTE CHALET CON PISCINA Y JARDÍN, EN EL PARQUE CONDE DE ORGAZ.



REF. VC10818	1.950.000 €
Situación: Conde de Orgaz	
Dormitorios: 7 + 1 (servicio)	
Baños: 7	Salones: 2
Plantas: 4 + buhardilla	
Garaje: 2 plazas	
305 m² + 350 m²	
Más características: Piscina, riego automático	

☒ UN PARQUE EN EL PARQUE

Un bello y cuidado jardín de 350 metros cuadrados circunda la vivienda de cuatro plantas y buhardilla con sala rociera y bodega. La parcela alberga una piscina rodeada de balaustradas.

En pleno Parque Conde de Orgaz, rodeado de naturaleza, se levanta este acogedor chalet adosado sobre una parcela de 350 metros cuadrados. Sus luminosos y cómodos interiores están distribuidos en cuatro plantas con buhardilla. En la principal, el hall da acceso al salón comedor con chimenea francesa y salida al porche; cocina con office y aseo de invitados; dormitorio de servicio con baño, y terraza de 20 metros cuadrados.

AMPLIA ZONA DE NOCHE. En la primera planta se distribuyen cuatro dormitorios y tres baños, y el dormitorio principal en suite, que dispone de salón, vestidor y cuarto de baño. Dos dormitorios que comparten un baño y un despacho se reparten la segunda planta. En la zona abuhardillada se ubican la bodega, un trastero, una sala rociera y un aseo de invitados. El semisótano alberga el garaje, de dos plazas. ■





Techo de pizarra, aire francés

AMPLIAS ESTANCIAS LLENAS DE LUZ, DISTRIBUIDAS EN DOS PLANTAS CON SEMISÓTANO EN UN CHALET INDEPENDIENTE, CONSTRUIDO EN 1996 CON DETALLES DE ARQUITECTURA FRANCESA. LA VIVIENDA SE LEVANTA EN UN JARDÍN CON PISCINA, EN UNA CALLE PRIVADA.

Su cubierta amansardada cubierta con grandes placas de pizarra negra atestigua la influencia francesa de este chalet inaugurado hace 11 años. Con una superficie construida de 641 metros cuadrados, según un proyecto que contempla dos plantas principales y un semisótano, recibe abundante luz y ventilación natural a través de los ventanales colocados a ras de suelo en las fachadas laterales. En la planta baja destaca una gran zona de recibo con dos salones a dos niveles; un espacioso comedor con acceso a la zona de servicio que comprende una cocina con office, un comedor de diario, y el espacio reservado para el servicio doméstico, con dormitorio y cuarto de baño. La segunda planta integra un distribuidor y cuatro grandes suites con cuarto de baño. En la planta semisótano están el garaje, un cuarto de aseo, trastero, la sala de instalaciones y un gran salón familiar con bar y bodega. ■

✉ BAJO LA MANSARDA

El salón principal, situado a una cota superior a la de entrada, destaca por su luminosidad y sus suelos en mármol beige con zona central de tarima de roble (arriba). El dormitorio principal es de generosas proporciones.

REF. VC10239	3.500.000 €
Situación: Conde de Orgaz	
Dormitorios: 4 + 1 (servicio)	
Baños: 4	Salones: 5
Plantas: 2 + sótano	
Garaje: 5 plazas	
641 m ² + 846 m ²	
Más características: Piscina y seguridad	



Con espíritu de 'loft'

DE AMBIENTES DIÁFANOS Y MUCHA LUZ, ESTE DÚPLEX DE OBRA NUEVA DESTACA POR SU FUNCIONALIDAD Y POR LA MODERNIDAD DE SU CONCEPCIÓN ESPACIAL, CON ESTANCIAS GENEROSAS EN PROPORCIONES.

Amplio, abierto, luminoso, funcional y moderno. Así es este piso dúplex de obra nueva tipo *loft* ubicado en Arturo Soria. Realizado con materiales de calidad, goza de zonas comunes muy cuidadas y se beneficia de los excelentes servicios de la zona. Su construcción finalizará durante el primer trimestre de 2008.

EL IMPERIO DE LA LUZ. Nada más entrar en el hall que da acceso a la entrada de este piso de 137 metros cuadrados construido en dos alturas, queda claro que la luz manda. Los rayos del sol penetran a raudales por los grandes ventanales que dominan la estancia. Se trata de

REF. VP10920	1.030.000 €
Situación: Arturo Soria	
Dormitorios: 3	
Baños: 2	Salones: 2
Plantas: 2	
137 m ²	
Más características: Piscina comunitaria	



☒ ESPACIOS DE GRAN ALTURA

Dos grandes ventanales dominan el espacio diáfano que configura el salón-comedor, cuyo alto techo se funde con el de la segunda planta (arriba). Los cuartos de baño y la cocina destacan por la calidad de sus acabados (izquierda).

un gran espacio diáfano que comunica con el amplio salón-comedor. Llamen la atención la altura del techo y las vistas de la escalera con barandilla transparente acabada en madera, que conduce al segundo piso. Una habitación independiente con aseo y una cocina con office y tendedero completan la planta baja.

El segundo piso, desde el que se domina visualmente el salón, dispone de dos dormitorios adicionales, con sendos baños. En el exterior, el edificio está rodeado de grandes jardines, con zona de juegos infantil y una piscina comunitaria. Las plazas de garaje se venden aparte: la primera cuesta 30.000 euros y la segunda, 50.000 euros. ■

> ZONA MORALEJA

AMBASSADOR MORALEJA

PLAZA DE LA FUENTE, LOCAL 18

TELS. 91 625 06 30 / 91 625 01 13

MORALEJA@AMBASSADOR.ES

LA MORALEJA / PÁG. 30

MIRASIERRA / PÁG. 35

CIUDALCAMPO / PÁG. 36

FUENTE DEL FRESNO / PÁG. 38

SANTO DOMINGO / PÁG. 40



La Moraleja



Santo Domingo



Ciudalcampo



Fuente del Fresno

El fecundo diálogo de la luz y el espacio



LOS GRANDES AMBIENTES ABIERTOS DE ESTE CHALET CONSTRUIDO A DOS ALTURAS SE VUELCAN A UN ESPECTACULAR JARDÍN A TRAVÉS DE INMENSOS VENTANALES. UNA CASA DE ENSUEÑO, REVESTIDA CON MATERIALES DE CALIDAD, QUE ESCONDE RINCONES PARA EL OCIO, LA CULTURA, EL DEPORTE Y LA RELAJACIÓN.



☒ SOBRE EL JARDÍN

Las dos plantas de la casa se adaptan al desnivel del terreno, lo que propicia aún más la integración de interior y exterior a través de los grandes ventanales.



Sobre una extensa parcela de 10.100 metros cuadrados ubicada en el corazón de la urbanización de La Moraleja, en Madrid, se levanta esta singular vivienda que destaca no sólo por su diseño, sino también por sus espacios diáfanos con vistas al jardín, por la calidad de sus materiales y la diversidad de rincones destinados al disfrute personal. La casa, terminada de construir en 2007, ofrece una superficie total de 1.456 metros cuadrados, distribuidos en dos plantas que aprovechan el desnivel de la parcela. Una de las características que primero llama la atención desde el exterior es el diseño del jardín, original, elegante y perfectamente integrado con la construcción.

ZONA DE ESTAR A DOS NIVELES. Un espectacular hall de entrada revestido con una tarima de singular veta actúa de antesala de una zona de estar a dos niveles que cuenta con amplios ventanales desde los que se divisa el jardín. Comparten la misma planta la biblioteca, el aseo de invitados, el comedor independiente, el comedor de diario, la cocina de diseño, el office y la zona de lavado y plancha. También el área de servicio, que se ha dotado de entrada independiente y de cocina, además de un salón y un dormitorio con baño.

☒ RINCÓN DE LECTURA

Uno de los espacios del salón se ha destinado a biblioteca, con un gran lucernario en el techo por el que se filtra abundante luz solar.

>>>

>>> En esta zona de la casa también se ha proyectado un apartamento dúplex con salón en la planta baja y dormitorio con baño completo en la superior. La zona de los dormitorios está ubicada en el ala izquierda de la propiedad. Cuenta con tres dormitorios *junior* en suite con vestidor y baño completo; dormitorio principal con dos vestidores, cuarto de baño con vistas impresionantes sobre la parcela, terraza y, en la zona superior, despacho. En estancia privada se encuentra la zona de invitados, con salón, dormitorio, baño completo y salida directa a una terraza desde la que se accede a la piscina.

RINCONES PARA EL OCIO. En la planta baja, idónea para disfrutar el verano por su fácil acceso al jardín, se distribuyen una zona de juegos, una sala de *home cinema*, un gimnasio, sala de masajes, comedor independiente, aseo de invitados y baño completo, todo con salida a la piscina y al jardín, con pádel. La casa cuenta además con varias despensas y diferentes habitaciones multiusos, dos garajes cubiertos con capacidad para cinco y tres vehículos, a ambos lados de la casa, y un dormitorio para el chófer. Dispone también de un aljibe con capacidad para 40.000 litros de agua. ■



☒ UN CONTINUO VISUAL

La gran zona de estar se distribuye en varios ambientes abiertos al jardín (arriba). En paralelo al salón se sitúa el comedor, también con amplios ventanales (abajo).





☒ 'HIGH TECH'

La cocina (izquierda) exhibe diseño y tecnología. Llama la atención la gran isla central y la campana extractora que se funde con un lucernario.



REF. VC10595	12.000.000 €
Situación: La Moraleja	
Dormitorios: 7 + 1 (servicio)	
Baños: 11	Salones: 4
Plantas: 2	
Garaje: 7 plazas	
1.456 m ² + 10.100 m ²	
Más características: Piscina, pádel, seguridad	



El estilo señorial de La Moraleja

UN PORCHE DE BLANCAS COLUMNAS DA LA BIENVENIDA A ESTE CHALET QUE SE LEVANTA EN UNA PARCELA DE UNA HECTÁREA COMPLETAMENTE AJARDINADA. DISPONE DE PISCINA CON VESTUARIOS, PISTA DE PÁDEL Y BODEGA.

REF. VC9286	7.000.000 €
Situación: La Moraleja	
Dormitorios: 5 + 2 (servicio)	
Baños: 6	Salones: 4
Plantas: 3 plantas	
Garaje: 6 plazas	
1.010 m ² + 10.000 m ²	
Más características: Piscina, pista de pádel, bodega	

En el interior, el hall principal, que cuenta con gabanero y aseo de visitas, da acceso a un salón-biblioteca con chimenea y a otro salón con amplias cristaleras que se abren al porche principal y que dispone de varios ambientes: comedor independiente con chimenea, terraza y una zona de uso diario con un segundo comedor. Junto a él se articula el área de servicio, con cocina, zona de lavado y plancha, con salida a un patio y al enorme jardín.

DESCANSO DE LUJO. Entre los espacios que conforman la suite principal se encuentran la terraza privada, el vestidor y baño de caballero con ducha, y un segundo vestidor y baño de señora con bañera de hidromasaje y ducha. En una semiplanta se distribuye el resto de dormitorios: dos de ellos con baños independientes y un salón de estudio común; un tercer dormitorio con baño completo y una habitación con aseo con ducha. Toda esta zona es accesible tanto desde el hall principal como desde el jardín, con entrada independiente. La casa posee una bodega con zona de estar, un garaje interior para dos coches y otro exterior para cuatro. Un singular corredor rodea dos fachadas de la casa. ■



☒ DISFRUTAR DEL AIRE LIBRE

La vivienda está rodeada de espacios abiertos, como la terraza con vistas sobre el jardín y la barbacoa.



☑ TODO ES COMODIDAD

El gran salón cuenta con varias zonas de descanso. Abajo, la fachada de ladrillo visto del chalet.

Vivir y trabajar en una casa a la medida

EXCELENTES CALIDADES Y AMPLIOS ESPACIOS LUMINOSOS CONFORMAN ESTA VIVIENDA INDEPENDIENTE DE 800 METROS CUADRADOS, QUE CUENTA CON 300 METROS MÁS DESTINADOS A OFICINAS. EL LUGAR: UNA TRANQUILA CALLE DE MIRASIERRA.

REF. VC10574	5.250.000 €
Situación: Mirasierra	
Dormitorios: 5 + 1 (servicio)	
Baños: 6	Salones: 4
Plantas: 3 + sótano	
Garaje: 4 plazas	
1.100 m ² + 980 m ²	
Más características: Ascensor, seguridad	

En una tranquila y céntrica calle de Mirasierra, próxima a la avenida del Cardenal Herrera Oria, se halla este chalet independiente de 1.100 metros cuadrados, desarrollados en cuatro plantas, sobre una parcela de 980 metros cuadrados. Actualmente están dedicados a la casa 800 metros cuadrados y los 300 restantes a oficinas —un estudio de arquitectura—, con entrada independiente desde la vivienda. El estudio está distribuido en dos plantas, con una amplia recepción, sala de juntas, cocina y varios despachos y salas más.

EN CUATRO ALTURAS. Una singular escalera de madera de iroko, hormigón visto y cristal preside el hall, en torno al cual se configuran el salón, el comedor, la cocina con office y el lavadero. La primera planta la comparten cinco dormitorios con terraza y cuatro baños. En la buhardilla se distribuyen un amplio salón, un aseo y una zona de armarios. El sótano alberga el gimnasio con aseo, una bodega-cocina, una sala de fiestas y juegos, el garaje con capacidad para cuatro coches, y una zona de servicio compuesta por dormitorio, cuarto de baño y un amplio armario empotrado. ■





Un moderno cortijo

CON VISTAS A LA SIERRA MADRILEÑA, ESTA VIVIENDA DE EXCELENTES CALIDADES SE ARTICULA EN TORNO A UN PATIO CENTRAL Y SE RODEA DE UN JARDÍN ARBOLADO EN EL QUE SE FUNDEN VARIAS TERRAZAS Y UN INVERNADERO.

Sobre pequeñas colinas de suaves pendientes se encuentra esta parcela de 5.200 metros cuadrados en la que se ha construido una vivienda con una superficie total de 1.200 metros cuadrados. Ubicada en la urbanización Ciudadcampo, sobresale por sus incomparables vistas de la sierra madrileña y la proximidad a los centros comerciales y de ocio de San Sebastián de los Reyes y Alcobendas. La vivienda fue construida en 1997 con materiales de excelente calidad, entre los que destaca su fachada en piedra de Salamanca. Además, el trabajo de paisajismo de la parcela ha implicado la construcción de numerosas terrazas, muretes de contención y caminos realizados en piedra natural. En el jardín arbolado se conservan varios ejemplares de encinas au-

REF. VC9163	2.950.000 €
Situación: Ciudadcampo	
Dormitorios: 6 + 1 (servicio)	
Baños: 4	Salones: 6
Plantas: 3 Garaje: 4 plazas	
1.200 m ² + 5.200 m ²	
Más características: Biblioteca-galería elevada	

☒ AMPLIA CLARABOYA

El patio interior central (derecha) goza de gran luminosidad gracias a una claraboya. La casa tiene piscina exterior (arriba) y gimnasio con jacuzzi (foto del centro). La cocina incorpora el office (derecha, arriba).

tóctonas entre las praderas de césped muy bien cuidado. Cuenta también con una amplia piscina y una pista de pádel. Una gran terraza-invernadero completa este emplazamiento ideal para disfrutar de la naturaleza.

LA LUZ DE UN PATIO INTERIOR. Sin duda, la pieza estrella del interior de la vivienda es el gran patio central. Alrededor de este excepcional espacio se desarrolla la distribución de la planta principal: hall, aseo de invitados, closet-gabinero, despacho, un enorme salón con chimenea (en el que pueden diferenciarse cuatro ambientes), comedor, zona de oficio y salida a porche exterior. Los techos de doble altura permiten situar una biblioteca con forma de galería en una zona elevada que recorre el lateral del salón. Todos los suelos son de tarima de maderas nobles, excepto el patio, que está solado en grandes placas de mármol beige con fajeado perimetral en tonos marrón claro. En esta planta también se sitúa la zona de dormitorios, que incluye la suite principal con cuarto de baño, vestidor y cuarto de estar privado. Otras dos suites con dormitorio, cuarto de baño, altillo utilizado como zona de trabajo y un cuarto dormitorio con su propio cuarto de baño, ocupan este espacio. Del patio central se baja al semisótano en el que los grandes protagonistas son un salón con chimenea y otra cocina, y una sala orientada al deporte y relax en la que encontramos jacuzzi, sauna y baño turco. En la planta superior, alrededor de la gran balaustrada sobre el patio interior, se sitúan un amplio chill-out de inspiración árabe y una terraza con subida a un mirador con vistas 360° alrededor. ■





☒ JUEGO DE ALTURAS
El desnivel de la parcela potencia el contraste de la moderna edificación con el verde entorno.

Geometría en blanco

LOS ESPACIOS DIÁFANOS LLENOS DE LUZ PROTAGONIZAN ESTE MODERNO CHALET CONSTRUIDO EN 2006, DE LÍNEAS RECTAS Y COLOR BLANCO QUE CONTRASTA CON LAS PRADERAS VERDES DE SU GRAN JARDÍN.

En lo alto de una parcela en desnivel de 2.800 metros cuadrados se levanta este moderno chalet de formas cúbicas cuyos enormes ventanales dejan pasar a raudales la luz solar. La privilegiada ubicación de la parcela, en la urbanización Fuente del Fresno (San Sebastián de los Reyes), le proporciona espléndidas vistas de la sierra madrileña. El jardín está poblado de frondosos árboles y dispone de piscina.

EL REINADO DE LA LUZ. La luminosidad y los espacios amplios son las constantes en el interior de la vivienda. La carpintería exterior está equipada con cristal de seguridad y mecanismos de calidad.



La puerta de entrada da paso al salón comedor con vistas a la parcela y salida a un porche. Esta zona comunica con otro salón de estar, el aseo de visitas y una moderna cocina con isla. En el otro extremo de esta misma planta se distribuye la zona de noche. La suite principal está dotada de vestidor y cuarto de baño con cabina de ducha y *jacuzzi*. Las otras dos habitaciones comparten un baño.

Desde el salón parten unas escaleras de obra que conducen a la planta superior, que se organiza a partir de una amplia zona de estar, en una habitación en suite y un solarium privado. La planta sótano alberga la sala de calderas y cuenta con espacio para habilitar, según las necesidades, una zona de juegos, un dormitorio de servicio...

En el jardín, en el mismo nivel en el que se asienta la piscina, se ha habilitado un vestuario con aseo y ducha y un gran trastero. Además, la urbanización cuenta con seguridad las 24 horas. ■



☒ **DETALLES A LA ÚLTIMA**

El juego de alturas y las grandes cristalerías tienen gran protagonismo en este chalet construido en 2006; así se ve en el salón que desborda a una terraza (derecha) y la escalera, que conecta dos plantas (derecha, arriba). La flamante cocina tiene isla (arriba).

REF. VC10586	2.000.000 €
Situación: Fuente del Fresno	
Dormitorios: 4 + 1 (servicio)	
Baños: 3	Salones: 3
Plantas: 2 + sótano	
Garaje: 2 plazas	
470 m² + 2.800 m²	
Más características: Piscina, seguridad	





Todo en horizontal

UNA UBICACIÓN PRIVILEGIADA Y UNA DISTRIBUCIÓN ORIENTADA A LA COMODIDAD CONSTITUYEN LAS NOTAS PREDOMINANTES DE ESTE CHALET INDEPENDIENTE CON MUCHAS POSIBILIDADES DE AMPLIACIÓN.

En la zona alta de Santo Domingo, en una tranquila urbanización, se alza este bonito chalet independiente que permite gozar de espléndidas vistas. La casa está construida en una sola planta de 377 metros cuadrados, sobre una parcela con 3.500 metros cuadrados.

EDIFICACIONES GEMELAS. Delante de la entrada a la vivienda se erige una pequeña edificación que alberga una habitación grande con sala de estar y baño completo. Es idéntica a la que se levanta justamente enfrente, y que en la actualidad se utiliza como garaje cubierto, pero que se podría convertir en otro salón.

☒ A LA MISMA ALTURA

Este chalet independiente se organiza en una sola planta que se levanta sobre una parcela de 3.500 metros cuadrados.



✘ ESPACIOS INTERCOMUNICADOS

La biblioteca (izquierda), el salón (arriba), la zona de estar y el comedor (abajo) se comunican y cuentan con salida directa al jardín. Además de por su comodidad, la casa destaca por su gran luminosidad.

REF. VC10289	1.390.000 €
Situación: Santo Domingo	
Dormitorios: 3 + 1 (servicio)	
Baños: 2	Salones: 3
Plantas: 1	Garaje: 2 plazas
377 m ² + 3.500 m ²	
Más características: Pabellón independiente	

Una vez traspasado el amplio hall, de generosas dimensiones y que da acceso a un aseo de visitas, se suceden cuatro espacios muy luminosos; todos ellos disponen de salida directa al jardín: la biblioteca, la zona de estar, el comedor y el salón, presidido por una chimenea de obra. La cocina dispone de office y despensa. El área de descanso se distribuye en una habitación principal con vestidor y baño, y dos habitaciones secundarias que comparten otro cuarto de baño. La casa, que ofrece muchas posibilidades de ampliación, está equipada con calefacción de gas natural de suelo radiante y cristales dobles climatit. A las dos plazas de garaje cubiertas se suman otras seis, en rampa. ■



> ZONA ARAVACA

AMBASSADOR ARAVACA

OSA MAYOR, 32. 1º

TELS. 91 740 06 50 / 91 740 00 72

ARAVACA@AMBASSADOR.ES

SOMOSAGUAS / PÁG. 44

ARAVACA / PÁG. 48

LA FINCA / PÁG. 51

LA FLORIDA / PÁG. 52

PUERTA DE HIERRO / PÁG. 55

MONTE ALINA / PÁG. 56

PRADO LARGO / PÁG. 58



Aravaca



Prado Largo



Somosaguas



Monte Alina



La Florida

Los lujos de una mansión

TODO ES A LO GRANDE EN ESTE CHALET DE SOMOSAGUAS, DESDE LAS PROPORCIONES DE SUS ESTANCIAS A LAS CALIDADES DE SUS ACABADOS. CINCO SALONES Y CINCO DORMITORIOS PRINCIPALES, MÁS OTRAS DEPENDENCIAS, SE ACOMODAN EN DOS PLANTAS Y SÓTANO.



Sus fachadas blancas de carácter simétrico y rectangular, la armónica distribución de puertas y ventanales y la baja pendiente de su cubierta —realizada en pequeñas piezas de pizarra negra— confieren a esta propiedad de 1.324 metros cuadrados un inconfundible aire característico del estilo colonial americano. Construido en 1990 sobre una parcela de 4.091 metros cuadrados, este chalet se levanta en una de las calles centrales de la zona norte de Somosaguas, urbanización dotada de muy buenas comunicaciones. La edificación se organiza en un pabellón principal que presenta dos grandes porches, y otro secundario que se une al anterior en forma de L. Este segundo pabellón alberga fundamentalmente las estancias e instalaciones de servicio.

☒ TODO ES AMPLITUD

En este chalet de más de 1.300 metros cuadrados construidos sobre una parcela de más de 4.000, todo es derroche de espacio y comodidad, desde el salón al porche y la piscina.



En el jardín, muy amplio y cuidado, las praderas de césped se alternan con conjuntos de setos de diferentes especies, arizónicas en los límites de la parcela, y numerosos ejemplares adultos de arces, chopos, álamos, cipreses y magnolios. Uno de los laterales, frente a un porche encolumnado solado en piezas de piedra caliza natural pulimentada, acoge la gran piscina, revestida de gresite azul y con una escalinata en uno de los extremos. Pequeñas piezas de piedra artificial con tratamiento antideslizante cubren el borde y la zona de solarium.

ESCALERA A DOBLE MANO. Enfrentada a la puerta principal, una gran escalera a doble mano con barandal de madera lacada en blan-

>>>



>>>

co y pasamanos de madera de nogal asciende desde el hall. Los suelos están revestidos de grandes losas de mármol de Carrara con inclusiones de pequeñas piezas del mismo material, en color negro. El hall da entrada sucesiva a un gran salón principal que define tres ambientes, un despacho biblioteca y el comedor, comunicados a través de grandes puertas correderas dobles y con salida al porche y al jardín por medio de amplios ventanales. Con capacidad para 12 o incluso más comensales, el comedor se comunica con la zona de servicio a través de un distribuidor que conduce también al office y a un amplio cuarto de estar de carácter más familiar. Los suelos de toda la zona de recibo están cubiertos de una tarima de pino melis colocada sobre rastreles.

DESCANSO EN FAMILIA. La primera planta de la vivienda está destinada totalmente a la zona de descanso familiar, con varias habitaciones ubicadas en torno al distribuidor que surge de la llegada de la escalera principal. Un amplísimo dormitorio con zona de lectura y trabajo, un espacioso vestidor y dos grandes cuartos de baño —cada uno de ellos con bañera y cabina de ducha independiente y sanitarios en ambientes separados— configuran la suite principal, que tiene acceso a una gran terraza con vistas al jardín y la piscina. Junto a ella se ubica la suite de invitados, con dormitorio, vestidor y cuarto de baño. El lado opuesto de la casa se ha destinado a las habitaciones de los niños. Un distribuidor da paso a un enorme cuarto de juegos y estudio, dos amplios dormitorios y dos cuartos de baño completos exteriores a las habitaciones, lo que aumenta la funcionalidad del conjunto.



EL PABELLÓN SECUNDARIO. La planta baja del pabellón secundario, que se comunica con el principal, la configuran el office, la cocina, las despensas, el cuarto de lavado y la zona de tendedero, además de un cómodo garaje interior con capacidad para cuatro automóviles al que acceden mediante dos amplios portones dobles. La primera planta de esta zona de la edificación se destina al servicio doméstico, con tres dormitorios dobles que comparten dos cuartos de baño y un amplio planchero estar. El semisótano lo ocupan amplias zonas de armarios, cuartos trasteros, cuarto blindado, la sala de instalaciones, la habitación del chófer y un gran espacio diáfano que comparten una piscina climatizada y un gimnasio. ■

✉ A LO GRANDE

Una espectacular escalera helicoidal de nogal a doble mano preside el hall, cuyo suelo está revestido de mármol de Carrara (izquierda). Tanto la biblioteca y el cuarto de estar (arriba) como el resto de la zona de recibo, están entarimados en madera de pino melis.

REF. VC10438	6.000.000 €
Situación: Somosaguas	
Dormitorios: 5 + 3 (servicio)	
Baños: 13	Salones: 5
Plantas: 2 + sótano	
Garaje: 3 plazas	
1.324 m² + 4.091 m²	
Más características: Piscina, gimnasio, seguridad	



Un privilegio **junto a la urbe**

INDEPENDIENTE, AMPLIO Y ACOGEDOR: ASÍ ES ESTE COQUETO CHALET DE 525 METROS CUADRADOS QUE TIENE LA VENTAJA AÑADIDA DE ESTAR UBICADO EN UNA ZONA TRANQUILA MUY PRÓXIMA A MADRID.



Las paredes de ladrillo visto y la cubierta de teja a dos aguas son las señas de identidad de este chalet independiente de 525 metros cuadrados. Se levanta sobre una parcela nivelada y muy ajardinada de 1.016 metros cuadrados, en una zona tranquila y poco transitada de la urbanización Los Diplomáticos.

UN JARDÍN PARA DISFRUTAR. Un amplio porche integra la vivienda en el jardín y da paso a la piscina, rodeada de una zona solada con baldosas de barro cocido y flanqueada por un cuidado césped. En un lateral de la casa, más fresco en verano, se ha habilitado un cenador, presidido por una gran barbacoa de ladrillo con tiro de hierro forjado. El suelo está revestido de cerámica de barro artesanal. Toda la parcela



está completamente vallada y rodeada de un seto de arizónicas en la parte de la entrada y de una densa hiedra en el resto del perímetro. En el interior de la casa, un hall en forma de L da acceso a la planta baja, que se distribuye en sala de estar-biblioteca, salón, comedor, cocina con office y zona de servicio compuesta por un cuarto de plancha y un aseo. Existe una zona de servicio adicional ubicada en una casa independiente, con calefacción, que también puede ser utilizada como oficina o como casa de invitados.

Una sala de estar y tres dormitorios en suite conforman la primera planta, a la que se accede a través de unas escaleras de madera. La segunda planta, abuhardillada, acoge un dormitorio con cuarto de baño y un despacho-taller muy luminoso, y ofrece muchas posibilidades de ampliación. La casa cuenta con un garaje cubierto con capacidad para dos coches y otras dos plazas de aparcamiento a la intemperie. ■

REF. VC10060	2.450.000 €
Situación: Aravaca	
Dormitorios: 4 + 1 (servicio)	
Baños: 4	Salones: 3
Plantas: 2 + buhardilla	
Garaje: 4 plazas	
525 m² + 1.016 m²	
Más características: Piscina, seguridad	

✂ DETALLES EN MÁRMOL

La luz que penetra por los grandes ventanales del salón resalta el brillo del mármol travertino que reviste el suelo de toda la zona de recibo. También de mármol es la embocadura de la chimenea francesa que decora la estancia (abajo).



Espacios bañados por la luz

GRANDES VENTANALES, TERRAZA Y SOLARIUM CONFIRMAN LA CLARA PROYECCIÓN EXTERIOR Y LA MÁXIMA LUMINOSIDAD DE LA QUE DISFRUTA CADA RINCÓN DE ESTE CHALET PAREADO DE TRES PLANTAS Y SÓTANO, EN ARAVACA.



☒ VISTAS SOBRE MADRID

Las tres plantas principales de este chalet están unidas por una escalera de amplias proporciones (arriba, a la derecha). El solarium con piscina (arriba del todo) permite disfrutar del paisaje circundante con total intimidad.

REF. VC10159	1.200.000 €
Situación: Aravaca	
Dormitorios: 3	
Baños: 2	Salones: 1
Plantas: 3 + sótano	
Garaje: 2 plazas	
358 m²	
Más características: Piscina, ascensor	

El chalet, situado en una tranquila zona de Aravaca, se distribuye en tres plantas y un sótano. En la primera de ellas, el hall de entrada, concebido a varios niveles y en el que destaca una columna que recorre toda su altura, da paso al salón, a la moderna cocina y a un aseo de invitados. En la semiplanta se ubica una habitación que puede ser empleada como sala de estar o dormitorio. La tercera planta está dedicada a las estancias privadas, con dos dormitorios en suite, el principal con terraza y un baño de línea moderna. Destaca la piscina, ubicada en la azotea, además de la zona de solarium realizada con madera y que dispone de una habitación vestuario con baño. El sótano resulta ideal como lugar de esparcimiento ya que cuenta con un salón con acceso directo a la calle, así como un aseo. El garaje completa esta planta. Todos los suelos de la vivienda están revestidos de piedra caliza apomazada. ■



Una apuesta por la vanguardia

ESTE CHALET INDEPENDIENTE A ESTRENAR, SITUADO EN LA URBANIZACIÓN LA FINCA DE POZUELO DE ALARCÓN, DESTACA POR SU MODERNO PERFIL, FUNCIONAL Y DEPURADO, QUE DOMINA LA AMPLIA PARCELA EN LA QUE SE SITÚA.

REF. VC10879	5.500.000 €
Situación: La Finca	
Dormitorios: 5 + 1 (servicio)	
Baños: 7	Salones: 2
Plantas: 2	
Garaje: 6 plazas	
700 m ² + 3.250 m ²	
Más características: Seguridad	

Una parcela de 3.250 metros cuadrados rodea este edificio de diseño moderno que se ha ideado con distribución a dos alturas en 700 metros cuadrados. En la planta baja, un amplio hall da la bienvenida y comunica con un salón, un comedor y un comedor de diario, todos muy espaciosos y luminosos y con salida directa al gran jardín. La cocina está revestida de gres porcelánico en los rodapiés y las zonas vistas, y de madera en el office. Completan la distribución de esta planta un aseo de invitados y un amplio gabanero.

CONCEBIDA PARA EL RELAX. En la planta superior se encuentran los dormitorios. El principal dispone de dos grandes vestidores, dos baños completos y una zona común con una bañera de hidromasaje. Los demás dormitorios se organizan en suite. Todos los baños de la casa, en los que destacan los espejos, están pavimentados con mármol travertino pulido. En esta planta también se ubica un amplio salón muy luminoso, con salida a una terraza desde la que se domina el paisaje. La zona de servicio queda como un apartamento con entrada independiente. Dispone de dos dormitorios, uno de ellos en suite y el otro con baño exterior, un pequeño salón y un cuarto de lavado. ■



☒ JUEGO DE LÍNEAS

Líneas puras y planos enteros dominan en la estructura del edificio, así como en los amplios ventanales con los que se abre al exterior y en la pérgola de la fachada principal.

El encanto de lo clásico

PISCINA, PISTA DE TENIS, ASCENSOR, DISCOTECA, BODEGA-BAR...
UNA MANSIÓN DE 1.200 METROS CUADRADOS DE ARQUITECTURA
CLÁSICA Y ELEGANTE JARDÍN, EQUIPADA HASTA EL ÚLTIMO DETALLE.



Rodeada de la vegetación que configura su representativo jardín se alza esta mansión de estilo clásico dotada de todo tipo de instalaciones para la comodidad y el disfrute. Tras la simétrica fachada de piedra caliza y pizarra da la bienvenida un hall en dos alturas con una escalera tallada en madera como elemento principal de la estancia, con aseo de visitas y gabanero. Unas puertas correderas lo separan del gran salón de altos techos y amplios ventanales. A su izquierda se encuentra el comedor y, en el extremo derecho, la biblioteca. La enorme cocina, el cuarto de estar, la zona de lavado y la salida de servicio, donde se ha ubicado un aseo, completan la planta baja.



La primera planta de la mansión dispone de un dormitorio principal en suite con dos baños, dos vestidores y una terraza con vistas al jardín; dos dormitorios en suite con sendos salones, y una habitación de costura con sala de estar y cuarto de baño.

ESPACIOS PARA EL OCIO. En el sótano, una gran sala creada con la finalidad de albergar una piscina climatizada, antecede a una discoteca en perfecto estado. El resto de este espacio destinado al ocio lo ocupan una bodega con barra y mesas, un vestidor y un baño. La propiedad está dotada también de casa de guardeses. ■

☒ COMODIDAD SOBRE TODO

El gran salón al que se abre el hall de entrada comunica a ambos lados con el comedor y la biblioteca. Como el resto de las estancias, son espacios amplios y muy luminosos. En el exterior, la propiedad cuenta con piscina, pista de tenis, casa de guardeses y cochera con capacidad para cinco coches.

REF. VC10399	6.500.000 €
Situación: La Florida	
Dormitorios: 4 + 1 (servicio)	
Baños: 5	Salones: 6
Plantas: 2 + sótano	
Garaje: 5 plazas	
1.200 m² + 5.350 m²	
Más características: Piscina, tenis, seguridad	

Vistas privilegiadas sobre El Pardo

ESTE CHALET ÚNICO, SITUADO EN LAS PROXIMIDADES DEL MONTE DE EL PARDO, POSEE AMPLIOS VENTANALES QUE PROPORCIONAN VISTAS ÚNICAS SOBRE LOS ÁRBOLES DEL ELEGANTE JARDÍN Y EL ENVIDIABLE ENTORNO NATURAL.

REF. VC10324	4.500.000 €
Situación: La Florida	
Dormitorios: 4	
Baños: 4	Salones: 5
Plantas: 1 + buhardilla	
Garaje: 3 plazas	
900 m ² + 3.200 m ²	
Más características: Jardín, piscina	

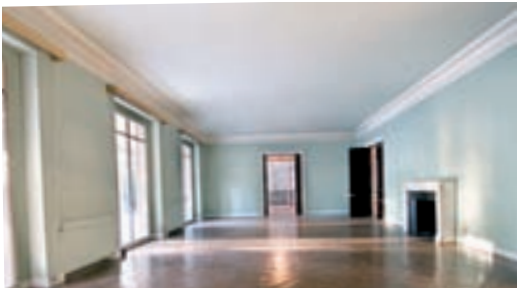


Sus vistas espectaculares al espacio protegido de El Pardo y a las montañas circundantes lo convierten en una propiedad muy singular. La casa, de 900 metros cuadrados, está cubierta de teja antigua en el tejado y de ladrillo visto en las fachadas, con toda la carpintería exterior de madera. Una extensa parcela de 3.200 metros cuadrados rodea la propiedad con un elegante jardín muy bien cuidado y una piscina que goza de orientación sur. Organizada en una única planta, cuyos suelos son de cerámica, cuenta con amplios ventanales que configuran un ambiente cálido y luminoso. En el ala izquierda se encuentran el hall, el salón, el comedor y la zona de servicio, que dispone de cocina con office y área de plancha. Justo en la zona central está situado el salón-distribuidor y la salida a la terraza, con porche con vistas a El Pardo. A la derecha se accede al despacho-biblioteca, a la sala de estar y a los cuatro dormitorios en suite con salida a la terraza. Desde la sala de estar, una escalera de caracol conduce a la buhardilla, que cuenta con dos salones y dos terrazas con vistas de ensueño, pues desde ellas es posible contemplar ciervos, ardillas y jabalíes a unos metros de la casa. ■

✘ EN UNA ÚNICA PLANTA

Sin escaleras, la vivienda se despliega a una sola altura sobre la gran parcela de 3.200 metros cuadrados. La amplia buhardilla (abajo) recorre casi todo el ancho de la casa.





REF. VC10261	9.000.000 €
Situación: Puerta de Hierro	
Dormitorios: 6 + 1 (servicio)	
Baños: 8	Salones: 5
Plantas: 2 + sótano	
Garaje: 4 plazas	
1.200 m ² + 3.452,29 m ²	
Más características: Piscina, vivienda de guardeses	

Un palacete de Luis Gutiérrez Soto

UBICADO EN LA COLONIA PUERTA DE HIERRO, ESTA CONSTRUCCIÓN DE ESTILO SEÑORIAL DESTACA POR LA AMPLITUD DE SUS ESTANCIAS, LOS MATERIALES NOBLES QUE LA REVISTEN, SU GRAN LUMINOSIDAD Y UN MAGNÍFICO JARDÍN.

Construido en 1967 por el arquitecto Luis Gutiérrez Soto, este palacete está situado en la Colonia Puerta de Hierro. En la construcción, que se extiende en 1.200 metros cuadrados, se han empleado materiales nobles. En el exterior destacan la cubierta de pizarra y la piedra caliza. Dispone de un cuidado jardín de 3.452 metros cuadrados con grandes árboles y una piscina. En el interior, un hall-distribuidor permite el acceso a la biblioteca, con chimenea de mármol tallado, y al comedor, a través de un arco con techo abovedado. Amplias estancias como el salón principal con salida al porche, y el dormitorio principal (con dos baños), completan la planta. Una escalera de mármol conduce al nivel superior, con cuatro dormitorios en suite. En el semisótano se organizan el dormitorio de verano y el garaje y, en un módulo adosado, la vivienda de los guardeses. ■

☒ AMPLIA ZONA DE SERVICIO

Desde el comedor se accede al amplio office, que se comunica con la cocina y con una amplia zona de servicio compuesta por despensa, cuartos de plancha y varias estancias más para diversos usos. Además, la casa cuenta con una escalera de servicio independiente.



Rojo sobre fondo verde

EN UN PARAJE PRIVILEGIADO SE LEVANTA ESTE CHALET CON TECHOS DE TEJA ÁRABE QUE SE VUELCA SOBRE UN JARDÍN CON AMPLIAS ZONAS DE CÉSPED. NO FALTAN LA PISCINA Y LA CANCHA DE PÁDEL.



El color tierra rojizo de sus paredes contrasta con el verde intenso del césped que rodea este singular chalet con la cubierta de teja antigua y las ventanas de la planta superior a dos aguas. Se levanta en la urbanización de Monte Alina, que conjuga un bello paisaje con excelentes comunicaciones y servicios. Desarrollada en dos plantas, esta casa de 550 metros cuadrados destaca por la abundante luminosidad de todas sus estancias.

En la planta baja, el hall da entrada a un aseo de cortesía, un gabanero y un luminoso despacho, además de al salón, dividido en dos ambientes separados de un comedor independiente y con salida al porche y al jardín. Al otro lado se encuentra el dormitorio principal en suite, con zona de vestidor,

☒ CONTRASTE CROMÁTICO

El color rojizo de la fachada —con la cubierta a dos aguas de teja antigua— contrasta con el verde intenso de la pradera. El aluminio de la carpintería exterior está lacado en verde oscuro.



bañera de hidromasaje y ducha. Completan la planta baja la cocina nueva con despensa, la zona de plancha y la habitación de servicio con baño. En la primera planta, un luminoso distribuidor organiza el paso hacia una zona de descanso con un dormitorio con baño exterior; tres habitaciones en suite, y dos dormitorios que comparten vestidor y baño.

ACOGEDOR JARDÍN. Un porche recorre toda la fachada sur de la casa, con vistas a la cuidada pradera, la piscina equipada con valla de seguridad infantil y una pista de pádel. A ambos lados de la propiedad se levantan dos cobertizos con capacidad para dos coches cada uno. ■

☒ AMBIENTES CON ENCANTO

Una chimenea y una estantería de obra revisten una de las paredes del confortable salón (arriba). El techo de las habitaciones de la planta superior está abuhardillado en la zona de las ventanas. La cocina es amplia y funcional, con encimera en península.

REF. VC10435	3.350.000 €
Situación: Monte Alina	
Dormitorios: 7 + 1 (servicio)	
Baños: 6	Salones: 3
Plantas: 2	
550 m² + 2.453 m²	
Más características: Piscina, pádel, seguridad	

Magnas dimensiones

SUS INSTALACIONES PARA EL OCIO Y DOS PABELLONES INDEPENDIENTES PARA LOS INVITADOS Y EL SERVICIO, POTENCIAN AÚN MÁS LAS VIRTUDES DE ESTE CHALET DE 2.000 METROS CUADRADOS QUE DIALOGA CON LA NATURALEZA.



El ladrillo, el acero, el cristal y la madera conviven en armonía en esta vivienda unifamiliar de grandes dimensiones y diseño vanguardista, con proyecto y dirección del arquitecto Ruiz de la Prada. Sobre una parcela de 7.500 metros cuadrados se levanta este chalet de 2.000 metros cuadrados, con vistas privilegiadas y mucha independencia, en un entorno tranquilo y natural: Prado Largo, en Pozuelo de Alarcón.

MEDITADA ESTRUCTURA. Los distintos espacios del chalet se configuran estratégicamente en su planta principal alrededor de un bonito y amplio patio acristalado solado en mármol de Carrara. La estructura





REF. VC10558	7.350.000 €
Situación: Prado Largo	
Dormitorios: 8 + 2 (servicio)	
Baños: 8	Salones: 4
Garaje: 5 plazas	
2.000 m² + 7.500 m²	
Más características: Piscina, tenis, pádel, seguridad	

✉ TODOS SON DETALLES DE LUJO

Los suelos de la zona de recibo son de grandes piezas de tarima de madera noble en colocación sobre rastreles; la carpintería es de pino de Oregón macizo (arriba). Un gran cuarto de baño revestido en mármol (derecha). La piscina interior (abajo), con vistas sobre el parque donde está la exterior.



principal se comunica mediante pasarelas con dos pabellones independientes, destinados a los invitados y el servicio.

El interior de la casa se distribuye en cuatro extensos salones en distintas estancias, seis dormitorios y seis cuartos de baño. El dormitorio principal se mantiene íntimamente aislado en la planta superior, con vestidor, despacho en dos alturas y zona de estar particular volada sobre los salones. La propiedad dispone además de un garaje exterior cubierto con capacidad para cinco automóviles, una bodega, una piscina cubierta climatizada con superficie de 6 x 12 metros, un gimnasio y una pista de pádel. En el amplio jardín, dotado de iluminación rasante y ambiental, se ubica una gran piscina de 20 x 10 metros, una pista de tenis —también dotada de iluminación— y una barbacoa. Todo ello enmarcado por la extraordinaria vegetación y arboleda que rodean la casa por sus cuatro costados, con numerosas encinas y pinos autóctonos de gran porte. ■



> ZONA MADRID

AMBASSADOR MADRID

SERRANO, 63. 4º IZQ.

TELS. 91 577 56 42 / 91 577 74 02

SERRANO@AMBASSADOR.ES

BARRIO DE **SALAMANCA** / PÁG. 62

ZONA DE **LOS AUSTRIAS** / PÁG. 70

PASEO DE **LA HABANA** / PÁG. 71

ZONA **LOS JERÓNIMOS** / PÁG. 76



Salamanca



Paseo de La Habana

Salamanca



Los Jerónimos

Un piso de ensueño con vistas únicas

EL MADRID DE LOS RASCACIELOS Y EL DE LOS ESPACIOS VERDES SE UNEN EN LAS MAGNÍFICAS VISTAS DE ESTE PISO REHABILITADO EN 2005. LA REFORMA DIVIDIÓ SUS 260 METROS CUADRADOS EN DOS ZONAS: SALÓN Y DORMITORIOS POR UN LADO, COMEDOR Y COCINA POR OTRO.

La vivienda se encuentra al norte del barrio de Salamanca, en una finca construida en 1964 que cuenta con escalera principal y de servicio y dos ascensores. Su privilegiada ubicación permite que las vistas sean espléndidas. De hecho, desde ella se vislumbran los, hasta ahora, edificios más altos de Madrid (como la Torre Picasso o la del BBVA) y los cuatro grandes rascacielos que están a punto de culminarse en las cercanías de Chamartín. A esto se unen las zonas verdes que, desperdigadas, se extienden a los pies del edificio. La vivienda consta de 260 metros cuadrados.





EL VESTÍBULO, PUNTO DE INFLEXIÓN. A la entrada de la vivienda se encuentra el vestíbulo, un amplio y elegante espacio con suelo de mármol. Tanto el pavimento como las paredes y el techo son blancos, un color que contrasta con las rozas, en mármol negro veteado, y las puertas de las estancias que lo rodean, de madera oscura.

Este vestíbulo es el eje a partir del que se distribuye toda la vivienda y que la ha dividido en dos zonas claramente diferenciadas. A la izquierda se encuentran las puertas de acceso a los dos salones y al pasillo que sirve de distribuidor de los dormitorios; a la derecha, el aseo de cortesía (cuya puerta queda perfectamente disimulada), el comedor, la cocina y la zona de servicio.

ELEGANCIA EN LOS SALONES. Una puerta corredera da acceso al primero de los salones, en el que el papel de estuco aporta una acogedora elegancia. Su amplitud permite crear en él distintos ambientes, remarcados por una disimulada sucesión de alturas del techo. Uno de estos ambientes está caracterizado por la pared del fondo, en la que se



>>>

☒ CIUDAD Y NATURALEZA

Los dos salones (izquierda y sobre estas líneas) se abren tanto al Madrid urbano como al natural. El comedor (foto principal de esta página) también goza de abundante luz natural.



>>> encuentra una chimenea baja perfectamente integrada y flanqueada por unos grandes ventanales que abren la vivienda a una de las mejores zonas de Madrid. Por otra gran puerta corredera se pasa al segundo salón, también muy luminoso y algo más pequeño, lo que revela su intención de ser la estancia más recogida de este ala de la casa. En ambos salones, el suelo es de tarima de madera de color claro.

TERRAZA INTEGRADA EN EL DORMITORIO. La zona izquierda de la vivienda se completa con los dormitorios, que se distribuyen a partir de un pequeño pasillo al que se accede también desde el vestíbulo. Son tres en total y, sin duda, el más destacado es el principal, cuyas paredes están forradas con telas. Su primigenia amplitud se ve ampliada con la integración de una terraza convertida en zona de despacho, aunque sus posibilidades pueden ser otras muchas. Enfrentado a ella se encuentra el baño de la habitación, revestido en mármol blanco con veta gris y con bañera de hidromasaje y cabina de ducha independiente. Los dos dormitorios restantes comparten baño, en el que destaca un bonito mueble del lavabo de madera lacada en color crema. La ventana de uno de ellos da a un patio interior de gran tamaño y altura, lo que permite que sea tan luminoso y soleado como el otro.



☒ **DESCANSO INDEPENDIENTE**

Los dormitorios se aíslan del resto de la casa gracias a un pasillo independiente de acceso. En el lado izquierdo de la foto superior se observa la zona de despacho integrada en la habitación principal, anteriormente terraza. Abajo, uno de los dormitorios infantiles.

EL COMEDOR, COMPLEMENTO PERFECTO. En el ala derecha de la vivienda destaca especialmente el comedor, con suelos de mármol blanco (como en el vestíbulo) y que complementa perfectamente, gracias a las bonitas molduras de sus paredes, la elegancia de la zona más noble de la casa. Un pasillo lateral permite el acceso al office y a la cocina, muy amplia, con muebles lacados en blanco y en la que un juego de delgadas columnas y vigas separa la zona de cocción y preparado de otra con una mesa y sillas en la que realizar las comidas que se deseen. Esta cocina sirve también de entrada a la zona de servicio, que incluye una de lavado, despensa y un dormitorio con baño. El piso dispone también de una plaza de garaje en la misma finca y con acceso directo desde la vivienda. ■

☒ **PAREDES QUE DEFINEN**

Las estancias se caracterizan también por el revestimiento de sus paredes: de la pintura del vestíbulo (abajo, derecha), al empapelado del office (abajo, izquierda) y el entelado del aseo de cortesía. (derecha).

REF. VP11289	1.900.000 €
Situación: Bº de Salamanca	
Dormitorios: 3 + 1 (servicio)	
Baños: 3 + 1	Salones: 2
Plantas: 1	
Garaje: 1	
260 m²	
Más características: Garaje, dos ascensores	



El espacio **es la clave**

TECHOS ALTOS, AMPLIOS Y BIEN DISTRIBUIDOS ESPACIOS, Y CALIDADES DE LUJO EN UN PISO DE 438 METROS CUADRADOS RECIÉN REFORMADO, UBICADO EN UN EDIFICIO SEÑORIAL EN LA CALLE DE SERRANO.



En un edificio cuyos orígenes se remontan a los primeros años del siglo XX, en la misma calle de Serrano, frente a la Biblioteca Nacional y los Jardines del Descubrimiento, se ubica, en una segunda planta, esta vivienda de 438 metros cuadrados que acaba de ser sometida a una renovación total y absoluta. Tanto la fachada como el portal, patios, escaleras y demás elementos comunitarios del edificio al que pertenece la propiedad se encuentran también en perfecto estado de conservación. Los servicios de calefacción y agua caliente sanitaria están centralizados.

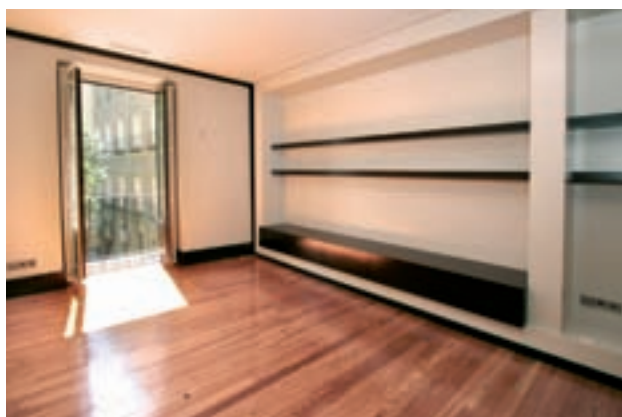
En el interior de la vivienda sólo han sido conservados aquellos elementos que dan prestigio a una casa de estas características, como su



REF. VP11238	7.000.000 €
Situación: Bº Salamanca	
Dormitorios: 3 + 1 (servicio)	
Baños: 3	Salones: 3
438 m²	

☒ DIMENSIONES GENEROSAS

La amplitud de los espacios define este piso de 438 metros cuadrados en el barrio de Salamanca. La calidad de los acabados —maderas nobles como el ébano en marcos y rodapiés, tarima de pino melis— pone de relieve esta cualidad de la vivienda.



carpintería exterior en las habitaciones que dan a los patios interiores —con la conveniente instalación de cristalería de aislamiento térmico y acústico— y su tarima de pino melis sobre rastreles, material presente antes en la zona de recibo y ahora en toda la vivienda. Con este solado contrasta la carpintería interior elegida para la reforma: es de madera de ébano. La altura de los techos, de 4,10 metros, se ha rebajado ligeramente para instalar el sistema de aire acondicionado, que llega a todas las habitaciones de la casa mediante conductos.

UNA CÓMODA DISTRIBUCIÓN. La vivienda destaca también por su acertada distribución. Nada más entrar, toman el espacio dos grandes salones y un despacho-biblioteca con vistas a la calle. Un distribuidor general —en el que se abren tres ventanas a patio— va articulando sucesivamente un aseo de cortesía; la suite de invitados con distribuidor, dormitorio y cuarto de baño, y la zona de servicio —con su propia entrada independiente a la escalera de servicio y montacargas— que incluye la cocina, el dormitorio y el cuarto de baño destinados al servicio doméstico. Al fondo se accede a la suite principal y a otra suite adicional dotada de dormitorio, vestidor y cuarto de baño. ■



El lujo de vivir en zona 'prime'

DOCE VIVIENDAS DE LUJO RECIÉN CONSTRUIDAS DENTRO DE UN EDIFICIO DE PRINCIPIOS DEL SIGLO XX A POCOS METROS DE LA MILLA DE ORO MADRILEÑA. TODO UN PRIVILEGIO, QUE AMBASSADOR OFRECE EN EXCLUSIVA.

Se trata de un espectacular conjunto de viviendas situado en el número 84 de la calle de Serrano, con vistas tanto a esta vía como a la calle de Padilla, en pleno barrio de Salamanca. La promoción consiste en 12 viviendas, 10 de ellas con dos dormitorios y dos baños. De éstas, cinco cuentan además con un aseo para invitados. Las otras dos son áticos-dúplex, uno de ellos con tres dormitorios con dos baños en la planta superior y un aseo de invitados en la inferior. El otro ático dispone de dos dormitorios, uno de ellos con vestidor, y dos baños,

REF. ESPACIO SERRANO 84
Situación: Calle de Serrano
Dormitorios: 2 ó 3
Baños: 2 ó 3 + aseo
Plantas: 1 ó 2 (los áticos)
De 187 m ² a 300 m ²
Más información: 915 775 642



además de un dormitorio de servicio con baño y un aseo de invitados en la planta inferior. Las viviendas se distribuyen en total en seis plantas, de las que las cuatro primeras lucen magníficos miradores en la esquina entre ambas calles, mientras que los áticos se reparten hasta 140 metros cuadrados de terrazas.

FACHADA INTACTA. La extensión va de los 187 a los 300 metros cuadrados, dependiendo del tipo de vivienda (existen cuatro posibilidades). Los interiores están en vías de ser reformados en su totalidad para sustituir servicios como la fontanería o la electricidad; en los trabajos de remodelación se respetará escrupulosamente la fachada, ya que el edificio es de principios del siglo XX, coronado por tres torreones, fachada de mampostería y amplios balcones de forja. Además, las casas contarán con alarma, domótica y tomas de teléfono y televisión en todas las estancias, excepto en baños y aseos. Para equipar los baños se han seleccionado columnas de hidromasaje, grifería y sanitarios de marcas de diseño y toalleros eléctricos en algunos de ellos, mientras que las cocinas incluyen todos los electrodomésticos. Además, los materiales serán de primerísima calidad. ■





El encanto de los Austrias

EN UN EDIFICIO CON SOLERA DE LA ZONA DE LOS AUSTRIAS ESTÁ ESTE PISO TOTALMENTE REFORMADO SIN PERDER LOS DETALLES DE SU ARQUITECTURA ORIGINAL. UN PATIO INTERIOR DE GRANDES DIMENSIONES PERMITE QUE LA LUZ INVADA LA CASA CREANDO UN AGRADABLE AMBIENTE.

Las excelentes calidades y el diseño de estilo clásico y señorial de este piso de 350 metros cuadrados se deben a la reforma realizada en 2001, en consonancia con la bonita fachada del edificio que también ha sido rehabilitada. En esta reforma se han mantenido detalles como las columnas y el artesonado y las escayolas que adornan los techos y que dotan de una peculiar personalidad a la vivienda. Además, el edificio está catalogado, protegido y exento de IBI.

GRAN ALTURA DE TECHOS. Al entrar en la vivienda, un enorme hall permite el acceso a dos salones caracterizados por la generosa altura de techos y mucha luz. La iluminación también penetra a través de un patio de gran tamaño situado junto al comedor, dotado de dos amplias ventanas. Junto al salón y el comedor se ubica la cocina con office. Al fondo de la vivienda se organiza la zona de descanso. En primer lugar, un gran dormitorio principal con una pared de armarios y un baño enorme con bañera y ducha. La vivienda cuenta con otros tres dormitorios: uno de ellos actualmente se dispone como despacho y los otros dos comparten un baño. ■



☑ DETALLES DEL SIGLO XIX

La altura de los techos, los grandes ventanales (arriba, izquierda), las columnas de hierro y los frisos de madera (arriba) se han conservado, así como la chimenea de mármol del salón (derecha).

REF. VP7821	1.800.000 €
Situación: Austrias	
Dormitorios: 4	
Baños: 2	Salones: 3
Plantas: 1	
350 m ²	
Más características: Patio, fachada reformada	

La casa ideal para un profesional

SITUADA ENTRE EL PASEO DE LA HABANA Y PÍO XII, ESTOS DOS CHALETS UNIDOS ALOJAN UNA VIVIENDA, UN APARTAMENTO Y UN DESPACHO PROFESIONAL, TODOS CON ENTRADA INDEPENDIENTE. SUMAN 700 METROS CUADRADOS EN UNA UBICACIÓN PRIVILEGIADA.



REF. VC10008	3.600.000 €
Situación: Pº de La Habana	
Dormitorios: 4 + 1 (servicio)	
Baños: 3	Salones: 5
Plantas: 2 + buhardilla + semisótano	
700 m² + 484,47 m²	
Más características: Salidas a dos calles	



☑ PARA VIVIR Y TRABAJAR

En la planta baja está ubicado el despacho profesional (izquierda) y arriba, en dos plantas y una buhardilla, la vivienda, con dos salones y dos dormitorios principales.

En sus orígenes, esta vivienda de 700 metros cuadrados eran dos chalets que se unieron para albergar el despacho profesional y la vivienda de sus propietarios, así como un apartamento independiente con dos dormitorios, salón, cocina y un cuarto de baño. La casa principal cuenta con salón, cocina y aseo en una planta; arriba, dos dormitorios con el cuarto de baño en suite se abren a un espacio dotado de librerías; la buhardilla revestida en madera se ha acondicionado como zona de ocio y estudio. El despacho ocupa la planta baja y dispone de dos aseos. Separar nuevamente los dos chalets originales es posible, así como someter sus metros a una nueva reforma total. ■





Un chalet **junto a la Castellana**

LADRILLO ROJO Y JUEGOS GEOMÉTRICOS EN LA FACHADA DE ESTE CHALET DE 580 METROS CUADRADOS, CONSTRUIDO A FINALES DE LOS AÑOS 80 EN UN RECINTO CERRADO EN EL PASEO DE LA HABANA. UNA GRAN CASA.

De diseño moderno, la traza del chalet se basa en una serie de superficies cúbicas superpuestas y adosadas en distintos planos. La fachada en ladrillo vidriado de doble cocción contrasta con la carpintería exterior en perfiles anchos de aluminio lacado en rojo carruaje. Los 580 metros cuadrados de vivienda están contruidos en tres plantas, sobre una parcela de 350 metros cuadrados. En la parte trasera hay un agradable porche que enfrenta el patio-jardín con una piscina de muy buen tamaño.

La planta baja de la casa se distribuye en un pequeño porche, hall de entrada, aseo de cortesía, zona de recibo con tres amplios salones —uno de ellos presidido por una bonita chimenea— y el comedor (situado a





☒ LUCIR LA MADERA

Las generosas dimensiones de las estancias permiten el lucimiento de su tarima de roble de tabla ancha sobre los suelos de las zonas de recibo y dormitorios (fotos de arriba). La cocina (derecha) tiene encimera y suelos de granito gris.

REF. VC9987	4.000.000 €
Situación: Pº de la Habana	
Dormitorios: 5 +1 (servicio))	
Baños: 5	Salones: 5
Plantas: 3 + sótano	
Garaje: 2 plazas	
580 m² + 350 m²	
Más características: Piscina, seguridad	

un nivel algo superior); por último, se accede a la zona de servicio, que dispone de un comedor de diario, la cocina y un cuarto de aseo.

DOS PLANTAS PARA EL DESCANSO. La primera planta alberga la suite principal con dormitorio, vestidor, cuarto de baño y terraza. En el segundo piso se distribuyen dos dormitorios en suite con cuarto de baño, y otra estancia con salida a una terraza que se podría incorporar. El semisótano se ha dedicado al garaje, el lavadero, un dormitorio de servicio con baño, un salón con salida al jardín, tres trasteros, bodega y aseo. La vivienda dispone de calefacción por suelo radiante y sistema de aire acondicionado con bomba de calor. ■



Un jardín de altura

LA TERRAZA DE 170 METROS CUADRADOS A DOS NIVELES CONFIERE SINGULARIDAD A ESTE LUMINOSO ÁTICO DEL PASEO DE LA HABANA, REFORMADO EN EL AÑO 2000 CON LAS MEJORES CALIDADES.



La espectacular terraza de este ático del Paseo de la Habana se desarrolla en dos niveles. En el inferior, al que se accede directamente desde el salón principal, se definen una zona de estar, una de comedor de verano y otra de barbacoa. En la superior, accesible mediante unas cómodas escaleras, se ha colocado una agradable pérgola de madera con celosías. La terraza está solada en gres cerámico, con fajeado perimetral y laterales con distinto colorido que el pasillo central, y se puede proteger con grandes toldos, fácilmente maniobrables. Todo su perímetro lo ocupan jardineras de distintos tipos, que cuentan con la instalación de un sistema de riego automático.



☒ MADERA Y MÁRMOL

Una gran *boiserie* de nogal que integra una clásica chimenea preside uno de los ambientes de la zona de recibo, toda solada en mármol travertino (arriba). En la otra página, dos imágenes de las terrazas. El dormitorio principal es cálido y espacioso (derecha). La cocina es muy funcional (abajo).

REF. VP10269	1.800.000 €
Situación: Pº de la Habana	
Dormitorios: 3	
Baños: 3	Salones: 3
Garaje: 1 plaza	
220 m² + 170 m² (terrazza)	
Más características: Portero físico	

ZONA DE RECIBO DIÁFANA. La distribución del ático es la siguiente: hall de entrada, aseo de cortesía, zona de recibo de unos 100 metros cuadrados —con salón, dos zonas de estar y gran comedor con capacidad para al menos 12 comensales—, suite principal —con dormitorio, vestidor, cuarto de baño y amplio cuarto de estar—, dos dormitorios secundarios —con dos cuartos de baño adicionales—, y cocina con isla central, zona de office y aseo de servicio.

La vivienda está equipada con calefacción por gas natural y aire acondicionado, y dispone de un trastero en la terraza y una plaza de garaje situada en los sótanos de la finca. ■



Un gran piso en zona señorial

LA FACHADA GÓTICA DE LA IGLESIA DE LOS JERÓNIMOS ES EL TELÓN DE FONDO DE ESTE PISO REFORMADO EN 2002 Y UBICADO EN UN EDIFICIO MODERNO DE UNA DE LAS ZONAS MÁS SEÑORIALES DE LA CAPITAL.



La fachada del edificio data del año 1970. Se cubrió con ladrillo vidriado de color oscuro con inclusiones de cerámica y carpintería exterior de madera de pino de Oregón barnizada en su color. Sin embargo, el interior fue reformado en el año 2002 con excelentes calidades.

Un amplio hall en dos ambientes, con armario gabanero y aseo de cortesía, se abre a una generosa zona de recibo que incorpora un salón en tres ambientes —dos de estar y uno de lectura— y un espléndido comedor que se comunica con los salones a través de dos espacios abiertos y una gran área de transición. La zona de dormitorios se compone de cuatro suites, todas ellas con baño incorporado; la

REF. VP10776	3.500.000 €
Situación: Los Jerónimos	
Dormitorios: 4 + 1 (servicio)	
Baños: 4	Salones: 2
Garaje: 2 plazas	
343,75 m ² + 50 m ² (trastero)	



☒ EN MADERA DE IROCO

Una tarima sobre rastreles en madera de iroco, en piezas de gran longitud, anchura y grosor, reviste el suelo de la vivienda, tal como se ve en el salón (izquierda) y el dormitorio (arriba y abajo, derecha). La cocina es amplia y cómoda (derecha).



principal está además dotada de vestidor. La cocina, de calidades excelentes, se comunica con un dormitorio para el servicio doméstico, con su correspondiente cuarto de baño.

CALIDAD Y EQUIPAMIENTO. El piso está equipado con sistema de aire acondicionado frío-calor, por conductos. La calefacción y producción de agua caliente sanitaria es comunitaria, y el sistema calefactor funciona en la vivienda con tubería radiante situada bajo el suelo. La propiedad tiene asignadas dos plazas de garaje y un trastero de casi 50 metros cuadrados, en el sótano del edificio. ■





EXQUISITA INNOVACIÓN

CONCEPTOS COMO INTEGRACIÓN O ERGONOMÍA ENTRAN CON FUERZA EN LA DEFINICIÓN DE LA COCINA DEL SIGLO XXI. SIN OLVIDAR SU FUNCIÓN PRINCIPAL, LAS NUEVAS TENDENCIAS APUESTAN POR REFORZAR SU PAPEL TRADICIONAL COMO ESPACIO DE ENCUENTRO Y COMUNICACIÓN DENTRO DE LA CASA. LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS Y LA COMBINACIÓN DE MATERIALES INNOVADORES FACILITAN ESTA TAREA, DE LA MANO DE DISEÑOS EN ACERO Y MADERA, O DE JUEGOS CROMÁTICOS SORPRENDENTES, CON LOS QUE SE BUSCAN LAS SOLUCIONES MÁS CÓMODAS, PRÁCTICAS Y VERSÁTILES, COMO EL USO DE ISLAS Y PENÍNSULAS O LA ILUMINACIÓN ESPECÍFICA DE CADA AMBIENTE.





1

SCAVOLINI



3

SCHIFFINI



4

SCHIFFINI

>>>

LA MADERA COMBINADA con otros materiales es una tendencia en alza. La línea Carol, de Scavolini (1), mezcla el cerezo con el cristal, el aluminio, el acero y otras materias más novedosas como el cuarzo; en esta composición, este avanzado material que destaca por su calidad y resistencia se ha utilizado para crear la isla central, que se concibe como un espacio cómodo y versátil en el que cocinar, comer o conversar. La firma Leicht apuesta también por la mezcla de acabados para integrar la cocina en la zona de estar; en esta propuesta (2), la madera de cerezo se combina con una composición en un atrevido verde manzana. Para Schiffini, el protagonista indiscutible de la cocina es el acero, combinado también con madera, como en la colección Solaro (4), o con otras calidades más frías que dan a la cocina un aire minimal (3, 5 y 6).



5

SCHIFFINI



6

SCHIFFINI

> ESPECIAL COCINAS



2

1



3

PEDINI



4

SIEMATIC SL



5

BULTHAUP

BULTHAUP

>>> **A LA CONTINUIDAD DE LAS FORMAS**, elemento clave en las cocinas actuales, contribuye la supresión de elementos innecesarios como las juntas o los tiradores. Bajo esta premisa, Bulthaup ha creado Monoblock, un cuerpo de acero inoxidable que se puede integrar como isla con o sin trasera (**1 y 2**), y sus frontales de madera maciza de roble o nogal (**5**). También sin interrupciones se presenta esta composición de SieMatic SL, que combina la madera oscura con el mármol (**4**). La línea Integra Circle, de Pedini, añade a esta idea de continuidad los conceptos de integración y ergonomía para crear un espacio envolvente (**3**).



PEDINI



LEICHT



POGGENPOHL



PEDINI

>>> **LOS COLORES VIVOS** son otro de los rasgos constantes en las cocinas de corte más moderno, en las que no se renuncia a la fusión de materiales. Las propuestas de Pedini, basadas en la integración de la cocina con otros ambientes de la casa como el salón, combinan originales cristales coloreados en negro con acabados lacados en rojo (1), o materiales más clásicos como el acero o la madera (2). El color verde manzana es el protagonista del modelo Amica de Leicht, que se presenta con ejecución de alto brillo y en contraste con un blanco intenso, para lograr un espacio juvenil y fresco (3). El rojo envuelve esta composición en alto brillo, cuyo juego de reflejos se potencia por la combinación con el acero y el aluminio que completan el conjunto, en el que la amplitud es fundamental; es de la gama Segmento de Poggenpohl, que enmarca sus creaciones dentro del purismo moderno, inspirado en los diseños de la Bauhaus (4).



^
^
^ **LAVADO INTELIGENTE** El programa automático del lavavajillas 970 ITX de De Dietrich analiza la carga de vajilla y el grado de suciedad para adaptar el ciclo de lavado. Es de categoría energética A.



^
^
^ **BODEGA DE LUJO** El conservador de vinos IK 360 de Gaggenau, para 118 botellas, dispone de tres zonas de temperatura independientes e incorpora un sistema de amortiguación de vibraciones.

^
^
^ **COCINA SANA** La gama de hornos multifunción de Neff permite acoplar un novedoso accesorio concebido para cocinar todo tipo de alimentos al vapor en dos alturas: dos hornos en uno.



^
^
^ **MUCHO DISEÑO** El horno de pared con base móvil BL 253 de Gaggenau integra la más revolucionaria tecnología con funcionalidad y altas cotas de diseño.

'High tech'

Diseño y tecnología se dan la mano con el objetivo de hacer de la cocina del siglo XXI un espacio estético y funcional al mismo tiempo. Llegla la nueva generación de electrodomésticos de alta gama dispuesta a conquistar la cocina del futuro.

^
^
^ **CAFÉ DE PRIMERA** Tras su frontal de acero inoxidable o aluminio, la cafetera integrable CM 200 de Gaggenau esconde infinitud de funciones que permiten preparar un delicioso café. Se complementa con el práctico módulo calentaplatos WS 260.



^
^
^ **CAMPANA VANGUARDISTA** Pulsando un botón se oculta bajo la encimera. La espectacular campana Futura de Gutmann está dotada de aspiración perimetral.



l'émotion prend forme



Paul Picot

Artisan - Horloger - Suisse

C-Type Bicolor 43 mm
11.300€

Puntos de venta Paul Picot:

Madrid: MONTEJO. Goya, 25. EL CORTE INGLÉS CASTELLANA. Raimundo Fernández Villaverde, 79. EL CORTE INGLÉS SERRANO. Serrano, 47. HACHE. Darro, 32. **Barcelona:** LAMAS BOLAÑO. Rambla de Catalunya, 74. **Bilbao:** DÁMASO MARTÍNEZ. María Díaz de Haro, 25. **Sevilla:** JOYERÍA SANTAMARÍA. Niebla, 46. **Málaga:** JOYERÍA RUZ. Fortaleza, 7. **Marbella.** EL CORTE INGLÉS. Ramón Areces, s/n. C. Cial. Puerto Banús. **La Coruña:** MALDE. Real, 69. La Coruña / Rúa de Villar, 21. Santiago de Compostela. CANDAME. Emilia Pardo Bazán, 19. La Coruña. **Vigo:** ROBERTO JOYERO. Velázquez Moreno, 32. **León:** ARTEJOYA. Alcázar de Toledo, 6. **Valencia:** BIENVENIDO ASENSI. Cirilo Amorós, 42. DANIEL CALVO. Jorge Juan, 19. **Zaragoza:** TARIN JOYEROS. Sagasta, 3. **Alicante:** JOYERÍA ESMERALDA. Gabriel Miró, 29. Calpe. **Castellón:** ELISEO SOLSONA. Juan Carlos I, 3. Benicarló. **Cádiz:** JOYERÍA GORDILLO. San Francisco, 33. **Murcia:** ÁLVARO OLIVARES. Trapería, 20. MONTEGO JOYEROS. Carmen, 13-15. Cartagena. **P. de Mallorca:** PIÑA GRAU. Colón, 4. **Sta. Cruz de Tenerife:** PAGODA. C. Cial. Parque Cristóbal, 1. 3. Arona

TONCHO, S.L. Distribuidor oficial. Tlf: 915 754 444. E-mail: toncho@toncho.es

Abrimos oficina en **Parque Conde de Orgaz**

Junto al C.C. Arturo Soria Plaza



 **AMBASSADOR**

Parque Conde de Orgaz: Torrecilla del Puerto, 3 local 2

Serrano: 91 577 56 42 • Moraleja: 91 625 06 30 • Aravaca: 91 740 06 50

www.ambassador.es