

AMBASSADOR

 GRANDES CASAS

PRIMAVERA 2011 NÚMERO 09

VIVIENDAS COSMOPOLITAS,
CONTEMPORÁNEAS O CLÁSICAS
UN UNIVERSO PARA ELEGIR

PAISAJISMO:
TENDENCIAS Y DISEÑO
JARDINES DE VANGUARDIA

33 *CASAS ÚNICAS*
Estilo y lujo en Madrid



Venta y asesoramiento. Piezas únicas y diseño internacional.

BATAVIA
www.batavia.net

Serrano Anguita, 4
28004-Madrid
Tel: 91 594 22 33
info@batavia.net

C/ Londres, 20
28230-Európolis/Las Rozas
Tel: 91 637 14 04
rozas@batavia.net

ÁBATON Arquitectura

> SUMARIO

Estimado lector:

Los amplios espacios de todas las estancias son sólo una de las características que cumple cada una de las viviendas que forman parte de la cuidada selección de casas que le invitamos a conocer en este número. En ellas se mezcla la vanguardia y el clasicismo acompañados de las mejores calidades y la tecnología más puntera, sin olvidar el diseño pero también la calidez y la practicidad. Les ofrecemos una oportunidad única para disfrutar, con los cinco sentidos, de los mejores inmuebles de la capital. Esperamos que disfrute con ellos.

Un cordial saludo,

María Luisa Garzón

Presidente

EN ESTE NÚMERO...

POZUELO

Una casa única en la que todos los espacios se comunican entre sí dada la original distribución de estancias a lo largo de cuatro amplísimas plantas.



06

INTERIORISMO

La firma de interiorismo y arquitectura Ibermaison, en España desde 1999, acerca al lector sus propuestas vanguardistas y su visión del diseño para aprender a vivir con arte.

12



AMBASSADOR

AMBASSADOR CONDE DE ORGAZ

Torrecilla del Puerto, 3, local 2. Tels.: 91 300 50 50/ 91 716 14 13
condeorgaz@ambassador.es

AMBASSADOR MORALEJA

Plaza de la Fuente, local 18. Tels.: 91 625 06 30 / 91 625 01 13
moraleja@ambassador.es

AMBASSADOR ARAVACA

Osa Mayor, 32 1º. Tels.: 91 740 06 50 / 91 740 00 72
aravaca@ambassador.es

AMBASSADOR MADRID

Serrano, 63 4º izq. Tels.: 91 577 56 42 / 91 577 74 02
serrano@ambassador.es

www.ambassador.es

Ambassador es una revista de Ambassador Consultor Inmobiliario.
Consejo editorial: María Luisa Garzón y Óscar Gras.

Realización: Reporter, división de contenidos de MRM Worldwide Spain. Paseo de Recoletos, 16, 7º. Madrid 28001. Tel.: 91 436 01 38.
Consejera delegada: Marina Specht. Dirección Editorial: Ana Santamarina. Subdirección: Esther García-Valdecantos Redacción: María Font y Juan Pablo Zurdo. Diseño original: Gabriel Fejgielman. Producción y distribución: Ángel Garcés. Fotomecánica: Rastercolor. Impresión: Q-Orba.
Foto portada: Ambassador.
Depósito legal: TO-973-2006.

© Prohibida la reproducción total o parcial de textos, dibujos, gráficos y fotografías de esta publicación, cualquiera que sea el medio de reproducción a utilizar, sin la autorización previa y expresa de Ambassador y Reporter.

> SUMARIO

33 CASAS ÚNICAS EN MADRID

ZONA ARAVACA

Palacetes de aire clásico junto a las viviendas más vanguardistas comparten el lujo de estar a las afueras pero al lado al mismo tiempo del centro de la ciudad.

16



30



ZONA CONDE DE ORGAZ

Espaciosos chalets individuales e incluso pisos de altura cerca de las Cuatro Torres, en una de las zonas con más reclamo de Madrid.

ZONA LA MORALEJA

Una de las zonas residenciales más apreciadas de la capital pues cuenta con verdaderos palacios y casas absolutamente exclusivas, como las de este número.

44



60



ZONA MADRID

La vanguardia más urbana importada a estos espectaculares y amplios pisos de factura clásica, en pleno centro de la ciudad.



ESPECIAL PAISAJISMO

El diseño conquista jardines y terrazas proponiendo nuevos materiales, sostenibilidad y diferentes usos para un mismo elemento, como las piscinas.

78



STUART
WEITZMAN

PASEO DE GRACIA, 81 08008 BARCELONA TEL.: 93.216.03.83

Una gran vivienda con glamour

ENCLAVADO EN LA PRESTIGIOSA URBANIZACIÓN DE LA FINCA, ESTE CHALET DE CORTE CLÁSICO Y AIRE MODERNO AL MISMO TIEMPO, FUE UNA DE LAS PRIMERAS VIVIENDAS EDIFICADAS EN ESTA EXCLUSIVA ZONA DE SOMOSAGUAS.



Edificada en el año 2002, el paso del tiempo no ha hecho más que demostrar la funcionalidad de su clásico diseño y la calidad de sus materiales que, unidos a la meticulosa distribución de espacios, le confieren su personalidad única.

SOLERA Y CALIDEZ. El estilo clásico de su arquitectura y sus casi diez años a pleno rendimiento han hecho de esta edificación una de las más valoradas de Somosaguas. No en vano, forma parte de la prestigiosa urbanización La Finca con lo que ello implica de privacidad y seguridad, puesto que cuenta con vigilancia las 24 horas del día.

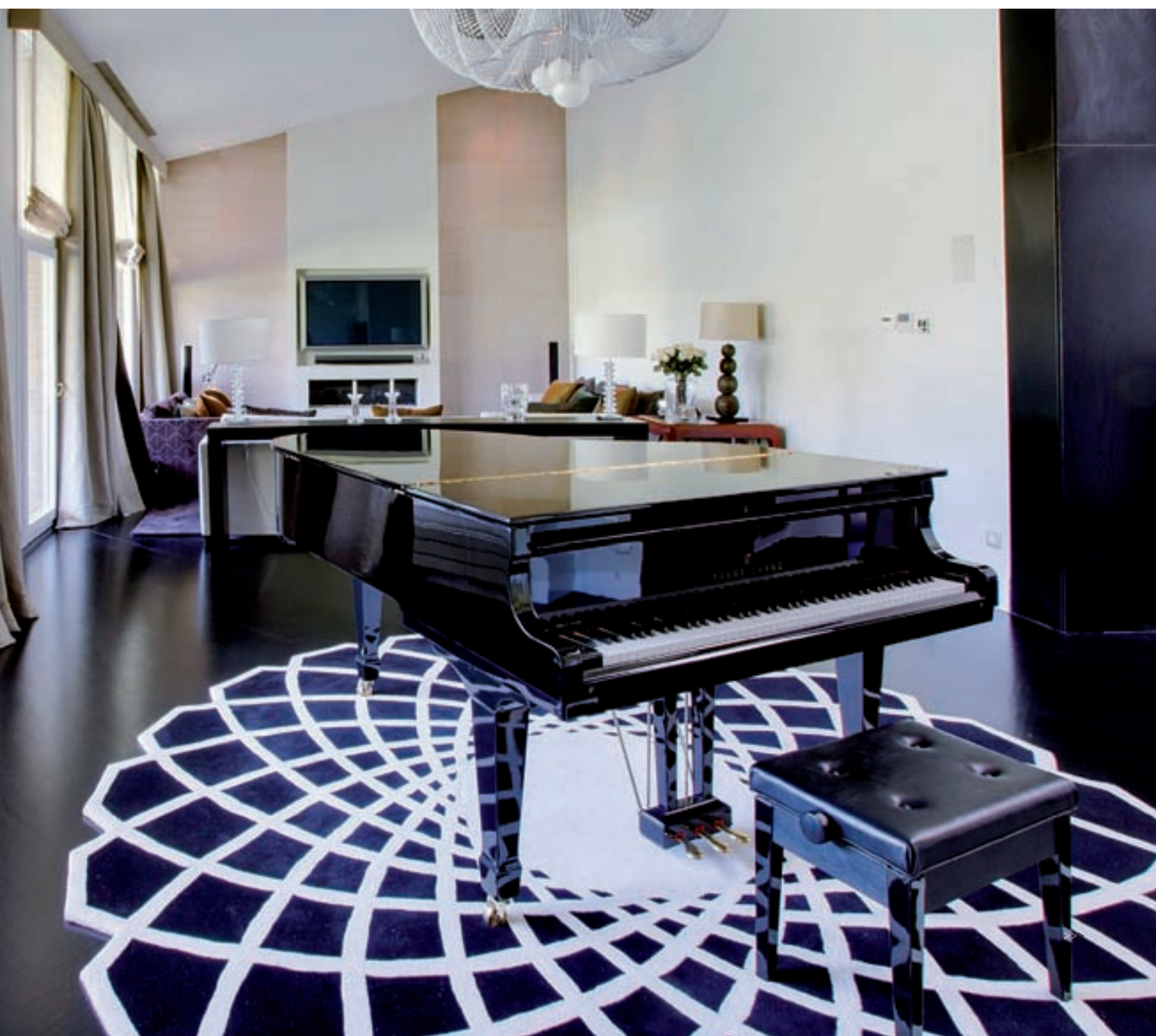
Ubicada en una parcela totalmente llana de 1.150 m², la vivienda —con una superficie total de 700 m²— está construida con cerramientos en ladrillo y una cubierta a dos aguas que transmite una acogedora sensación de bienestar. Su amplio hall de entrada, con gabanero y un práctico aseo de cortesía a la izquierda, da paso a una decorativa escalinata de mármol blanco que contrasta con el pavimento negro de tarima tintada de toda la planta. Desde la elegantísima zona de recibo se accede al enorme salón y comedor principal, con la particularidad de que sus actuales propietarios han unido ambas estancias mediante un espacio ‘de música’. >>>





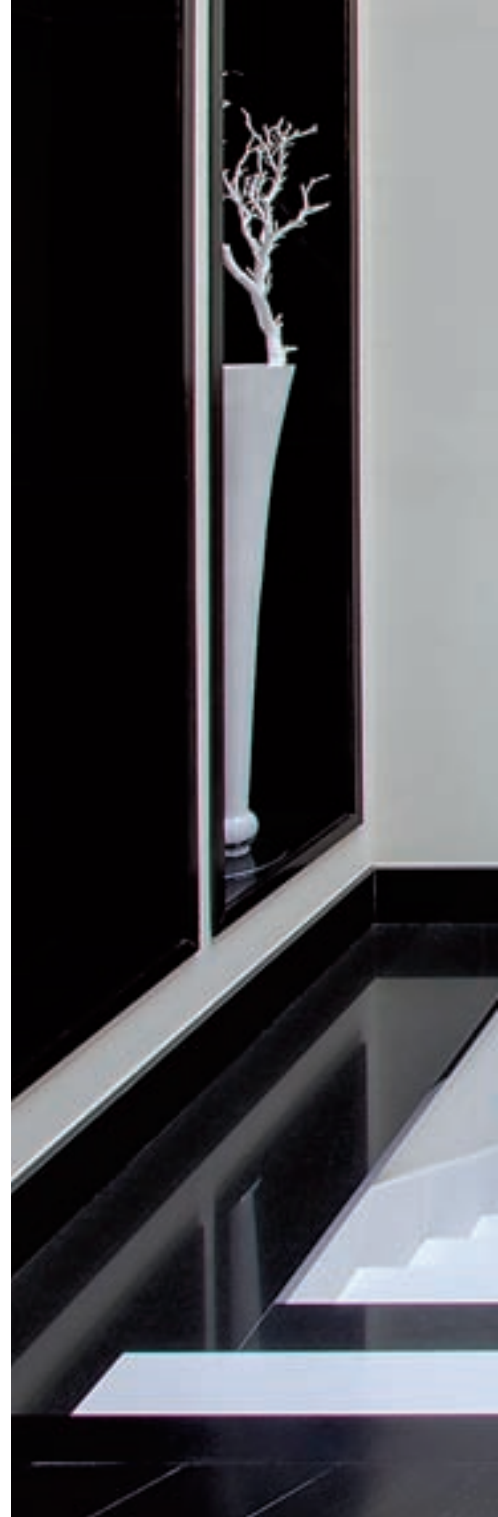
☒ AMPLITUD TOTAL

A la derecha, una perspectiva del gabanero del hall tomada desde el interior de la vivienda. Abajo, la actual zona de música que ejerce de espacio de transición entre el salón principal y el comedor.



>>> Todo el lateral del imponente salón comedor cuenta con amplios ventanales techo-suelo a través de los cuales se accede al porche corrido previo al jardín, consiguiendo así una gran luminosidad para todo el conjunto. En la cuidada carpintería exterior de esta zona de recibo, como en la de toda la vivienda, se ha empleado un elegante PVC blanco que aquí contrasta con el tono oscuro del suelo y de las paredes, cuyo meticuloso acabado en liso permite la aplicación de pinturas de calidad.

El conjunto, de una sobria y estudiada elegancia, cuenta con inmensos espacios. Es el caso del comedor, en el que se puede instalar una mesa con capacidad para un mínimo de doce comensales. Además, si como han hecho los actuales propietarios, se mantiene el espacio de transición entre éste y el salón para un lugar destinado a la música —actualmente con un maravilloso piano de cola—, están aseguradas las animadas veladas con música en directo.



☒ **IMPACTANTE ESCALINATA**

La entrada de la casa da paso a esta escalinata en mármol blanco que contrasta con el pavimento negro del resto.



ESTÉTICA MODERNA. Al igual que el comedor, el salón recibe la luz desde el lateral alambicado de cristaleras techo a suelo. A través de éstas se accede a un porche diáfano que tiene dos zonas diferenciadas según se acceda desde el comedor o desde el salón. En esta última estancia sobresale la moderna chimenea completamente integrada en la pared y que utiliza gas natural como combustible. Situada justo encima de la chimenea, e igualmente bien integrada, hay una enorme pantalla de televisión con sistema *home-cinema*.

En esta primera planta de la casa —distribuida a dos alturas— está también la zona de servicio, un cuarto de estar familiar con salida al jardín así como un oficio-comedor de diario, la cocina y, en un plano algo inferior, una generosa despensa. Ésta, que cuenta con espacio suficiente para colocar armarios vajilleros, tiene luz natural pues da al exterior de la vivienda.



>>>

☒ **GRAN DISTRIBUCIÓN**

Enormes espacios ligados entre sí mediante zonas de transición también aprovechadas son una de las características de la casa.

>>> Cabe destacar la cuidada selección del mobiliario de la cocina, cómoda para trabajar y al mismo tiempo rabiosamente moderna y especialmente cálida con ese sillón semicircular junto a la ovalada mesa de diario, como se aprecia en la foto de abajo. Una muestra de que no es sólo una cocina de diseño son los suelos, con tarima antihumedad y la extensa dotación de electrodomésticos. Como el resto de la vivienda, la planta superior, distribuida en tres suites dormitorio, cuenta con una cuidada luz ambiental. Además, destaca el semisótano, una de las zonas más amplias del chalet, con un magnífico salón de estar familiar, sala de billar, bodega, trastero, cuarto de servicio y garaje con capacidad para cuatro automóviles. Especial mención merece la bodega con zona de botellero instaladas en todas las paredes en forma de arco y contruidos en ladrillo y argamasa. Los suelos de gres le dan el toque rústico necesario aunque lo más importante es el espacio, suficien-



☒ **LUMINOSIDAD**

A pesar del tono elegido para la mayoría de los suelos de la vivienda, gracias a los numerosos ventanales suelo a techo, no falta la luz en ninguna de las estancias.

te para centenares de botellas que se podrán mantener en las mejores condiciones de conservación.

UN PORCHE ÚNICO. En el exterior, el atractivo porche se complementa con la piscina, dotada de un cerramiento acristalado y acoplada a la perfección con la zona ajardinada. Entre las particularidades de esta parte exterior de la vivienda es que está diferenciada en tres ambientes distintos, con una cubierta dotada con espléndidos lucernarios para aumentar la luminosidad. Y, como en el resto de la casa, no podía faltar el toque *techie*: la instalación tecnológica realizada en esta zona llama la tención pues en la estructura hay integrados focos halógenos y el cableado permite incluso instalar una pantalla de televisión suspendida en la cubierta que puede orientarse a dos de los ambientes de este exclusivo porche. ■

REF. VC14405	3.800.000 €
Situación: La Finca	
Dormitorios: 5 + 1 (servicio)	
Baños: 5	Salones: 4
Plantas: 4	
700 m² + 1.150 m²	Garaje: 3
Más características: Domótica, despacho y bodega	



☒ TRES AMBIENTES EN UNO

Nada menos que tres zonas se distinguen en este porche: comedor, estar y descanso. Y cada una se conecta con la parte de la casa ad hoc a través de espléndidas cristaleras suelo a techo.

IBERMAISON DESIGN STATION, ARQUITECTURA E INTERIORISMO

Una nueva forma de vivir y sentir el hogar

LA FIRMA DE INTERIORISMO Y ARQUITECTURA IBERMAISON, PRESENTE EN ESPAÑA DESDE 1999, CUENTA CON SHOWROOMS EN MARBELLA, MADRID E IBIZA DESDE LOS QUE PROYECTA TANTO EL DISEÑO CONTEMPORÁNEO MÁS VANGUARDISTA COMO UNA FILOSOFÍA DE VIDA.

texto / Esther García-Valdecantos

Armonía, esencia, simplicidad. Naturaleza y paz pero también instinto y pasión. Para Ibermaison el interiorismo no es sólo una manera de embellecer los espacios sino más bien un modo de entender el mundo privado e íntimo del hogar. No en vano, el lema de la firma es *Living with art*, es decir, vivir con arte, con diseño. Pero arte y diseño que tocan la forma pero sobre todo el fondo. Se trata de crear ambientes armónicos con piezas de diseño de mucha prestancia que puedan convivir entre ellas. “Cuando entras en una casa hecha por Ibermaison”, dice Giuseppina Bucci, responsable de Comunicación y prensa de la firma, “lo que encuentras es mucha paz, mucho silencio”. Pero no es un silencio frío ni una paz sin alma, “es una atmósfera de líneas muy limpias pero al mismo tiempo acogedora, que te invita a vivir la casa. No es sólo puro diseño”, añade.

EL PROTAGONISMO DEL BLANCO

Con ese *leit motiv* como motor del interiorismo, Ibermaison crea casas para vivir con calma, especialmente en grandes ciudades como Madrid cuyo urbanismo y ritmo de vida reclaman un cambio de tercio completo una vez que se atraviesa el umbral de la puerta del hogar. Precisamente porque el blanco es un color que representa la pureza y que transmite una energía sosegada, en los proyectos de Ibermaison éste tiene un claro protagonismo. “Y no sólo predomina en los interiores”, asegura Giuseppina, “sino que lo hace también en el exterior. La caja contenedora, como puede ser la de un chalet, es completamente blanca y lo son también las paredes y los suelos”. El resultado es una estructura nívea, de líneas rectas –también marca



de la firma– que crea una perspectiva abierta para luego enriquecerse con muebles de marcada personalidad que dan más calidez al ambiente.

Al tandem anterior formado por el color blanco y la geometría se une la luz como elemento constructivo, ingrediente fundamental de la filosofía y la estética de la firma. Los amplios ventanales permiten filtrar la luz de modo que entrar en un espacio diseñado por Ibermaison sea lo más parecido a estar en una nube: todo en el interior es blanco y diáfano, y la luz fluye creando ambientes despejados y limpios. Materia prima elemental presente desde los mismos cimientos de la construcción, en ninguno de los proyectos de Ibermaison ésta deja de ser la protagonista.



✕ GRANDES COLABORACIONES

Giulio Cappellini (dcha) colaborador habitual, en uno de los eventos de la firma. Izqda y abajo, la White house, uno de los proyectos estrella de Ibermaison.



LO ORGÁNICO FRENTE A LO ARTIFICIAL

De ahí que dos de los proyectos de edificación residencial enseña de la firma sean la denominada *White house* de la urbanización La Moraleja (Madrid) y H-O-M-E, un conjunto de cuatro casas en la isla de Ibiza que responden al criterio de pureza de Ibermaison. El primero destaca por ser un proyecto integral en el que se reformó toda la casa, desde el mobiliario del baño a la cocina y la decoración hasta los exteriores, como la piscina o el paisajismo del jardín. El segundo es obra nueva y responde, por lo tanto, al mundo creado por Ibermaison. Las cuatro viviendas individuales forman un conjunto orgánico integrado en el paisaje ibicenco que evoca con sus propias siglas (HOME) el poder que tiene la naturaleza para Ibermaison. La O de oxígeno

o la M de mar pertenecen a esa naturaleza etérea y salvaje que no puede capturarse y que sólo puede percibirse a través de la sensación.

Ambos proyectos se adaptan al ideario de la firma y a su énfasis por la simplicidad, huyendo de lo barroco, lo artificioso y lo superfluo. Puro diseño contemporáneo sólo apto para un tipo de cliente que entiende y ama el diseño del mismo modo en que lo hace Ibermaison. “Debes entender y estar dispuesto a pagar por una pieza y un conjunto”, explica Giuseppina, “porque si no, sólo verás una pieza y un precio pero no todo lo que hay detrás: una gran historia, un gran diseñador, una gran calidad, unos acabados y una innovación tecnológica”.

>>>



>>> PROYECTOS INTEGRALES

Uno de los principales valores añadidos de Ibermaison es la capacidad de realizar proyectos integrales que abarcan desde la construcción de la vivienda a la decoración y la dirección de obra. Gracias al departamento de obras, proyectos y compras con el que cuentan, pueden realizar –además de viviendas privadas– hoteles, restaurantes, bibliotecas... Así, un cliente puede demandar un proyecto concreto de Ibermaison porque la firma dispone del equipo necesario para ejecutarlo, y por tanto de realizar el asesoramiento y la decoración pero también la personalización de la reforma y el montaje.

E incluso pueden ofrecer arte. Massi Ferrachi, creador y alma máter de Ibermaison, es también un pintor reconocido que puede vender su trabajo a los clientes que quieran integrar una obra de arte en su casa, que es una de las tendencias actuales en decoración. En este sentido, Giuseppina señala el riesgo de dejarse guiar por la moda: “el diseño no es tan rápido como la moda, que resulta demasiado efímera para seguirle el ritmo. Además, en interiorismo hay iconos del diseño que no pueden borrarse, por eso lo que se hace es reiventarlos con nuevos acabados o nuevas texturas”. Eso sí, sin olvidar la importancia de incorporar algún elemento nuevo e incluso transgresor como los accesorios flúor –que serán tendencia en la nueva temporada de primavera-verano– integrados en un espacio impoluto.

INNOVACIÓN TECNOLÓGICA

Y es en el terreno de las nuevas tendencias donde también tiene cabida la innovación tecnológica. Aquí, Ibermaison ejerce de profeta de las firmas

☒ Urbanización H-O-M-E, Ibiza
Proyectadas, construidas, y diseñadas por Ibermaison, H-O-M-E es el perfecto ejemplo de proyecto integral de la firma.

que desarrollan las nuevas creaciones. En palabras de Giuseppina: “lo que hacemos es transmitir a través de nuestros escaparates las innovaciones, que son punto de referencia importante para los diseñadores. Éstos siempre están a la búsqueda de nuevos materiales que tengan calidad y al mismo tiempo resistencia para que perduren en el tiempo. Quizá la innovación está un tejido de colores vivos para exterior que resista la intemperie, el agua o el salitre sin estropearse o en una resina que permite realizar una pieza de un solo molde para luego curarla”.

FUNCIONAL Y VANGUARDISTA

Sin olvidar nunca que el diseño debe ir acompañado de funcionalidad, ya que el producto debe poder usarse. Si no, no es un buen diseño. Así lo entiende Ibermaison y los diseñadores que trabajan para la firma, como Giulio Capellini. Aunque no hay que dejar de lado el toque de clase vanguardista de una pieza escultórica especialmente pensada para un ambiente, o cualquier elemento decorativo puramente estético que acompañe el conjunto. Se trata de elegir materiales y colores que lleven a la armonía espiritual. Y de vivir con arte, pero arte con sobriedad. Porque si hay algo que persigue Ibermaison es la pureza. Y también la paz, el equilibrio y el silencio. ■



MANHATTAN 70.
UN MUNDO NUEVO QUE DESCUBRIR.



© SUNSEEKER INTERNATIONAL



Importador exclusivo para toda España: MARINA ESTRELLA S.L.
OFICINA CENTRAL MARINA ESTRELLA: EL MASNOU, BARCELONA
Puerto Deportivo El Masnou, Locales 34-35. 08320 El Masnou (Barcelona) Tel. 935 403 900 - Fax 935 403 753

AMPURIABRAVA (972 456 098) • ROSES (972 458 082) • VALENCIA (963 165 725) • ALICANTE (965 142 237) • DENIA (966 432 349) • CAMPOMANES (965 843 777)
PUERTO BANUS (952 815 733) • SOTOGRANDE (956 790 192) • PUERTO SHERRY (956 861 639) • HUELVA (959 377 210) • PALMA (971 495 230) • CALA D'OR (971 659 700)
PORTALS (971 677 125) • POLLENSA (971 868 371) • MENORCA (971 353 320) • STA. EULALIA (971 339 214) • BOTAFUQUE (971 191 622) • CANARIAS (922 715 281)
A CORUÑA (981 100 494) • MADRID (915 798 666) • ANDORRA (00 376 731 010) • PORTUGAL (00 351 289 312 630)

E-mail: comercial@marinaestrella.com - Web: www.marinaestrella.com



APPROVED
VOLVO
PENTA
BOAT DEALER

> ZONA ARAVACA

AMBASSADOR ARAVACA

OSA MAYOR, 32. 1º

TELS. 91 740 06 50 / 91 740 00 72

ARAVACA@AMBASSADOR.ES

POZUELO / PÁGS. 18, 22



Pozuelo

PUERTA DE HIERRO / PÁG. 24

LA FLORIDA / PÁGS. 26, 28, 29



La Florida



Puerta de Hierro



La Florida



La Florida



Pozuelo

La atractiva **vanguardia**

UNA MODERNA ESCULTURA SE ERIGE EN LA PRESTIGIOSA URBANIZACIÓN LA FINCA. DE LÍNEAS RECTAS PERO TRAZADO IRREGULAR, LA VIVIENDA SE INTEGRA A LA PERFECCIÓN EN EL PAISAJE Y CONSIGUE AUNAR MODERNIDAD Y CALIDEZ.



☒ UNA CASA ESCULTURAL

Abajo izquierda y a la derecha, dos vistas del exterior de la vivienda que muestran el exquisito trabajo de arquitectura realizado por el estudio A-cero en este vanguardista chalet de La Finca.



☒ TODA LA LUZ

La vivienda combina la piedra caliza y el cristal, cuyos ventanales techo a suelo están en todas las estancias de la casa inundándolas de luz y perspectiva.



Este soberbio chalet, ubicado dentro de la urbanización La Finca, considerada la más segura de Europa, lleva la firma inconfundible del estudio de arquitectura A-cero, fundado por Joaquín Torres y Rafael Llamazares, que presentan cada proyecto como si se tratara de una obra de arte. En esta ocasión, se ha intentado fundir el espacio interior con la naturaleza y así se han borrado de forma sutil los límites entre las estancias y el jardín.

JUEGOS DE LUZ. El chalet, construido en 2008, cuenta con una superficie de 1.500 m² ubicados en una parcela de 4.367 m² de la zona conocida como Los Lagos. Se ha aprovechado el suave desnivel del terreno para dotar de

>>>



✘ ESTANCIAS DIÁFANAS

Arriba, una vista del espacioso salón desde el que se ve el original patio inglés. Abajo, el comedor, que se conecta con los salones y la cocina.

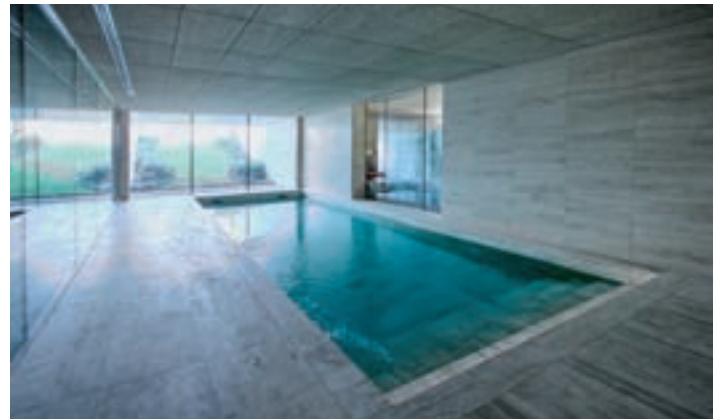


>>> luz natural a las dos plantas del edificio en cuyo exterior se combina la piedra caliza con el cristal. En el jardín predominan las amplias zonas cubiertas de césped, salpicadas de soberbios macizos de plantas perennes y autóctonas como las encinas. Ya en el interior, las cristaleras techo a suelo ejercen ese papel integrador del jardín con la casa. El cuidado diseño del espacio, parecido a una escultura, no resta funcionalidad a esta vivienda, pensada para el disfrute hasta en sus más nimios detalles como la zona de estar situada en la suite principal, un rincón perfecto para el relax.

ESPACIOS A LA MEDIDA. En esta vivienda, todo gira alrededor de un luminoso patio inglés que distribuye las distintas estancias. Dos amplios salones vertebran la planta principal, con inmejorables vistas al exterior



REF. VC12485	9.000.000 €
Situación: La Finca	
Dormitorios: 5 + 1 (servicio)	
Baños: 5	Salones: 3
Plantas: 2 + sótano	
1.500 m² + 4.637m²	Garaje: 12
Más características: Piscina climatizada	



☑ DISFRUTAR TODO EL AÑO

La exclusiva piscina interior de la vivienda, con acceso directo al jardín a través de una puerta corredera, es sin duda uno de los grandes atractivos de la casa.



desde todos sus ángulos. En este nivel se encuentra, además, el comedor, la cocina y el oficio, todos ellos de extraordinarias dimensiones. Una escalera conduce a la planta superior, dedicada en exclusiva al dormitorio principal, que cuenta con cuarto de baño doble, vestidor y una terraza solarium con vistas al horizonte. En la parte inferior, el chalet cuenta con dos dormitorios con sus cuartos de baño en suite, que presentan el gran aliciente de tener una salida directa al jardín. La ubicación del espacio reservado para el servicio doméstico, compuesto por dos dormitorios, zona de lavado y plancha, garantiza la total independencia con respecto al resto de la casa. El chalet cuenta también con una zona de deporte, gimnasio y zona de vestuario. Pero, sin duda, la estrella de este recinto es la fantástica piscina climatizada con acceso directo al jardín y de la que se puede disfrutar todo el año. ■





Comodidad **y** diseño

RODEADO DE VEGETACIÓN, ESTE CHALET UBICADO EN LA ZONA NORTE DE MADRID INVITA A DISFRUTAR DE LA TRANQUILIDAD DE SU ENTORNO NATURAL OFRECIENDO TODAS LAS COMODIDADES DE LA ARQUITECTURA MÁS CONTEMPORÁNEA.

La amplitud de espacios y el agua como protagonista caracterizan esta vivienda situada en la urbanización Monte Alina —Pozuelo de Alarcón—. Su rotunda luminosidad, las cuidadas dimensiones de sus estancias y sus techos altos le confieren un estilo particular que, aunado a su privilegiado entorno natural, hacen de ella la casa ideal. La propiedad de 900 m², con una esmerada y pulcra factura arquitectónica, aún diseño contemporáneo y originalidad, disfrutando de una gran parcela de 3.900 m² en los que conviven a la perfección un amplísimo jardín y una espectacular piscina. Todo un lujo a tan solo unos kilómetros Madrid y con el añadido del fácil acceso a las principales vías de comunicación de la zona.



REF. VC14505	4.500.000 €
Situación: Monte Alina	
Dormitorios: 5 + 1 (servicio)	
Baños: 5	Salones: 2
Plantas: 2 + sótano	
900 m² + 3.900m²	Garaje:10
Más características: Persianas de seguridad	



✘ ESTANCIAS DIÁFANAS

Arriba, el espacioso salón minimalista con el comedor al fondo. Abajo, la luminosa cocina equipada con electrodomésticos de última generación.

ESPACIO Y COMODIDAD. El chalet, proyectado en dos plantas principales y un semisótano, se caracteriza tanto por su fachada en tierra caliza con sus dos grandes 'pórticos puente' que sirven de sustento a la cubierta como por su magnífico jardín. De impecable factura, el diseño arquitectónico cuida cada elemento estructural creando un todo llamativo en el que agua y luz reclaman su espacio propio y se prodigan dentro y fuera del inmueble. La refrescante cascada longitudinal, por la que se vierte el agua hasta desembocar pausadamente en la impresionante piscina, añade al ambiente el tono relajante necesario por la belleza del cuadro que representa y el agradable y relajante tintineo del agua al caer. Pero no sólo cuenta con unos espaciosos exteriores: su magnífica distribución interior le dota de un magnífico salón diáfano con distintos ambientes, repleto de luz y cuyas vistas confluyen en la verde vegetación de su privilegiado entorno. ■



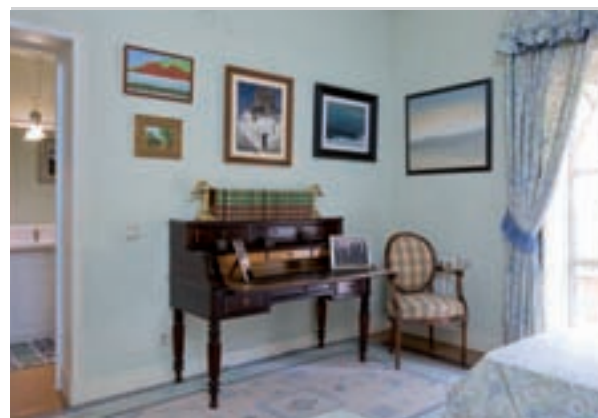


Como en la Belle Époque

UNA CLÁSICA Y BELLA PISCINA CON SU PABELLÓN INDEPENDIENTE SON EL MARIDAJE PERFECTO PARA ESTA SEÑORIAL CASA CONSTRUIDA EN UNA SOLA PLANTA Y UBICADA AL LADO DEL HISTÓRICO MONTE DEL PARDO.

Puerta de Hierro no es sólo una zona exclusiva porque goza de la privilegiada cercanía con el centro de la capital sino porque su situación a la vera de la carretera del Pardo hace de ésta un rincón históricamente señorial.

UNA CASA DIFERENTE. Además de por la originalidad de su factura, una de las características principales de esta vivienda es que se desarrolla en una sola y cómoda planta de 758 m². Esa estructura permite que todas las estancias tengan acceso al jardín ya que, en este caso, las ventanas son ventanales suelo a techo. Esta característica evita tener que ir a la puerta principal para salir de la casa y acceder a la maravillosa parcela de 2.663 m² de la finca, rodeada de frondosos árboles. El jardín, consoli-



REF. VC11845	7.000.000 €
Situación: Puerta de Hierro	
Dormitorios: 5 + 1 (servicio)	
Baños: 5	Salones: 1
Plantas: 1 (+ sótano)	
758 m² + 2.663 m²	Garaje: 3
Más características: Pabellón independiente	



☒ MÁRMOL Y CHIMENEAS

Arriba a la derecha, una vista de la sala de estar previa a la suite principal, que cuenta con chimenea, al igual que el salón de suelos de mármol (abajo). La entrada (foto superior) y el amplio baño (foto superior derecha) de la casa.

dado de años, destaca por la perfecta combinación de cuidadas zonas de césped, setos que delimitan diferentes espacios y rosales que le dan el toque romántico de la Belle Époque. Igualmente llamativo es el pabellón independiente, al lado de la casa, que aloja un comedor de verano y en cuyo frente se encuentra la soleada piscina de cómoda estructura clásica y dos escaleras de entrada internas.

En el interior, un amplio hall ejerce de distribuidor para el salón y el comedor por un lado, para la suite principal por otro y, por último, para la cocina y la zona de dormitorios. Al igual que el salón, dividido en dos ambientes, el comedor, la pequeña sala de estar que antecede a la suite principal y el propio dormitorio cuentan con preciosas chimeneas de mármol tallado. ■





Un clásico renovado

EL CARÁCTER SEÑORIAL DE ESTE PALACETE, UBICADO EN LA PRESTIGIOSA ZONA RESIDENCIAL DE LA FLORIDA, RESPONDE AL ESTILO DE LOS PRIMEROS CHALETES EDIFICADOS EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX.

REF. VC14837	6.850.000 €
Situación: La Florida	
Dormitorios: 4 + zona servicio	
Baños: 4	Salones: 3
Plantas: 2	
800 m ² + 3.080m ²	Garaje: 1
Más características: Casa para el servicio	

En 1963 se construía esta vivienda en una sola planta. Cuatro décadas después, el edificio ha sido totalmente reformado, convirtiéndose en un clásico palacete de dos plantas de formas armónicas y elegantes. En la remodelación se ha respetado el estilo clásico, sin olvidar aplicar la más avanzada tecnología.

DISTINCIÓN PALACIEGA . Rodeada de vegetación, esta edificación se yergue sobre una extensión de 3.080 m². Se trata de 800 m² construidos repartidos en dos plantas protegidas por gruesos muros que garantizan el aislamiento térmico del interior. El porche de entrada, jalonado por columnas de mármol, enmarca la soberbia puerta de acceso a la vivienda. Dentro, viajamos al pasado más esplendoroso gracias a la altura de los techos y a la meticulosa elección de materiales que recrean el ambiente palaciego del



☒ AL ESTILO DEL XIX

La casa palacete ha seguido el estilo palaciego del XIX, incluyendo la zona del invernadero que sigue las premisas marcadas por el diseño del Palacio de Cristal del madrileño Parque de El Retiro.

☒ RESPETO A LA TRADICIÓN

A la derecha, la amplitud del salón con molduras clásicas y entarimado de roble. Abajo, el comedor cuidado al detalle en sus elementos decorativos y selección de materiales y junto a él, el gran distribuidor de la planta superior.



siglo XIX. En el grandioso salón destacan sus distintos ambientes y la chimenea francesa de mármol blanco, símbolo del clasicismo que se prodiga también en el comedor —con la riqueza de sus decorativas escayolas— y en los dormitorios de la planta superior .

CLASICISMO Y ESTILO. Los jardines, cuidados con esmero, cuentan con una piscina y un agradable rincón de estilo francés. De frente a éste se encuentra situado un romántico salón de estar-invernadero con cristalerías realizadas en forja de hierro lacada en blanco roto y diseñadas siguiendo el estilo del Palacio de Cristal del madrileño parque de El Retiro. Asimismo, para conservar el ambiente palaciego, la verja de hierro que rodea toda la propiedad es una obra de artesanía, original de un antiguo palacete madrileño del siglo XIX. ■

Comodidad en familia

CONCEBIDO COMO CHALET UNIFAMILIAR, ESTA VIVIENDA OFRECE TODAS LAS PRESTACIONES PARA DISFRUTAR DE UNA PARCELA INDEPENDIENTE CON EL VALOR AÑADIDO DE LAS ZONAS DEPORTIVAS COMPARTIDAS EN LA PRESTIGIOSA URBANIZACIÓN DE LA FLORIDA.

Esta vivienda de 2.500 m² de parcela y 600 m² construidos, que forma parte de un conjunto de siete chalets con zonas comunes, cuenta con piscina propia y un cuidado jardín donde se ubica un espacio solado en granito entorno al merendero y la barbacoa.

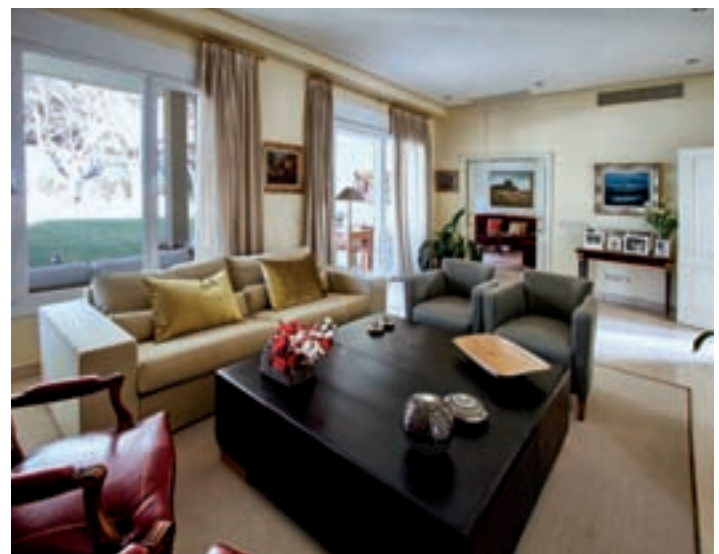
DISTRIBUCIÓN A MEDIDA. Con dos plantas y semisótano, la casa, de formas cúbicas y grandes terrazas, derrocha modernidad. En el interior, un ascensor facilita mayor comodidad mientras la utilización de carpintería en blanco y solados claros imprime serenidad a las zonas del recibidor. Una sensación que se prolonga en los cuatro dormitorios que comparten tarima en madera de jatova, lo que junto a la luminosidad de la vivienda, les aporta más calidez. En definitiva, se trata de una casa espaciosa que aboga por el bienestar de toda la familia y que, además, cuenta con un gimnasio y un gran garaje con capacidad para tres automóviles. ■

REF. VC14833	2.500.000 €
Situación: La Florida	
Dormitorios: 4 + 1 (servicio)	
Baños: 4	Salones: 2
Plantas: 2 + sótano	
600 m ² + 2.500m ²	Garaje: 3
Más características: Urbanización con vigilancia	



☒ COMUNICADOS

La cocina, con muebles en azul brillante y encimera de granito pulido, se comunica directamente con el luminoso comedor. A la derecha, el salón con acceso directo al exterior.



☒ MADERA DE WENGUÉ

Abajo, salón en dos ambientes con tarima de madera de wengué. A la derecha, vista del comedor con las inmensas correderas abiertas, también en madera de wengué, y a su lado el cuarto de juegos.



Perfecta distribución de espacios

DE CORTE CLÁSICO Y FACHADA EN PIEDRA CALIZA, DESTACA EL BUEN APROVECHAMIENTO DEL ESPACIO. CON 813 METROS CUADRADOS Y UBICADA EN LA FLORIDA, LA VIVIENDA GOZA DE JARDÍN PRIVADO COMPARTIENDO GRANDES ZONAS COMUNES.

Proyectada para sacar el máximo rendimiento al espacio, la casa está distribuida en cuatro plantas. La planta bajo cubierta, diáfana, está ocupada por un amplio dormitorio mientras en la primera planta se distribuyen el dormitorio principal y los otros tres dormitorios, todos ellos con baño en suite y vestidor y muy luminoso. Por su parte, abajo en la zona de recibo, las estancias se separan con imponentes puertas correderas en madera de wengue, un material utilizado como entarimado en gran parte del inmueble. Al completo reparto de estancias se añaden el magnífico garaje, el cuarto de juegos infantil y el gimnasio, todos ubicados en el semisótano y que cuenta con ingeniosos patios de tipo inglés que le aportan la luz y ventilación necesarias. ■

REF. VC14061	2.375.000 €
Situación: La Florida	
Dormitorios: 5 + 1 (servicio)	
Baños: 5	Salones: 3
Plantas: 4	
813 m ² + 813m ²	Garaje: 3
Más características: Sala de juegos y gimnasio	



> ZONA CONDE DE ORGAZ

AMBASSADOR CONDE DE ORGAZ

TORRECILLA DEL PUERTO, 3. LOCAL 2

TELS. 91 300 50 50 / 91 716 14 13

CONDEORGAZ@AMBASSADOR.ES

CONDE DE ORGAZ / PÁGS. 32, 38, 42, 43

PARQUE JUAN CARLOS I-LOS CORONALES / PÁG. 36

ARTURO SORIA / PÁG. 39

PINAR DE CHAMARTÍN / PÁG. 40



Conde de Orgaz



Conde de Orgaz



Pinar de Chamartín



Conde de Orgaz



Conde de Orgaz



Parque Juan Carlos I



Arturo Soria

Espacio y comodidad

ACOGEDOR Y CÓMODO SON LOS MEJORES ADJETIVOS QUE DEFINEN ESTE CHALET PAREADO DE FACTURA CLÁSICA E INTERIORES LUMINOSOS Y RENOVADOS. UN TRIBUTO AL SENTIDO PRÁCTICO QUE DERROCHA CALIDAD E INGENIO.

☒ REFLEJOS DE LUZ

Al anochecer, la luz de los ventanales de un lateral de la casa se refleja en la piscina, flanqueada por el seto que rodea la propiedad.

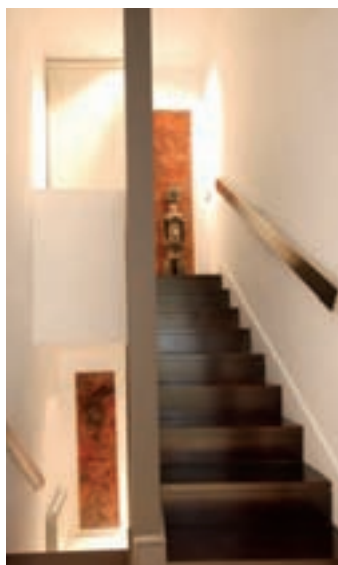
Ubicada en el Parque del Conde Orgaz —tranquila zona residencial de Madrid cercana a la calle Arturo Soria—, la vivienda ha sido reformada por el renombrado arquitecto Joaquín Torres, otorgándole un carácter aparentemente discreto que no oculta la minuciosidad y espectacularidad con que se han rehabilitado todos sus rincones. Orientada al sur y con 400 m2 de superficie, consta de medias plantas que permiten sacar el máximo partido a cada estancia, imprimiendo un estilo ecléctico que no deja de lado la comodidad y el sentido práctico.





☒ DISTINTAS PERSPECTIVAS

Arriba, el salón comedor con el inmenso sofá de esquina que da una idea de la dimensión total del espacio. A la derecha, la escalera con su estudiado juego de luz junto a uno de los dormitorios con acceso al jardín.



RENOVACIÓN DE INTERIORES. Haciendo gala de su profesionalidad, el arquitecto ha optado por dar un nuevo aire al interior del inmueble, proyectando un luminoso salón con acceso y vistas al jardín, que se sirve de una columna y elementos decorativos para separarlo del comedor. A su vez, reserva un rincón de intimidad para la lectura junto a una amplia cristalera techo a suelo. La escalera de comunicación entre plantas se ha diseñado en materiales nobles y, jugando con diferentes efectos de luz ambiental, se ha conseguido un atractivo efecto visual. Siguiendo el aprovechamiento del espacio como premisa primordial, la ubicación estratégica de los dormito-

>>>

REF. VC13223	2.900.000 €
Situación: Conde Orgaz	
Dormitorios: 4 + 1 (servicio)	
Baños: 4	Salones: 2
Plantas: 2 + sótano	
400 m² + 600m²	Garaje: 2
Más características: Orientación sur	

✘ **ESTAR CÓMODO EN CASA**

Confortable y acogedor rincón que permite desconectar del resto de la estancia y aprovechar toda la luz exterior para la lectura.

>>> rios principales cuentan con una amplitud reseñable e incluso, en uno de ellos, con una agradable zona de estar que convierte la habitación en un reducto de intimidad y serenidad, incrementado por el gran ventanal acristalado desde el que se obtiene una perspectiva panorámica del jardín.

JUGANDO CON LAS FORMAS. Una de las particularidades de esta casa es la zona destinada al baño y el vestidor, donde la espectacular mampara semiopaca resalta la originalidad y contemporaneidad del diseño. Además, llaman la atención las ventanas acristaladas 'en esquina' del baño que hacen las veces de muro y que inundan todo el espacio de luminosidad. El aprovechamiento en la distribución es efectista sin grandes pretensiones, logrando destacar las posibilidades de cada una de las zonas habitables. El uso de colores suaves, que contrastan con la carpintería en tonos más oscuros, imprimen al conjunto un carácter acogedor, sin escatimar en cuidados detalles como la estratégica ubicación de luces y plafones en techos y paredes. Tanto en las zonas comunes como



en los cuatro dormitorios se respira un ambiente sosegado y cálido que contrasta con la pura funcionalidad del diseño de la cocina, que tiene como protagonista una larga isla de trabajo en blanco que hace las veces de informal mesa de comedor.

LUZ A RAUDALES. La vivienda saca el máximo provecho a la luz exterior que combina con los efectos luminosos de lámparas y apliques logrando un cruce contrapuesto que le confiere gran parte de su atractivo. Así ocurre con los grandes espejos de los baños que reflejan la luz interior, y con la puerta que comunica la cocina y el comedor que, en ese afán por aprovechar cada rayo de sol, es de cristal transparente.

Al contar con un amplio jardín, una magnífica piscina y un cómodo garaje, la vivienda se convierte en un remanso de tranquilidad en la misma ciudad, que cubre todas las necesidades y el confort deseables, sobre todo y también, gracias a su estratégica ubicación en una calle sin salida, lo que evita que se convierta en una zona de tránsito. ■



☒ BAÑO CON VISTAS

La luminosidad es una prioridad como demuestra el baño, completamente exterior y acristalado.



☒ DISEÑO Y FUNCIONALIDAD

A la derecha, mampara semiopaca de diseño ubicada en la zona de baño y vestidor del dormitorio principal. Arriba, la práctica cocina rectangular y la sala de estar.



Armonía y coherencia

TRESCIENTOS METROS CUADRADOS CONVERTIDOS EN UN CONJUNTO HABITABLE ARMÓNICO GRACIAS A LA PROFESIONALIDAD Y LA DEDICACIÓN DEL INTERIORISTA GUILLERMO ARCA Y SU SABER HACER PARA APROVECHAR AL MILÍMETRO CADA ESTANCIA.

La correspondencia entre el estilo de la fachada y el ambiente interior del inmueble transmiten una sensación de coherencia en el resultado final. Edificado en la zona de Los Coronales, entre el Parque de Juan Carlos I y la N-II, la vivienda cuenta con un frondoso y cuidado jardín. Al entrar en la propiedad, la teca que rodea la zona ajardinada sirve de preámbulo al bello solado en madera de wengué utilizado en los suelos de toda la casa. El tono oscuro de este material, en contraste con la luminosidad de techos y paredes blancas, hace que resalten los contrastes cromáticos sin que los espacios diáfanos pierdan su protagonismo.

TODO EN UNO. Nada más entrar, llama la atención la amplitud del espacio único e imponente. Se trata de un salón en tres ambientes con su rincón de lectura, su zona de estar y un gran comedor integrado en la estancia junto al que se encuentra, sin separación alguna, la moderna cocina. En

REF. VC11812	1.100.000 €
Situación: Parque Juan Carlos I	
Dormitorios: 3 + 1 (servicio)	
Baños: 4	Salones: 2
Plantas: 3 + buhardilla + sótano	
308 m ² + 250 m ²	Garaje: 2
Más características: Cenador exterior	

☒ INTENSIDAD CROMÁTICA

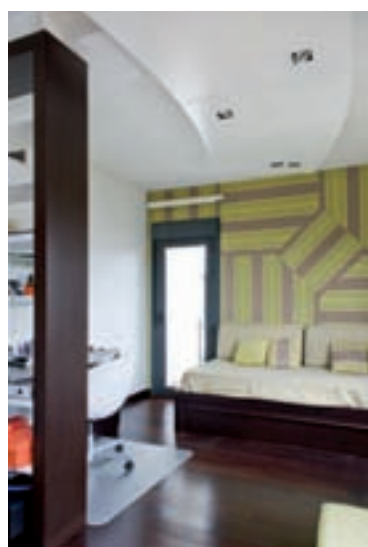
Vista de la fachada y el jardín. Al contraste del blanco y el verde intenso de la vegetación se suma el cálido tono del suelo de teca y los muebles de mimbre teñido.





uno de los frentes, encajada en la pared, se halla la sencilla chimenea integrada a la perfección entre dos librerías de obra verticales siguiendo el estilo minimalista imperante. En esta estancia destaca el juego de dobles techos y apliques de luz que le otorgan una personalidad especial y una curiosa y original perspectiva. La casa, distribuida en cuatro plantas, tiene el dormitorio principal —existen otros dos en la primera planta— en la zona abuhardillada de 50 m² donde también se aúnan estancias. La bañera —diseño de Philippe Stark, al igual que los sanitarios— está integrada en la habitación como el resto del baño, que puede aislarse del conjunto mediante una gran puerta corredera de techo a suelo.

APROVECHAMIENTO DEL JARDÍN. El jardín cuenta con porche, agradable zona de estar y confortable cenador. En el sótano se encuentra el garaje —con capacidad para dos coches— y una zona destinada al servicio. ■



✘ ESTANCIAS DIÁFANAS

Arriba, el luminoso y diáfano salón en tres ambientes y, al lado, la bañera de diseño integrada en el dormitorio con el baño al fondo. Abajo, otra vista del salón en su zona de estar.





Gran refugio señorial

ENORMES ESPACIOS INTERIORES ABIERTOS DE PAR EN PAR A LA LUZ SUREÑA Y AL PAISAJE, EN ESPECIAL LA GRAN ZONA DE RECIBO QUE ENCADENA TRES SALONES, UN COMEDOR Y UN DESPACHO-BIBLIOTECA MONUMENTALES. TAN GENEROSA QUE TIENE DISCOTECA PROPIA.

Su estructura clásica añade elegancia a sus 1.200 m² distribuidos en tres plantas, una de ellas bajo la cubierta a cuatro aguas. El diseño pegado al terreno garantiza la privacidad y produce la sensación de que brota de la inmensa parcela completamente llana. A ello contribuyen sus materiales nobles a juego con el entorno: fachadas de grandes piezas de pizarra oxidada, mampostería recubierta por paneles de madera tratados para resistir las inclemencias del tiempo y grandes ventanales de techo a suelo.

VISTAS AL SUR. Orientada a mediodía, la fachada posterior en forma de L, a la que vierte la monumental zona de recibo y varios dormitorios, cuenta con una espléndida terraza en la primera planta, que en la inferior se convierte en un gran porche continuado sobre columnas de acero inoxidable. Un ambiente siempre apacible al que se une, en la zona próxima de la piscina, una generosa zona de estar. También cuenta con pista de tenis. ■



✉ EN PLENA NATURALEZA

La vivienda goza de un privilegiado entorno natural que le da mayor privacidad. Abajo, una de las grandes salas de estar con acceso al jardín y chimenea; sus paredes combinan la madera con la pizarra oxidada.

REF. VC14419	6.800.000 €
Situación: Conde de Orgaz	
Dormitorios: 8 + 3 (servicio)	
Baños: 9	Salones: 4
Plantas: 2 + buhardilla + sótano	
1.200 m ² + 2.930m ²	Garaje: 6
Más características: Seguridad 24 horas	



☒ MIRADOR AL JARDÍN

La gran suite principal se comunica con el aseo a través de una gran puerta corredera. A la derecha, el salón se convierte en mirador al jardín privado. Abajo, el original porche en pérgola con acceso directo a la zona de recibo.



Con paisaje propio y de diseño

UN OASIS DE TRANQUILIDAD DENTRO DEL OASIS DE ARTURO SORIA. EL CHALET OPTIMIZA SU ESPACIO ABRIÉNDOSE A TRES FACHADAS EXTERIORES RODEADAS EN PARTE POR UN JARDÍN PERFECTAMENTE CONSOLIDADO, OBRA DEL PAISAJISTA PEDRO ALAJARÍN.

REF. VC14763	1.450.000 €
Situación: Arturo Soria	
Dormitorios: 4 + 1 (servicio)	
Baños: 3	Salones: 2
Plantas: 2 + sótano	
249 m² + 125 m²	Garaje: 1
Más características: Reformada en 2007	

Discreción en su exterior, con fachadas en ladrillo cerámico, y distribución inteligente en su interior gracias a la comunicación con el frondoso jardín poblado de cipreses, laureles, palmeras, un granado y macizos perennes. No le falta una coqueta piscina. El espacio arquitectónico se confunde con el natural en tres de las cuatro fachadas (el chalet se adosa en una serie de cuatro), especialmente en la zona de estar bajo pérgola que comunica directamente con la zona de recibo. Esta arranca desde el hall de entrada y continúa en un gran salón inundado de luz (se abre en dos de sus paños con cristaleras de techo a suelo), zonas de transición y comedor, con acceso directo a la cocina.

ZONA DE FAMILIA. En la planta superior, la suite principal goza del mismo baño solar gracias a sus ventanales en ángulo, un rincón perfecto para instalar una zona de trabajo y lectura. La suite se comunica directamente con una zona de estar-despacho y otros dos amplios dormitorios. ■



Amplios horizontes

CON UNAS VISTAS URBANAS ESPECTACULARES DE LA ZONA NORDESTE DE MADRID, ESTE 'PISO DE ALTURA' CONSTITUYE, GRACIAS A SU PRIVILEGIADA UBICACIÓN, UNA ATRACTIVA Y TENTADORA OFERTA PARA SENTIRSE ÚNICO.



☒ HABITACIÓN CON VISTAS

Arriba, la principal panorámica del inmueble. Abajo, el salón no necesita más decoración que el paisaje con la ventana como marco.

No muchas viviendas de Madrid pueden jactarse de contar con unas vistas de la ciudad que incluyen una panorámica completa de los cuatro puntos cardinales y, menos aún, que ésta incluya las Cuatro Torres, el símbolo del Madrid más moderno. Pues bien, este ático-duplex del Pinar de Chamartín es una de ellas. Con una impresionante panorámica que alcanza hasta la Sierra de Guadarrama, el piso está situado en uno de los edificios más emblemáticos de esta zona residencial. Construido en 1986, disfruta de zonas comunes ajardinadas con una magnífica piscina y dos plazas de garaje. La proliferación de ventanas y terrazas —una solarium y otra con acceso desde el distribuidor de la planta superior—, contribuyen a la sensación general de 'estar entre las nubes'.

RENOVADO. La vivienda no sólo ofrece el increíble atractivo de sus vistas, sino la completa renovación —realizada en 2008— de todos sus elementos constructivos. De sus 260 m² de superficie, 100 corresponden a terrazas y el resto están minuciosamente estudiados



REF. VP12443	1.190.000 €
Situación: Pinar de Chamartín	
Dormitorios: 3	
Baños: 3	Salones: 2
Terrazas: 2 (100 m²)	
260 m²	Garaje: 2
Más características: Mármol en baños	



☒ CLARIDAD Y LUZ

La altura no sólo proporciona excelentes vistas, sino que aporta una claridad y luminosidad espectaculares. Arriba, la zona de estar y a la izquierda, la terraza solarium.

para sacar el máximo provecho del espacio. Traspasar el gran hall-distribuidor permite acceder, a través de modernas puertas correderas y cristaleras, a las distintas estancias. La magnífica cocina, el salón comedor, la zona de servicio y el dormitorio principal ocupan la espaciosa planta de entrada donde el moderno baño principal —en abierto— cuenta con un confortable jacuzzi.

LA SENCILLEZ COMO LEMA. Líneas rectas y depuradas caracterizan el diseño de esta singular vivienda. El salón, con grandes ventanales, tan sólo se permite el lujo de una sencilla chimenea y una librería de obra para romper la geometría imperante. Como elementos decorativos basta con las ventanas, hermosos cuadros de paisaje urbano que enmarcan cada rincón. Los suelos, todos de tarima de arce alemán, contribuyen a la sensación de relax y claridad. Un lugar exclusivo para los amantes de la privacidad, que cumple con creces las expectativas de los más exigentes. ■



☒ AMPLITUD DE ESPACIOS

La cocina, como el resto de la vivienda, se adapta al estudiado minimalismo: sencillez, pureza y líneas rectas. Y por supuesto, cuenta con una imponente panorámica orientada al oeste.

Espacio sin límites

OCULTA POR LA FRONDOSIDAD DE SU ARBOLADO Y LA VEGETACIÓN QUE LA ENVUELVE, LA CASA DISFRUTA DE UNA ENVIDIABLE TRANQUILIDAD A TAN SÓLO UNOS MINUTOS DEL CENTRO DE MADRID. UN PRIVILEGIO PARA LOS QUE GUSTAN DE DISFRUTAR DEL CAMPO SIN SALIR DE LA CIUDAD.



☒ UN BONITO PAISAJE

Arriba, vista general de la casa rodeada de árboles y (debajo) zona de recibo con iluminación natural gracias a una claraboya. A la derecha arriba, uno de los luminosos salones con acceso al jardín.

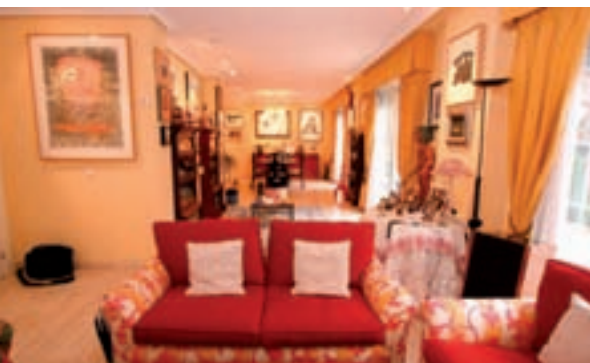
REF. VC12003	3.500.000 €
Situación: Conde de Orgaz	
Dormitorios: 5 + 1 (servicio)	
Baños: 4	Salones: 5
Plantas: 2 + buhard. + sótano	
682 m ² + 1.782m ²	Garaje: 6
Más características: Bodega y trastero	



De factura clásica, tanto en estética como en amplitud y en la manera de distribuir los espacios, esta vivienda de 682 m² está integrada en una inmensa parcela de 1.782 m² que, con el paso de los años, se ha convertido en un magnífico y arbolado jardín repleto de distintas especies de plantas que cuentan con su propio pozo de agua. Las grandes dimensiones de la finca, que le permiten tener una gran piscina y una pista de padel, constituyen uno de sus mayores atractivos. El edificio dispone de dos plantas y un sótano, y tiene la ventaja añadida de poder incrementar considerablemente su superficie gracias a una excepcional buhardilla no habitada de 60 m² que amplía ostensiblemente las posibilidades de espacio.

CÁLIDA MADERA. En el interior, las paredes están revestidas de una madera en tonos claros que aporta calidez a los distintos ambientes. Además, dispone de amplios ventanales gracias a los cuales toda la vivienda goza de una gran luminosidad. En la planta superior se encuentran los dormitorios donde la luz es también protagonista convirtiéndose en el perfecto aliado de la decoración: se suavizan formas, se realzan colores y se disfruta en plenitud del privilegiado entorno natural como máximo exponente. ■

REF. VC11097	1.750.000 €
Situación: Conde de Orgaz	
Dormitorios: 5 + 1 (servicio)	
Baños: 4	Salones: 2
Plantas: 4 + buhard. + sótano	
425 m² + 305 m²	Garaje: 2
Más características: Orientación sur	



Estilo clásico y hogareño

CON TAN SOLO UNA DÉCADA DE VIDA A SUS ESPALDAS Y DISFRUTANDO DE SU PRIVILEGIADA UBICACIÓN EN UN PROMONTORIO AL FINAL DEL PARQUE DEL CONDE ORGAZ, ESTE CHALET INDIVIDUAL DESTACA POR SU ESTILO CLÁSICO Y SUS ATRACTIVAS PRESTACIONES.



☒ DISFRUTAR DE LA LUZ

El amplio porche da acceso a la zona de jardín y piscina (arriba). Sobre estas líneas, uno de los ambientes del luminoso y cálido salón.

Esta vivienda pertenece a un selecto grupo de chalets individuales y pareados que, por su ubicación, gozan de una envidiable tranquilidad con la ventaja añadida de encontrarse cerca de la zona comercial de la Avenida de los Andes. En sus 425 m², distribuidos en cuatro plantas, prima un esmerado reparto de estancias. Toda la planta de entrada está revestida de un elegante mármol travertino cuya tonalidad unifica y suaviza los diferentes ambientes. Dotada de un amplísimo hall y un regio despacho-biblioteca, su luminoso salón principal dispone de una acogedora sala de estar —con una bonita chimenea de mármol beige—, y un soberbio comedor que, en aras de ofrecer mayor comodidad, se comunica directamente con la cocina.

OTRAS ESTANCIAS. Toda la primera planta, destinada a los dormitorios, está solada en tarima de jatova de excelente calidad; destacan asimismo los cuidados materiales del baño principal con suelos y paredes revestidos de mármol travertino. Los techos están pintados con un tratamiento especial en semi-estuco altamente resistente a la humedad. Otra particularidad destacable se encuentra en la grandiosa planta bajo cubierta, totalmente diáfana, que permite darle infinitud de usos. ■

> ZONA MORALEJA

AMBASSADOR MORALEJA

PLAZA DE LA FUENTE, LOCAL 18

TELS. 91 625 06 30 / 91 625 01 13

MORALEJA@AMBASSADOR.ES

LA MORALEJA / PÁGS. 46, 54, 55, 56, 58, 59

CIUDALCAMPO / PÁG. 50



La Moraleja

ENCINAR DE LOS REYES / PÁG. 52

MIRASIERRA / PÁG. 57



Ciudalcampo



Encinar de los Reyes



La Moraleja



La Moraleja



La Moraleja



Mirasierra



La Moraleja



La Moraleja

Hágase **la luz**

LA LUZ NATURAL INUNDA SUS ESPACIOS DIÁFANOS Y EL BLANCO DOMINANTE EN EXTERIORES E INTERIORES POTENCIA AÚN MÁS LA SENSACIÓN DE CLARIDAD, ELEGANCIA Y AMPLITUD. LUJO DISEÑADO PARA EL RELAX MÁS OPTIMISTA.



☒ AGUA Y MADERA TROPICAL

El jardín ocupa un terreno nivelado de más de 2.500 m² e integra la presencia del agua en la enorme piscina y en un estanque con fondo de guijarros de estilo zen. Ambos elementos se enmarcan con tarimas de madera tropical, en contraste con el verde de la vegetación y el blanco del porche que rodea el edificio.





Desde la primera vista este chalet transmite alegría mediterránea rodeada de frescor vegetal. A estrenar y recién construido, aprovecha la luz solar como un elemento arquitectónico protagonista que imprime ambientes cambiantes al variar de intensidad y orientación a lo largo del día. Los espacios interiores siempre abiertos a través de grandes ventanales, las estancias comunicadas entre sí sin barreras arquitectónicas ni espacios cerrados, los tonos blancos y beige en el interiorismo, los suelos de resina que reflejan la iluminación natural... todo está diseñado para transmitir una sensación de desahogo, elegancia y tranquilidad confortable.

DISTRIBUCIÓN FUNCIONAL. El chalet se organiza en dos plantas y un semisótano como espacios funcionales bien definidos. En la planta baja, desde

>>>





REF. VC8065	8.950.000 €
Situación: La Moraleja	
Dormitorios: 7 + 1 (servicio)	
Baños: 7	Salones: 4
Plantas: 3 + sótano	
1.700 m² + 2.507 m²	Garaje: 10
Más características: Mobiliario incluido	

>>> el enorme hall se suceden enlazados todos los espacios comunes: el amplio comedor da paso a la cocina equipada con electrodomésticos y mobiliario de primeras marcas, encimera en isla y al fondo un *office* acristalado; solo una estantería separa el comedor de una zona de estar (con una original chimenea a lo largo de todo un lateral) que se prolonga en un mirador también con tabiques acristalados y literalmente proyectado hacia el jardín. Desde los diferentes ambientes del salón se disfruta de las vistas panorámicas de la vegetación exterior a través de los grandes ventanales que sustituyen por completo a los muros exteriores. Por eso su techo parece flotar sobre columnas. El hall también conduce a un amplio despacho abierto al jardín y, en este caso, más aislado del resto de las estancias para facilitar la concentración del trabajo.

SPA Y GIMNASIO. La escalera central asciende hacia el recibidor con lucernario de la segunda planta, reservada para el descanso y la intimidad con sus cuatro dormitorios-suite dignos de un cinco estrellas (el principal tiene acceso directo a una gran terraza). Los baños, equipados con mobiliario y griferías de diseño, completan la diferente personalidad de cada pieza. La misma escalera desciende hacia el semisótano pensado como espacio multifuncional para el deporte, el relax y la hospitalidad, ya que conviven un spa dotado





de sauna, bañera de hidromasaje y baño turco, el gimnasio profesional y, al otro lado de la escalera, una zona de invitados integrada por dos dormitorios en suite. La superficie acristalada del techo inunda el espacio deportivo de luz natural. La amplitud constante en todos los ambientes de la vivienda se mantiene en las instalaciones exteriores como el garaje, con capacidad para diez vehículos, y la zona independiente para residencia del servicio, con dormitorio, salón, cocina, baño y cuarto de lavado y planchado. Además, la entrada principal a la finca cuenta con garita de seguridad.

La vivienda incluye todo el mobiliario y los elementos decorativos, que están distribuidos cuidadosamente para que contrasten con el blanco dominante, aportan los tonos cálidos, como los esporádicos toques de color intenso, el vidrio, los materiales metálicos y las maderas nobles. Interiorismo para usar y admirar. ■

☒ VISTAS CON INTIMIDAD

La enorme superficie acristalada en todas las estancias integra las vistas panorámicas del paisaje exterior. Sin embargo, la finca está vallada y rodeada de un frondoso muro vegetal que garantiza la intimidad de sus habitantes.

Un mirador a la sierra

1.050 M² DE VIVIENDA RACIONALISTA Y FUNCIONAL, TAMBIÉN SORPRENDENTE EN SU ORIGINAL MANEJO DE LOS VOLÚMENES INTERIORES, Y EMOCIONANTE POR SU DOMINIO, COMO UN GRAN BUQUE, SOBRE UN MAR DE ENCINAS CENTENARIAS.



☒ BAÑO DE BOSQUE

La piscina, iluminada en su interior, se proyecta en un generoso solarium con vistas elevadas sobre toda la vertiente sur. El jardín de la vivienda protege ejemplares de encina en un hábitat de dehesa.

La similitud con un gran navío también responde a los preciosos barandales de protección en sus grandes terrazas, de tipo barco, con acero inoxidable y cristal templado. Todo rompe moldes en esta enorme construcción racionalista con predominio de rectas y formas cúbicas, y fachadas de piedra caliza vallisoletana o de pintura especial *efecto estuco*. El edificio se sitúa en pendiente, por debajo de la cota de calle y con entrada al nivel del primer piso, mientras la fachada opuesta (en la imagen) desciende un nivel más y respira con grandes cristalerías hacia la panorámica de su propio jardín-encinar y de la dehesa del Soto de Viñuelas, una Reserva de la Biosfera. Las plantas se intercomunican con un ascensor de tecnología *gearless*, totalmente silencioso y carente de vibración. La



☒ PLÁCERTÁCTIL

Todos los suelos son de mármol travertino italiano, y las cristalerías *climalit*, de gran grosor, tienen tratamiento antireflectante. Los grandes espacios diáfanos se suavizan con la presencia de tapices y alfombras orientales.

entrada se prolonga en un enorme hall que da paso al gigantesco salón de dos ambientes más comedor (abierto en superficies acristaladas de suelo a techo y con acceso a terrazas), espacioso estar-despacho, porche exterior con cenador de verano, y la zona de cocina y *office* conectados con el área de servicio.

DECORACIÓN DE LUZ MUTANTE. Gracias a un distribuidor en *mezzanine*, la planta superior recibe luz solar cambiante durante toda la jornada. La suite principal se viste con sala de estar, doble vestidor (en wengué y cristal translúcido) y baño con suelos de mármol travertino y recubrimientos de cuarcita, un diseño repetido en los tres grandes dormitorios en suite para la familia. ■

REF. VC10520	4.500.000 €
Situación: Ciudadcampo	
Dormitorios: 4 + 1 (servicio)	
Baños: 4	Salones: 5
Plantas: 2 + sótano	
1.050 m² + 4.702 m²	Garaje: 1
Más características: Garaje en la planta principal	



Un cálido **refugio**

CON UNA PARCELA DE 850 METROS CUADRADOS ORIENTADA AL MEDIODÍA, ESTE CHALET CONSTRUIDO RECIENTEMENTE RESULTA ESPECIALMENTE DINÁMICO GRACIAS AL JUEGO DE VARIAS ALTURAS EN EXTERIORES E INTERIORES.

La zona norte de Madrid se ha convertido en una de las zonas residenciales más apreciadas de la capital. La Moraleja y por ende, El Encinar de los Reyes, cuenta con todas las ventajas de vivir en una zona residencial y, a la vez, disponer de todos los servicios que ofrece una gran ciudad. En ese entorno privilegiado se encuentra este chalet de estilo modernista, construido en el año 2007, con una superficie de 454 m² y en una parcela de 850 m². En el exterior destaca una soberbia piscina, rodeada de un solarium de teka que, con una longitud de 18 metros, está pensada para algo más que darse un chapuzón. Antes de acceder al interior de la vivienda, vale la pena pararse frente al porche, cubierto, tanto en sus columnas como en las paredes por piedra caliza y mármol travertino. En el techo, los ventiladores hacen más grata la estancia durante el verano en ese idílico lugar.

Al adentrarnos en la zona de recibo, encontramos el comedor principal que comunica con uno de los salones. Los suelos de tarima wengue facilitan la instalación de las tuberías radiantes responsables de la calefacción



y la refrigeración de la vivienda. Accediendo a la planta baja se encuentra el dormitorio principal en suite con chimenea, zona de trabajo y lectura, baño vestidor y el aliciente de una salida directa al porche exterior. En la planta superior, los dormitorios alternan con zonas de trabajo. El conjunto lo completa un garaje con capacidad para diversos vehículos.

EXPLOSIÓN DE COLOR. La cocina representa una de las señas de identidad de este domicilio. Llena de luz , el color rojo en paredes y suelos anima esta estancia e invita a que las reuniones tengan lugar en este escenario. El revestimiento de suelos y paredes se ha realizado con resina expoxi extendida sobre solera de cemento. Este revestimiento facilita las labores de limpieza y es antideslizante. Esta zona, en la que encontramos un lugar para realizar desayunos y comidas rápidas, conecta con el comedor a través de una puerta batiente, lo que facilita la comunicación entre ambas estancias. ■



✘ **UN CONJUNTO DINÁMICO**
La estancia del salón principal a doble altura junto con las zonas de trabajo ligadas a los dormitorios y la práctica distribución de la cocina con el comedor otorgan a esta casa un dinamismo especial.

REF. VC14430	3.000.000 €
Situación: Encinar de los Reyes	
Dormitorios: 5 + 1 (servicio)	
Baños: 2	Salones: 2
Plantas: 2 + semisótano	
454 m² + 850 m²	Garaje: 2
Más características: Vestidor, suelo radiante	



Un palco al Encinar de los Reyes

EL CHALET PAREADO ES REGIO COMO SU ENTORNO, EN POSICIÓN ELEVADA Y CON LA FACHADA POSTERIOR ABIERTA A UN DELICIOSO PORCHE EN PÉRGOLA Y AL ENORME JARDÍN PRIVADO. UN REFUGIO PACÍFICO, CON EL VALOR AÑADIDO DE ZONAS COMUNES 'HIGH LEVEL'.



REF. VC15010	1.690.000 €
Situación: La Moraleja	
Dormitorios: 3 + 1 (servicio)	
Baños: 3	Salones: 2
Plantas: 2 + semisótano	
300 m² + 330 m²	Garaje: 1
Más características: Seguridad privada	



Arquitectura sensata y de encanto clásico con un toque inglés: fachada principal con entrada elevada y acceso directo a semisótano y garaje, en una calle de mínimo tráfico local; y fachada posterior volcada a la parcela ajardinada y a la terraza bajo pérgola que la recorre en su totalidad. Se viste de ladrillo toledano en diferentes tonos, en contraste con grandes ventanas enmarcadas en piedra natural labrada. La primera planta despliega una enorme zona de recibo con varios ambientes diáfanos y comunicados mediante pórticos. Indiscutible protagonista: el salón completamente abierto al porche y conectado con el comedor y otra amplia zona de estar que recibe luz natural por tres de sus paños.

ESPACIO PARA TODOS. La amplitud de la vivienda permite instalar zonas de lectura y aficiones en los dos dormitorios y en la suite principal (con terraza al jardín), además de un amplio despacho-biblioteca en el semisótano y otra agradable habitación de estar, de 40 m², en la buhardilla. ■

☑ VISTAS A LA NATURALEZA

Un rincón del salón principal, con ventanales de techo a suelo y acceso directo al porche del jardín. Casi todos los suelos de la vivienda son de mármol beige. A la izquierda, el porche en pérgola con diferentes ambientes y al fondo una ventana tipo *windsor*.



☒ SOL, JARDÍN Y GOLF

La mayoría de los ventanales son de techo a suelo para optimizar la iluminación natural. El jardín, de enormes dimensiones, linda en uno de sus flancos con los hoyos 10 y 11 del Campo de Golf de La Moraleja.



Lujo y naturaleza íntimamente

SITUADO A UN NIVEL MÁS BAJO QUE LA CALLE, Y VOLCADO SOBRE UNA AMPLÍSIMA PARCELA, ESTE CHALET TIENE LA VIRTUD DE LA DISCRECIÓN. DIFERENTES PORCHES Y TERRAZAS RECORREN TODO SU PERÍMETRO PARA DISFRUTAR DEL PAISAJISMO PRIVADO TODO EL AÑO.

REF. VC14906	6.200.000 €
Situación: La Moraleja	
Dormitorios: 4 + 1 (servicio)	
Baños: 5	Salones: 4
Plantas: 2 + sótano	
750 m² + 2.903 m²	Garaje: 4
Más características: Linda con el Campo de Golf	

Podría considerarse una villa campestre y solitaria en plena naturaleza gracias a las impresionantes dimensiones de su jardín y a la variedad de especies y ambientes vegetales, exquisitamente mantenidos. La piscina, el solarium, incluso una rotonda de acceso al garaje con isleta vegetal, acreditan ese mimo. En la primera planta (con acceso desde uno de los porches y orientación sur), el hall a dos niveles da paso a una zona de estar-recibidor, dos enormes salones, el comedor principal y otra zona de porches con ambientes diferenciados. La zona de servicio, junto a la cocina con *office*, también se comunica con el jardín.

La primera planta reproduce ese generoso derroche de espacio: se suceden dos distribuidores consecutivos, otro luminoso e íntimo cuarto de estar para la familia, la suite principal (tan amplia que acoge dos vestidores), la suite de invitados y dos dormitorios de familia, todos con sus propios cuartos de baño y zonas de trabajo y lectura. En el semisótano: distribuidor, cuarto de almacenaje y un amplio salón para instalar un gimnasio o *home-cinema*. ■



Un piso con alma de chalet

VISTAS AJARDINADAS, ESTANCIAS VOLCADAS AL EXTERIOR POR GRANDES CRISTALERAS, TECHOS ALTOS, DISTRIBUCIÓN HOLGADA Y ESPACIOS DE GRANDES DIMENSIONES... VIRTUDES DE CASA INDEPENDIENTE EN UNA DE LAS URBANIZACIONES MÁS LUJOSAS DE MADRID.

REF. VP12478	1.785.000 €
Situación: Soto de la Moraleja	
Dormitorios: 3 + 1 (servicio)	
Baños: 3	Salones: 2
285 m²	
Garaje: 2	
Más características: Zona de servicio independiente	



Gracias a la profunda reforma realizada en 2008 que, entre otros, le ha dotado de unas exquisitas tarimas de jatoba en todo el recibidor, la vivienda está prácticamente a estrenar. La distribución optimiza aún más el amplio espacio en dos alas: a la izquierda del hall hay una amplia zona de transición y dos salones. El principal tiene zona de lectura y comedor diferenciado; el segundo, separado por puertas correderas, puede reciclarse en sala de juegos, comedor independiente o despacho. Un acierto clave para el aislamiento en una urbanización son sus cristaleras *climalit* capaces de romper los puentes térmicos y acústicos. Además, su fachada principal orientada al sur optimiza el rendimiento climático. A la derecha, el hall conduce a la cocina y el *office* que tiene acceso directo a la zona de servicio y el montacargas, mientras que el distribuidor da paso a una generosa suite principal —con vestidor, baño e intensidad de luz procedente de ventanales en dos paños—, y otras dos suites familiares también muy holgadas. Los suelos de los dormitorios están fabricados en Bolon modelo *Sisal Plain*, un vinilo tejido de origen sueco, higiénico y muy agradable al tacto. ■



✕ VIDA EN COMÚN

La urbanización Soto de La Moraleja cuenta con jardines comunes y servicios de ocio y deportivos de primer nivel.

✘ EN LAS ALTURAS

Además de por su situación en la zona alta de Mirasierra, la distribución en tres alturas logra ambientes independientes y abiertos a las vistas del jardín y el horizonte.



Con vistas a la montaña

VERSIÓN REFINADA DE UNA GRAN CASONA CAMPESTRE, ESTA VIVIENDA JUEGA CON SUS VOLÚMENES ASIMÉTRICOS EN TRES ALTURAS QUE SE EXPANDEN HACIA EL ENORME JARDÍN, CONVIRTIÉNDOSE EN UN BALCÓN PRIVILEGIADO A LOS BOSQUES DEL PARDO Y LA SIERRA.

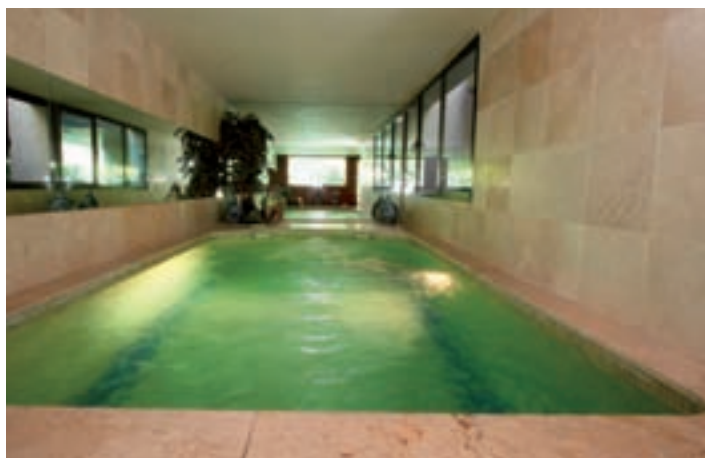
Es éste un chalet plenamente integrado en la naturaleza, para empezar, en la de su propio jardín al que se abre desde el enorme porche diagonal de la fachada sur. También se funde con el exterior uno de los espacios más carismáticos: la gran cocina rústica con barbacoa a gas y contundente mesa de madera para unos 14 comensales. El gran hall de la primera planta se prolonga en un salón diáfano, con acceso directo al porche (como la cocina-comedor), y en la suite principal, tan amplia que incorpora dos baños. Escaleras arriba, la siguiente planta aloja cuatro cómodos dormitorios, mientras que la tercera, con una salón abuhardillado, corona el conjunto como el nido del águila. El semisótano aloja la zona de servicio y una sala para deporte, juego y *home-cinema*. ■

REF. VC11501	2.500.000 €
Situación: Mirasierra	
Dormitorios: 6 + 1 (servicio)	
Baños: 5	Salones: 2
Plantas: 4 + Buhardilla + sótano	
675 m² + 850 m²	Garaje: 4
Más características: Seguridad perimetral	



Pabellones de puro diseño

ESTILO Y GLAMOUR DESARROLLAN UNA RELACIÓN DE PERFECTA CONVIVENCIA EN ESTE CHALET CON UNA PARCELA DE 3.788 M² Y 880 M² CONSTRUIDOS, QUE SE DISTRIBUYEN EN DOS PLANTAS CON TODAS LAS PRESTACIONES Y QUE MANTIENEN UNA PERSONALIDAD PROPIA Y ORIGINALÍSIMA.



☒ RELAX INTERIOR

Pequeñas piezas de gresite de dos tonalidades revisten la piscina interior climatizada que, además de iluminación, cuenta con un sistema de producción de movimiento del agua contra corriente con potencia regulable.

REF. VC10838	5.900.000 €
Situación: La Moraleja	
Dormitorios: 3 + 1 (servicio)	
Baños: 4	Salones: 5
Plantas: 2	
880 m ² + 3.788 m ²	Garaje: 6
Más características: Piscina exterior e interior	

Uno de los mayores encantos de este chalet ubicado en la Zona Sur de La Moraleja es el gran mirador curvo que la suite principal utiliza para asomarse al espectacular jardín y a la gran piscina exterior, que sirve de idóneo contrapunto a las formas cúbicas de su diseño modernista. Con una parcela de 3.788 m² y una superficie construida de 880 m², la vivienda se erige en dos plantas articuladas en dos pabellones diferenciados. El más pequeño, concebido para el servicio doméstico, conecta con el principal por medio de la cocina, el área de oficio y la zona de lavado y plancha. En la parte noble del chalet se encuentran un gran distribuidor en mezzanine sobre la zona de salones, una acogedora sala de estar y biblioteca dotada de una agradable terraza, la suite principal con dos vestidores, una íntima zona de estar y dos cuartos de baño. ■



Impresionar con naturalidad

LA LUZ NATURAL INUNDA LOS 800 M² CONSTRUIDOS Y LOS 2.600 M² DE PARCELA DE ESTE CHALET DE DOS PLANTAS Y UN SEMISÓTANO QUE CONSIGUE LO MÁS DIFÍCIL: IMPRESIONAR DE LA MISMA FORMA POR DENTRO QUE POR FUERA.

REF. C11318	4.650.000 €
Situación: Moraleja	
Dormitorios: 5 + 1 (servicio)	
Baños: 6	Salones: 3
Plantas: 3	
800 m ² + 2.600 m ²	Garaje: 3
Más características: Piscina de diseño	

La luz deja su impronta en cada estancia de este chalet de diseño estilizado y perfectos acabados ubicado en La Moraleja. Los grandes ventanales aportan una inmejorable luminosidad a los 115 m² del salón-comedor e invitan al gozoso deleite de las vistas del espectacular jardín, en el que una elegante piscina de diseño recorre el elegante porche de diseño minimalista. Tanto desde el hall como desde el comedor se puede acceder a la cocina, dominada por su isla central con placa vitrocerámica. Si cruzamos el hall en la dirección opuesta, alcanzamos la zona de dormitorios, todos con baño incorporado. Dos de ellos cuentan con salida al jardín y el principal dispone de una bañera de hidromasaje integrada. Y si subimos por las escaleras, llegamos a la primera planta, completamente abuhardillada. La suite principal ocupa toda la planta y está compuesta por un estudio, un vestidor, un dormitorio y un baño.

DARSE UN CAPRICHIO... O DOS. Cuando llega el momento de refugiarse en la comodidad del interior, en la planta semisótano encontramos dos atractivas propuestas: la sala de *home cinema*, equipada con proyector, pantalla y sistema de sonido *surround*, y un spa con dos *jacuzzis*, sauna, baño turco, cromoterapia, duchas y baño. ■



☒ UN BAÑO DE LUZ NATURAL

Esta esquina de uno de los salones lo tiene todo para convertirse en uno de los rincones favoritos de la casa. La luz natural llena el amplio espacio interior y crea el ambiente propicio para disfrutar de la relajación más placentera.

> ZONA MADRID

AMBASSADOR MADRID

SERRANO, 63. 4º IZQ.

TELS. 91 577 56 42 / 91 577 74 02

SERRANO@AMBASSADOR.ES

BARRIO DE SALAMANCA / PÁGS. 62

ZONA DE LOS JERÓNIMOS / PÁG. 66

PASEO DE LA HABANA / PÁG. 69, 73, 74

ZONA DE CHAMBERÍ-ALMAGRO / PÁG. 70, 77



Barrio de Salamanca

ARGÜELLES-ROSALES / PÁG. 72

PASEO DEL PINTOR ROSALES / PÁG. 75

ZONA DE EL VISO / PÁG. 76



Chamberí-Almagro



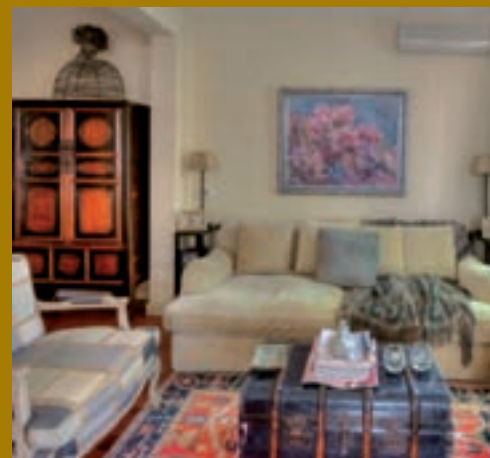
Argüelles-Rosales



Paseo del Pintor Rosales



Paseo de La Habana



El Viso



Los Jerónimos



Paseo de La Habana



Chamberí-Almagro



Plató de gran cinema

MARIDAJE DE VANGUARDIA URBANA CON EL SEÑORÍO DE LA VIEJA ARQUITECTURA. EL GRAN CUERPO CENTRAL DE TRABAJO-ESTAR-OCIO ES UNA LOCALIZACIÓN DE CINE PARA LA VIDA CONCENTRADA, FAMILIAR O REGALADA. A ELEGIR EL GUIÓN.

La arquitectura de autor y la personalidad estética, digna de un escenario cinematográfico, definen a esta vivienda reformada como una obra de arte, del arte de vivir en el centro de la metrópolis. Solo los viejos pisos señoriales reinterpretados por las últimas tendencias en funcionalidad urbana consiguen optimizar, como este, lo mejor de los dos mundos. El buque insignia de este concepto es la gran nave que funde en uno los espacios de salón-despacho, salón para la convivencia con familia o amigos, y biblioteca-sala de *home-cinema*; ambientes enlazados y a la vez separados

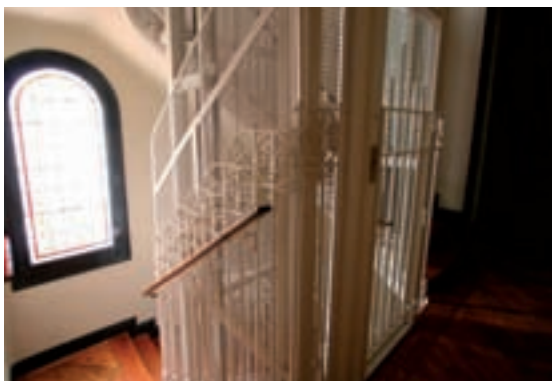
☒ SABOR 'VINTAGE'

La compleja restauración ha respetado detalles originales de los años 30 como frisos y molduras, la carpintería maciza de las contraventanas, los cierres giratorios de época en hierro y bronce, y los radiadores de la calefacción.



☒ NUEVO Y VIEJO MUNDO

En la cocina-comedor, dos grandes ventanales dan acceso al balcón del patio interior de manzana. Los muebles y electrodomésticos son de las marcas Siemens y AEG. Debajo, caja del ascensor en jaula, tarimas de pino melis y espectaculares vidrieras policromadas 'maumejean'.



conceptualmente por una mampara enteriza de cristal con arnés de acero. Otra obra de arte interiorista con personalidad. El contraste ambiental es impactante tras dejar atrás la calle y atravesar el hall de entrada: se despliega entonces la panorámica de ese gran espacio diáfano, vitalista, inundado de luz por los tres amplios balcones con orientación poniente, que revaloriza la verticalidad de casi cuatro metros en los techos.

DEL SUELO AL CIELO

Ese diálogo techo-solados es uno de sus innovadores aciertos ambientales: arriba, el estético ritmo de las vigas de madera, tratadas con materiales de

>>>

REF. VP13812	2.900.000 €
Situación: B. Salamanca Prime	
Dormitorios: 2 + 1 (servicio)	
Baños: 3	Salones: 4
240 m²	
Más características: Alquiler de plazas de garaje	

☒ SUELOS CON CARISMA

Los solados de tarima original protegida por una pintura verde-grís resistente al rozamiento, imprimen un ambiente alegre que se prolonga por toda la casa.

>>>

estudio profesional de sonido para su aislamiento acústico; en el piso, las tarimas de pino melis protegidas con una pintura resistente a las pisadas, en un fresco verde-grís que suaviza la luz natural con un matiz más relajante.

Para prolongar el protagonismo de ese gran espacio multifunción, el muro sobre el que se adosan las librerías azul turquesa da paso a la suite principal, cuya cabecera de cama disimula el paso por ambos lados al vestidor y al espectacular baño dotado de ducha de vapor al estilo turco. La vivienda se sitúa en un primer piso, pero vierte hacia una calle con tráfico reducido y lento, por eso se permite conservar los cristales originales en los salones, con ese gusto *vintage*, casi artesanal, de sus defectos de fabricación. Sin embargo, las cristalerías en la suite principal son de *climalit* para un aislamiento completo.

CON DISTRIBUCIÓN ENVOLVENTE

El gran hall de elegantes tonos grises (con baño de cortesía) conduce, además de a la zona de recibo, al espacio de cocina y *office*, así como al área de familia desplegada en otras dos suites-dormitorio. Todas estas estancias,

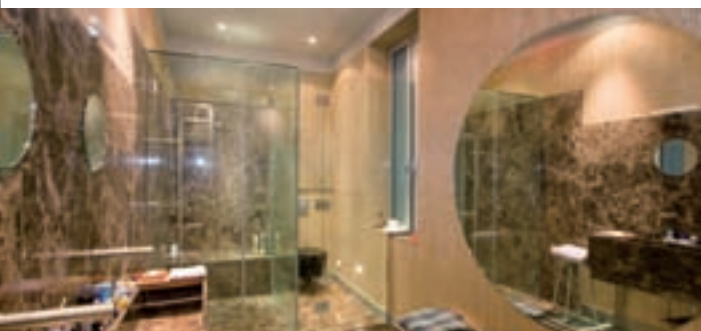
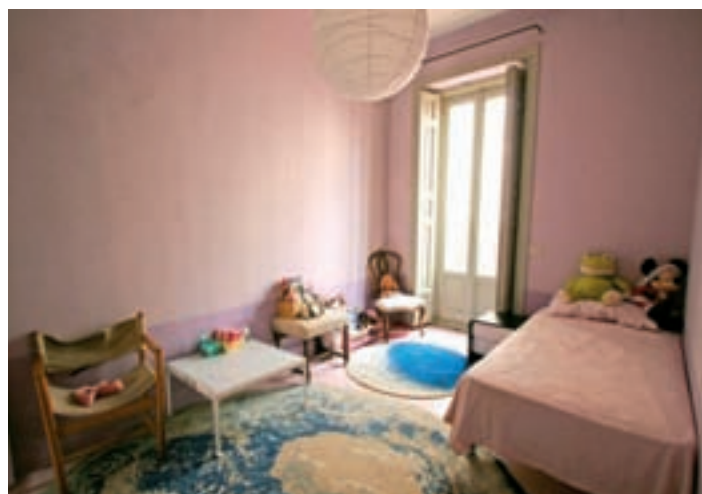


situadas a la derecha del plano, son exteriores y sus balcones vierten a un enorme patio interior de manzana que comparte con otras fincas. La distribución de la vivienda es envolvente: la cocina-comedor tiene acceso directo a la parte central de los salones, y la suite principal al distribuidor que conduce al resto de dormitorios. El espacio de la cocina-office apuesta por un ambiente diferenciado, más intimista, con predominio de tonos grises y ceniza en paredes, mobiliario e isla central de madera maciza. Precioso el armario vajillero con frontal de chapa perforada.

CALOR AMBIENTAL. Las dos suites de familia también imprimen su propio carácter en tonos rosas, prologados en el mármol emperador del baño compartido. El confortable hábitat de la vivienda se completa con un sistema de aire acondicionado frío-calor en todas las estancias, cuyas rejillas se ubican bien disimuladas, además de un complejo sistema de iluminación con múltiples focos integrados en los techos, tanto para la luz ambiental como para destacar rincones, microambientes y detalles individuales. ■

☒ FELICES SUEÑOS

Uno de los dormitorios de familia, en alegres tonos rosa y con balcón al amplio y calmado patio interior. Debajo, el gran salón central conserva la chimenea con embocadura de madera labrada.



☒ BAÑO SIBARITA

El baño de la suite principal se reviste de mármol emperador envejecido y papel de bambú natural, con cabinas y sanitarios en cristal templado. La ducha incorpora baño de vapor al estilo turco.





El mirador del Retiro

EL PRESTIGIO DE HABITAR UN EDIFICIO HISTÓRICO. LAS IMPAGABLES VISTAS AL PARQUE DEL RETIRO. EL DISFRUTE DE UNA DISTRIBUCIÓN INTELIGENTE EN MÚLTIPLES AMBIENTES PERFECTAMENTE DEFINIDOS Y ENLAZADOS ENTRE SÍ.

Su valor como hábitat urbano e inversión inmobiliaria empieza de puertas afuera: su enclave en la zona de arquitectura señorial más prestigiosa de Madrid, a un paso del Jardín Botánico, el Museo del Prado, el templo de Los Jerónimos o el más emblemático de los parques metropolitanos; encaramado a la quinta planta de un edificio histórico diseñado por Emilio Antón Hernández (alcalde Madrid en 1927) con líneas francesas y detalles modernistas, además de un aristocrático portal en mármol blanco. De puertas adentro: su valor como hábitat hogareño, que conserva sus signos de identidad señorial en una arquitectura interior vanguardista, capaz de enlazar ambientes en una ingeniosa y diáfana distribución a través de pórticos.

VARIOS SALONES EN UNO. El hall da paso en abierto a la zona del comedor, con bruñidos suelos de cemento a la resina, y de aquí a la espectacular zona de recibo, el corazón, que enlaza a través de tres grandes pórticos (uno de ellos en arco) la zona de salones con ambientes diferenciados para lectu-





☒ AMPLITUD LUMINOSA

Un rincón de salón con original tumbona y el mirador de triple ventana. La altura de los techos permite colgar grandes lámparas de araña y las distintas superficies de antiguas estancias decoran por contraste y ayudan a delimitar funciones.



ra, estar o trabajo, además del delicioso rincón del mirador que sobresale de la fachada sobre un balaustre de piedra. Los suelos de esta zona de recibo montan tarimas de pino melis lavado en su color, un acabado muy natural, para remarcar su división de funciones dentro del gran espacio diáfano y por contraste con los pisos de resina. La luz natural inunda el conjunto a través de tres grandes ventanales (el mirador y dos balcones con rejería) con orientación meridional, abiertos de par en par a grandes tramos del Retiro y a calles amplias, burguesas, arboladas y de tráfico moderado.

PERSONALIDAD PROPIA. De la zona de salones parte el distribuidor (con baño de cortesía) a las estancias de familia y al fondo a la cocina y la despensa. Los suelos y paredes de los amplios dormitorios y de sus respectivos baños responden a un diseño minimalista, con superficies de cemento en su color y acabado de pulido fino, aptas para cualquier sencillo cambio decorativo o cromático. Cada dormitorio tiene personalidad propia: el prin-



>>>

REF. VP14435	1.800.000 €
Situación: Jerónimos	
Dormitorios: 3 + 1 (servicio)	
Baños: 3	Salones: 3
220 m ²	Garaje: 1
Más características: Fachada Patrimonio	



✘ COLOR DE HOGAR

Frutal tono malva de la pintura en uno de los dormitorios. La casa conserva las molduras originales y la carpintería de los ventanales con giradores en bronce; sus contraventanas metálicas a la mallorquina están pintadas de blanco. Debajo, el baño del dormitorio principal, con gran cabina de ducha-hidromasaje.

>>> cipal, en tonos claros, incorpora un baño con una gran cabina de ducha e hidromasaje, mientras que el secundario, con paredes en un original tono malva y baño propio, es particularmente luminoso gracias a su ventanal vertiente al patio de manzana. Por su parte, el tercer dormitorio conserva la puerta condenada de la antigua habitación de servicio, que podría recuperar su función si los dueños lo desean; sus dos ventanas se asoman al patio de luces. La cocina, muy luminosa, monta mobiliario en preformado lacado en blanco y electrodomésticos de primeras marcas.

La vivienda incorpora calefacción central por gas y conserva los grandes radiadores de hierro forjado originales, totalmente restaurados, además de un sistema de aire acondicionado por módulos independientes de tipo *split*, cuyo emplazamiento disimula la amplitud de los techos. ■



REF. VC14683	3.000.000 €
Situación: Pº de la Habana	
Dormitorios: 5+1 de servicio	
Baños: 4	Salones: 2
Plantas: 3	
430 m² + 300 m²	Garaje: 3
Más características: Seguridad 24 horas	



Diseño y confort en armonía

SITUADO EN LA ZONA DEL PASEO DE LA HABANA, UNA DE LAS MÁS COTIZADAS DE LA CAPITAL, ESTE CHALET DE 430 M² CONSTRUIDOS AÚNA LA MODERNIDAD DE SU DISEÑO DE FORMAS CÚBICAS CON LA AMPLITUD Y VARIEDAD DE SUS PRESTACIONES.



✘ ESPACIO NATURAL

La imagen, tomada desde la terraza del ático, muestra el agradable espacio ajardinado y el fácil acceso a la piscina.

Las depuradas líneas cúbicas de la vivienda conviven en perfecta armonía con los cerramientos de tono rojo suave, las vigas vistas transversales de hormigón y la carpintería exterior en aluminio lacado en color rojo carruaje de los amplios ventanales. El porche, con suelo de granito pulido, dispone de un confortable comedor de verano con vistas directas a la piscina, que cuenta con su propia iluminación.

En el interior del chalet destacan tanto la carpintería realizada totalmente en madera maciza de pino Oregón como los suelos en tarima de roble de tabla ancha sobre rastreles de uno de los salones y el luminoso dormitorio de la suite principal con sus grandes cristalerías. Con dos plantas principales, un semisótano y un ático que cuenta con una magnífica terraza, este chalet cercano al Paseo de la Habana aprovecha al máximo sus 430 m² construidos y sus 300 m² de parcela. En la planta baja se alojan el porche de entrada, el hall, la cocina y su zona de oficio, el aseo de cortesía y el área de recibo con un amplísimo salón que cuenta con tres ambientes. En la primera planta un distribuidor da acceso a la suite principal con un amplio vestidor, cuarto de baño y terraza-solarium además de dos dormitorios con cuarto de baño completo. ■

Vida palaciega en el epicentro

MUY CERCA DEL PASEO DE LA CASTELLANA, ESTE GRAN PISO BURGUÉS PODRÍA PASAR POR UN CHALET EXENTO GRACIAS A SUS TERRAZAS A DOS FACHADAS, ESPECIALMENTE LA POSTERIOR, BAJO PÉRGOLA, QUE VIERTE A UN GRAN PATIO DE MANZANA.





☒ EL GUSTO CLÁSICO

La vivienda conserva las molduras, los pórticos y las espectaculares tarimas originales en grandes placas de roble.



Respira prestigio burgués por los cuatro costados, particularmente en la amplísima zona de recibo con los grandes ambientes del salón y el comedor conectados por pórticos clásicos de puertas correderas. Estas dos zonas de estar vierten a la gran terraza exterior, cuya altura (tercer piso) inunda de luz natural el interior de la vivienda a través de ventanales de techo a suelo. La amplitud de su plano acoge otro salón, este más coqueto y familiar, abierto al patio interior, así como un distribuidor tan ditatado que se convierte en otra habitación de estar. Igualmente, la zona de servicio despliega unas dimensiones dignas de chalet de campo: una cocina que rivaliza en tamaño con el salón, oficio, despensa, zona de almacén, terraza-tendedero y acceso directo a la escalera y al montacargas.

SUEÑO REPARADOR. Del mismo modo, el área de descanso se distribuye con relajante holgura en dos dormitorios y dos suites, la de invitados y la principal. Esta última vierte al patio de manzana con una terraza tan espaciosa que se convierte en cenador de verano, bajo pérgola, con lonetas para asegurar la privacidad y decorada con abundante vegetación en jardineras. Las dos suites y uno de los dormitorios ofrecen ambientes para lectura y trabajo. ■

REF. VP13868	2.200.000 €
Situación: Chamberí-Almagro	
Dormitorios: 4	
Baños: 3	Salones: 2
330 m ² + 40 m ²	Garaje: 1
Más características: Conserjería toda la semana	

Un palacete de profesional

435 M², NADA MENOS, CONTEMPLAN A SUS AFORTUNADOS MORADORES. LA ARQUITECTURA DE AUTOR DEL EDIFICIO REFLEJA EL GUSTO DE LA ALTA BURGUESÍA POR LOS GRANDES AMBIENTES DE RECIBO, QUE HOY PUEDEN ADAPTARSE COMO DESPACHO O USO MIXTO PROFESIONAL-FAMILIAR.



Este gran edificio esquinero es obra de Luis Gutiérrez Soto, uno de los más acreditados arquitectos del movimiento racionalista, que combinaba la funcionalidad con el empaque de las grandes estancias y los materiales lujosos. El piso es tan desmesurado en dimensiones que bien puede adaptarse como despacho profesional en una de las zonas con mejor calidad de vida y servicios de la capital. De hecho, ese ha sido su uso reciente, combinado con una zona familiar. La anchura de la ala de recibo no deja duda al respecto, con tres enormes salones consecutivos capaces de albergar zonas diferenciadas de trabajo, generosos igualmente en altura y envidiables por sus vistas a la calle Princesa. La terraza principal imprime otro detalle de autor: ciñe el contorno de la esquina en redonda, con balaustre de inspiración modernista.

EL ALA DE SERVICIO. A este espectacular despliegue se suman dos grandes suites-dormitorios con radiantes ventanales y sendos baños igualmente espaciosos, además del área de servicio (con su propia entrada y escalera) integrada por la cocina con *office*, baño, un comedor de diario y el antiguo reservado para el personal de servicio con dormitorio y aseo. La distribución envolvente conecta esta zona con la de recibo para mayor comodidad. ■



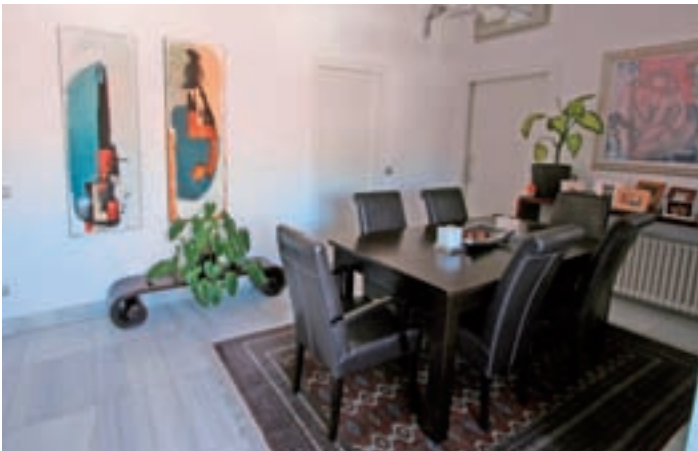
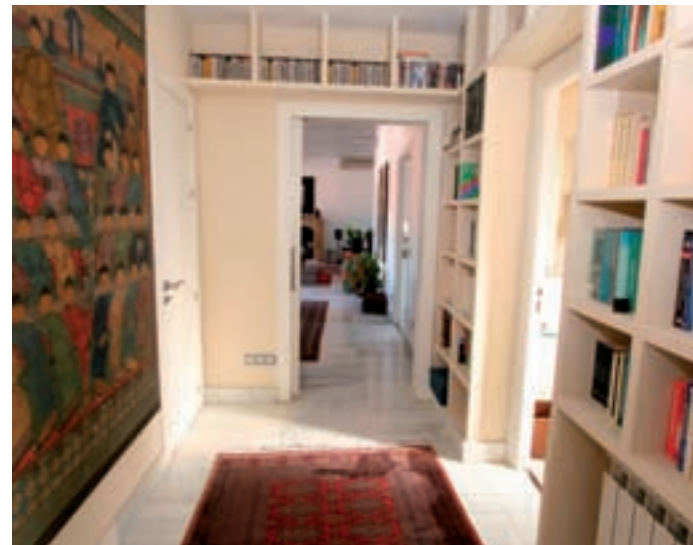
☒ NOBLEZA CON ESTILO

La vivienda conserva los materiales nobles en la tarima con incrustaciones de madera tropical, la embocadura en mármol de la chimenea o, a la izquierda de ésta, una preciosa vidriera emplomada del artesano Alberto López.

REF. VP10419	2.500.000 €
Situación: Argüelles-Rosales	
Dormitorios: 2 + 1 (servicio)	
Baños: 5	Salones: 3
425 m ² + 10 m ²	Garaje: 1
Más características: Edificio histórico	

Modernidad en las alturas

UN DISEÑO ARQUITECTÓNICO PERSONAL E INTRANSFERIBLE, CON TECHOS ALTÍSIMOS EN CAÍDA, SALÓN ABIERTO HACIA UNA SERIE DE VENTANALES EN MIRADORES E INUNDACIÓN SOLAR GRACIAS A SU UBICACIÓN ENCARAMADA A UNA OCTAVA PLANTA, EN EL TRAMO INICIAL DEL Pº DE LA HABANA.



☒ TOQUES DE LUJO

Los suelos son de grandes piezas de mármol ligeramente veteado. El salón conserva una espectacular chimenea, perfectamente operativa, con hogar de fundición y embocadura de madera. Los cristales de los ventanales son 'climalit'.

REF. VP13572	900.000 €
Situación: Pº La Habana	
Dormitorios: 2	
Baños: 2	Salones: 2
140 m ²	Garaje: 1
Más características: Dispone de trastero	

La vivienda tiene doble entrada, con la secundaria de acceso directo a la zona de servicio. La principal se abre a una zona de recibo con doble ambiente salón-comedor que sorprende por la amplitud de sus techados inclinados y la originalidad de sus dos miradores abiertos en pórtico a los ventanales exteriores; uno aloja un rincón de lectura y el segundo un carismático despacho, que también recibe luz cenital a través de dos vanos tipo velux. Los modernos tonos grises y azulados de paredes y suelos suavizan la inundación de luz solar y completan un interiorismo plenamente contemporáneo, a juego con elementos como la mampara de cristal traslúcido que separa la entrada del hall. El comedor conduce a la zona de cocina-office, de lavado y planchado, y a un baño; y por otra puerta, al distribuidor del área de familia, tan amplio que aloja varias estanterías y un altillo que puede reciclarse en dormitorio auxiliar.

ÁREA DE SUEÑOS. La suite principal reproduce el esquema del salón con su mirador en ventanal de cuatro hojas, y añade vestidor, espectacular tarima de jatoba y un baño vestido de mármoles blancos y negros veteados que vierte al patio de manzana. El segundo dormitorio también goza de ventanales y baño propio. La vivienda monta iluminación por halógenos y aire acondicionado. ■

Un piso con mucha clase

ESTE SOBERBIO PISO DE 500 M² EDIFICADO SOBRE UNA FINCA CUYA CONSTRUCCIÓN FINALIZÓ EN 1974, TIENE TODO EL TOQUE SEÑORIAL DE LAS CASAS DE ENTONCES CON EL VALOR AÑADIDO DE LOS 4.000 M² DE ZONAS AJARDINADAS PARA LOS 23 EXCLUSIVOS PROPIETARIOS DEL EDIFICIO.



REF. VP13880	3.600.000 €
Situación: Pº de la Habana	
Dormitorios: 7 + 1 (servicio)	
Baños: 7	Salones: 4
500 m ²	Garaje: 4
Más características: Trastero de 25 m ²	



☒ RELAX AMBIENTAL

Los suelos de toda la casa en grandes piezas de tarima de roble junto a las prácticas y elegantes *boisseries*, como la de madera lacada en blanco que aparece en la pequeña imagen de la derecha, aportan toda la calidez a la que se suma la magnífica chimenea en mármol blanco de estilo francés, en el tercer salón de la vivienda.

La altura de techos para colocar maravillosos *chandelier*, la profusión de cuidadas *boisseries* en madera de nogal así como el número de estancias destinadas a salón o zonas de estar son algunas de las características de esta vivienda de corte clásico de 500 m². En realidad, es la suma de dos de los pisos originales de 250 m² de este edificio con 23 únicos propietarios, lo que daría a sus nuevos dueños la posibilidad de segregar de nuevo la superficie en dos unidades diferenciadas. Con la actual distribución, la vivienda cuenta con varios salones y zonas de estar conectadas entre sí que desembocan en un comedor con acceso directo a la cocina y la zona de servicio. Los amplios ventanales de la zona de recibo —orientada a mediodía en su totalidad— aportan a toda esta zona la calidez perfecta para que ésta se convierta en el centro de reunión de sus habitantes. Y a ello se añade la vista que hay desde esta parte de la casa a la espectacular zona ajardinada de más de 4.000 m² de superficie, que pueden ser utilizados por sus privilegiados propietarios para realizar reuniones familiares y fiestas. ■





☒ CUADRO DE TERRAZA

Estimulantes vistas al Parque del Oeste. El salón da acceso mediante pórticos al resto de estancias de recibo, como el salón-comedor al fondo. Debajo, el despacho-biblioteca, que incorpora una chimenea en madera labrada.



La inspiración del pintor

UN DISEÑO FIRMADO POR LA REVISTA 'CASA Y JARDÍN': LA CASA, EN LUJOSO EQUILIBRIO ENTRE EL INTERIORISMO CLÁSICO Y LA DISTRIBUCIÓN FUNCIONAL. EL JARDÍN, DEL PARQUE DEL OESTE, QUE SE CUELA EN VISTAS PANORÁMICAS POR LOS VENTANALES DE LA TERRAZA.

REF. P13860	1.860.000 €
Situación: Pº Pintor Rosales	
Dormitorios: 3 + 1 (servicio)	
Baños: 3	Salones: 3
Plantas: 1 + trastero	
275 m ²	Garaje: 1
Más características: Vistas parque del Oeste. Rosales	

El salón deslumbra desde el enorme ventanal de techo a suelo que da acceso a la terraza (9 m²), y también con la delicada decoración al estuco en las paredes, las molduras de motivos clásicos y los suelos de mármol beige con rejilla de jatoba. Y deslumbra el luminoso despacho-biblioteca a un flanco del salón, totalmente forrado con paneles y *boiserie* en madera de raíz. La zona de recibo se integra con un hall, un gran comedor y el distribuidor en bóveda hacia la suite principal (con vestidor, baño en mármol, tarima de jatoba, zona de trabajo-TV y terraza a patio de manzana) y hacia dos grandes dormitorios con baño compartido que pueden comunicarse o aislarse entre sí.

SERVICIO INDEPENDIENTE. A continuación se despliegan una amplia cocina y el *office* para desayunos, así como la zona de servicio con dormitorio, baño, área de trabajo y acceso directo a la escalera y el montacargas. Iluminación por halógenos y aire acondicionado frío-calor en toda la casa. ■





REF. VC8613	1.800.000 €
Situación: El Viso	
Dormitorios: 4 + 1 (servicio)	
Baños: 4	Salones: 4
Plantas: 2 + buhard. + sótano	
304 m² + 146 m²	Garaje: 2
Más características: Orientación mediodía	



Casona en el oasis del Viso

UN CHALET SÓLIDO, CLÁSICO, DE DIMENSIONES CAMPESTRES Y UBICADO EN UNA ISLA RESIDENCIAL DE CALMA INSOBORNABLE, PERO A UN PASO DEL CENTRO COMERCIAL Y FINANCIERO. UN TODO EN UNO CON AMPLITUD FUNCIONAL EN TODAS SUS PLANTAS.



☒ LUZ Y CALMA DE CALLE

Los alegres pisos en la zona de recibo son de tarima de jatoba. A la derecha, el patio con jardineras y una pequeña fuente de azulejos estilo andaluz.

Semejante porte de edificio, con tres fachadas en mampostería y revoco color albero, facilita el trabajo al arquitecto de interiores: la primera planta funde en un espacio común con forma de L, y a través de pórticos monumentales, el hall y la secuencia de tres grandes salones con ambientes bien definidos. La luz natural entra por tres de sus paños y uno de los ventanales se abre de techo a suelo a una pequeña terraza. En la primera planta, tanto la gran suite con aseo en mármol y vestidor, como los dos dormitorios con tarimas de arce y baño compartido, vierten a las arboladas y señoriales calles de la vecindad, claves en esa sensación de vivir en una serena capital de provincias. En la cumbre, el generoso espacio abuhardillado cobija una sala de trabajo con su propio aseo, además de una sala de ocio y estar convertible en dormitorio.

ENCANTO DE PATIO-JARDÍN. El semisótano es otra planta noble de la vivienda al alojar el gran comedor con acceso directo al patio-jardín exterior (con fuente y tarima de teka, ideal para comedor de verano). Junto a él, una disimulada cocina y la amplia zona de servicio con dormitorio doble y aseo. La entrada principal también cuenta con un patinillo tras muro y verja, un clásico en las viviendas de estilo racionalista de la zona. ■

Triple salón señorial y castizo

REF. VP14219	2.000.000 €
Situación: Almagro	
Dormitorios: 4 + 1 (servicio)	
Baños: 3	Salones: 4
300 m² + trastero	Garaje: 2
Más características: Finca con portal monumental	

EL MADRID DE CHAMBERÍ COMO ENTORNO Y LA ARQUITECTURA BURGUESA COMO ESTILO, ESPECIALMENTE EN LA SERIE DE TRES SALONES CON GRANDES BALCONES ORIENTADOS AL MEDIODÍA. LA DECORACIÓN LOGRA QUE EL LUJO CLÁSICO APORTE CALOR DE HOGAR.

La zona de recibo es casi un palacete: antehall, hall, a un costado un gran comedor con suelos de mármol en damero, y enfrente los tres grandes salones consecutivos, con ambientes personalizados dentro de una unidad estética y los suelos originales en pino melis. El último salón, más coqueto, puede aislarse mediante las puertas correderas del pórtico. Aunque el estilo ornamental es clásico, la combinación en todas las paredes de tonos cremas, grises y ocre imprime un cálido dinamismo ambiental. La suite principal comparte amplitud con los salones, además del balcón a la misma fachada; dispone de vestidor, altillo habilitado como maletero y el enorme baño privado que separa con cristaleras tres ambientes. Otros dos dormitorios y dos aseos completan la zona de noche. En la de servicio, con acceso directo a escalera y montacargas, la gran cocina se prolonga en un gracioso comedor de diario, y linda además con un baño independiente para volver a alojar servicio si es preciso. ■



✘ IMPRONTA BURGUESA

Techos altos, pórticos con o sin puertas, ventanales de suelo a techo, y carpintería y molduras originales.





Proyecto de Liquidambar para vivienda singular en Montepíncipe (Boadilla del Monte).

© M. YLLERA

JARDINES DE VANGUARDIA

PISCINAS QUE SON AL MISMO TIEMPO UNA FUENTE, UN ESTANQUE DURANTE LA ÉPOCA INVERNAL Y UNA MANERA DE ILUMINAR EL ESPACIO EXTERIOR DURANTE TODO EL AÑO; MATERIALES SINTÉTICOS MÁS RESISTENTES Y ACORDES AL CLIMA; MEZCLA DE PLANTAS AUTÓCTONAS Y EXÓTICAS... TODO ELLO CONFIGURA EL JARDÍN DEL FUTURO, CADA VEZ MÁS SOSTENIBLE, MODERNO Y ADAPTADO A LAS NECESIDADES DEL CLIENTE.





Spa que funciona a la vez como fuente de luz en este jardín realizado por el estudio Liquidambar en la urbanización 'La Finca' (Madrid).

© LIQUIDAMBAR

>>>

LÁMINAS DE AGUA. Las piscinas han dejado de tener un sólo uso. Arriba, la lámina de agua desbordante de Liquidambar se convierte en una fuente de iluminación nocturna para el jardín. A la derecha, el paisajista Luis Vallejo ha reorganizado los jardines preexistentes en esta vivienda-palacete en pleno centro de Madrid. La apertura de muros y nuevas edificaciones 'orangerie' realzan la ubicación central de la amplia piscina que pasa a ser un romántico estanque en otoño.



El paisajista Luis Vallejo ha reorganizado elegantemente el jardín de este palacete del centro de Madrid.

© MIGUEL TRÉS



Alberca y fuente a la vez ha sido la propuesta realizada por Liquidambar en este chalet del centro de Madrid.

© LIQUIDAMBAR

<<<

DIFERENTES USOS. En su apuesta por utilizar un solo elemento para varias funciones, el Estudio Liquidambar ha proyectado esta pequeña piscina (imagen de la izquierda) de una vivienda en el centro de Madrid para que haga también las veces de fuente (ver detalle). Lo convierten así en un moderno ornamento, perfectamente adaptado al espacio, que funciona visualmente durante todo el año.

La nueva tendencia en piscinas pasa, asimismo, por utilizar fondos oscuros, de manera que el efecto resultante sea el de un espejo integrado en el suelo. En cuanto a los materiales, en lugar del consabido gresite, se opta por la piedra natural, que obliga a hacer estructuras más angulosas y de líneas más geométricas. El resultado es un espacio lúdico y decorativo que se puede aprovechar de enero a diciembre.



Vista de Madrid desde el jardín de este ático de la capital.

>>>

NUEVOS MATERIALES. La integración y correspondencia entre la arquitectura de interior y la de exterior, el llamado IN&OUT, es un camino por el que transita el estudio Liquidambar gracias a su doble condición de paisajistas y arquitectos. Como se ve en la propuesta de la derecha, esta urbana terraza en pleno centro de Madrid parece una extensión del propio salón. La estructura simula dos sillones con sus correspondientes reposacabezas.

El material utilizado así lo permite. Las tarimas sintéticas —una mezcla al 50% de resinas y prensado de madera—, tienen múltiples ventajas de mantenimiento (entre otros, no necesita un barnizado constante) y Liquidambar las utiliza tanto en formato horizontal como en vertical, simulando una valla, como es el caso de esta terraza.

En cuanto a la vegetación, el objetivo es lograr un espacio ornamental adaptado al entorno urbano, para lo cual se utilizan plantas autóctonas como el madroño y especialmente resistentes como las adelfas.

>>>



Un ejemplo de las ventajas de los nuevos materiales utilizados en una terraza urbana (en pleno centro de Madrid) proyectada por el Estudio Liquidambar.

>>>

BAJO MANTENIMIENTO. Para el paisajista Jesús Ibáñez, del que vemos una de sus propuestas a la derecha, la nueva tendencia “es volver a lo sencillo, a la búsqueda de un paisajismo orgánico y de campo comprometido con el medio ambiente. La ‘Xerojardinería’ —o jardinería de bajo mantenimiento— está de moda, al igual que los vistosos muros vegetales”. Se trata de una jardinería racional que utiliza elementos vegetales que demandan un bajo consumo de agua y fácil mantenimiento. “Vuelven los elementos sencillos como los cereales, las gramináceas y las plantas aromáticas”. En cuanto a los materiales, como se aprecia en las imágenes, se recurre a una mezcla de madera, piedra y hormigones naturales, elementos metálicos en acero y mobiliario en reciclados de PVC, muy a la moda por todas sus posibilidades y prestaciones: es suave, flexible, fácil de ensamblar y resulta al mismo tiempo muy económico.



Uno de los ejemplos de paisajismo orgánico y comprometido con el medio ambiente del paisajista Jesús Ibáñez.

© JESÚS IBÁÑEZ

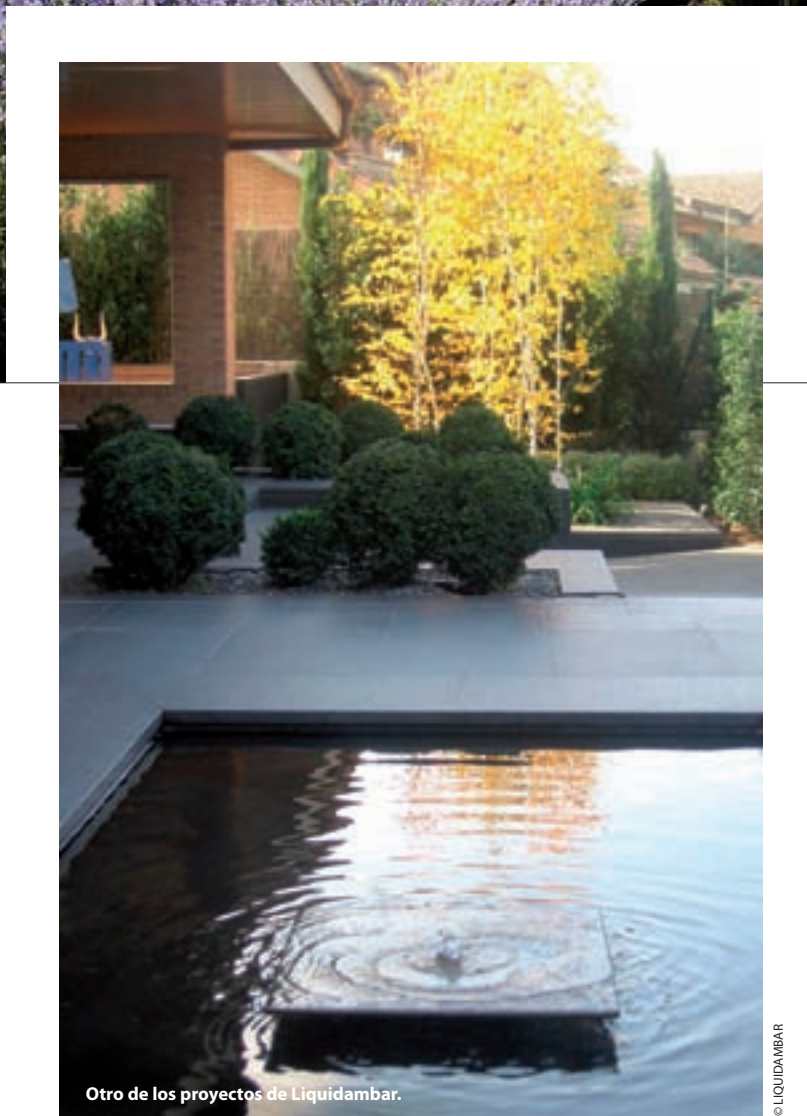


© LIQUIDAMBAR



Lo exótico y lo autóctono maridan perfectamente en esta propuesta de Liquidambar.

© M. YLLERA



Otro de los proyectos de Liquidambar.

© LIQUIDAMBAR



MEZCLAR LO PROPIO Y LO AJENO. “Lo autóctono supone un acercamiento a la naturaleza de la zona, es racional y equilibrado”, asegura Jesús Ibáñez, “mientras que lo exótico es atrevido, casual y puede tener espacio en diseños de vanguardia diferentes, en patios e incluso en terrazas”. Así es como Ibáñez plantea los jardines del siglo XXI en los que mezcla vegetación del lugar junto con plantas exóticas y juega con la unión de interiores y exteriores de ahí que pueda dar la impresión de estar en una habitación abierta al jardín o de haber llevado la cama al porche.

Asimismo, para Luis Vallejo, “la integración de lo autóctono y lo exótico tiene cabida siempre que el material utilizado sea compatible con el medio y la zona en la que se trabaja”. Y añade: “hay que ir hacia un jardín sostenible por criterios de ahorro en consumo de agua y por el uso del material más adaptado al clima de cada país. Es el caso de un jardín botánico en Omán, actualmente en ejecución, basado en la ausencia de agua como representación de sostenibilidad”.

ADAPTACIÓN AL ENTORNO. Para Luis Vallejo, una de las características de la vanguardia “consiste en hacer buenos proyectos, lo que implica adaptarse a la arquitectura y al entorno en el cual se desarrolla un jardín”. Utilizar criterios más eclécticos en lo que respecta a unir pasado y presente, es otra de las claves del trabajo del reconocido paisajista.



Solicite prueba de conducción en su Centro Porsche: www.porsche-madridnorte.com - www.porsche-madridoeste.com

**3,0 l/100 km, 28.000 victorias en competición, 2,21 kg/CV,
1.632 combinaciones posibles, ...**

Código Genético: Porsche.

Sólo gracias al principio que hace único cada Porsche somos capaces de obtener cifras tan sorprendentes. Pura ingeniería. Pura deportividad. Un código genético que nos lleva a construir coches siempre por delante de su tiempo. Nosotros lo denominamos Porsche Intelligent Performance.

Nuevos Carrera GTS y Carrera GTS Cabriolet.

PORSCHE
INTELLIGENT
PERFORMANCE



PORSCHE

Centro Porsche Madrid Norte

Avda. de Burgos, 87
28050 - Madrid
Tel.: 912 035 410
www.porsche-madridnorte.com

Centro Porsche Madrid Oeste

P. E. El Carralero II - C/Ciruela, 5
28220 - Majadahonda - Madrid
Tel.: 916 347 810
www.porsche-madridoeste.com

Nuevos Carrera GTS y Carrera GTS Cabriolet. Consumos (l/100km): 10,6 a 10,8. Emisiones CO₂ (g/km): 250 a 254. P.V.P. recomendado desde 118.243,74 € para Península y Baleares Incluye transporte, I.V.A. e impuesto de matriculación (IEDMT) calculado al tipo general. El IEDMT puede variar en función de la Comunidad Autónoma donde se ubique su domicilio.



AMBASSADOR

OFICINA MADRID

C/ Serrano 63, 4º izda.
28006 Madrid
Tel.: 91 577 56 42

OFICINA ARAVACA

C/ Osa Mayor, 32, 1º
28023 Aravaca
Tel.: 91 740 06 50

OFICINA MORALEJA

C.C Pl. de la Fuente, 18
28109 La Moraleja (Alcobendas)
Tel.: 91 625 06 30

OFICINA CONDE ORGAZ

Parque Conde de Orgaz
Torrecilla del Puerto, 3
28043 Madrid
Tel.: 91 300 50 50

www.ambassador.es